



Sektion für Bildende Künste

 Goetheanum

Die Formensprache des Lebendigen

Zwei Wochenendseminare
zum Studium der Formen des
Lebendigen mit Christian Hitsch,
Einführungen und plastische Übungen

20.-21. Januar 18.00-21.30
und 9.00-18.00 Uhr
24.-25. Februar 18.00-21.30
und 9.00-18.00 Uhr

Die neuen digitalen Entwurfs- und Ausführungstechniken in der Architektur ermöglichen Architekten eine noch nie dagewesene Freiheit im Umgang mit Formen. Dabei entstehen stark plastische und scheinbar lebendig wirkende Bauwerke. Es kann jedoch die Frage aufkommen, ob und wie das Lebendige in diesen Bauwerken auftritt. Wann wird eine Form im wahren Sinne organisch und bekommt den «Schein» des Lebendigen?

Wenn man verantwortungsvoll mit den neuen technischen Möglichkeiten arbeiten und sie sinnvoll anwenden will, muss die Frage nach einem tieferen Verständnis und einer Urteilsfähigkeit gegenüber dem Lebendigen erarbeitet werden.

Auch das Goetheanum und seine Nebenbauten sind durch eine plastisch-lebendige Gestaltung gekennzeichnet. In dieser Formensprache spielen doppelt gekrümmte Flächen, Polaritäten, Formverwandlung und Metamorphose eine wichtige Rolle.

Wie kann man diese lebendigen Gestaltungsprinzipien erkennen, erlernen und beurteilen, um sie im eigenen Schaffen anzuwenden? Wie kann man sich mit Bewusstsein in die zu gestaltende Fläche einleben und ein künstlerisches Verständnis für sie entwickeln? Ein Übungsweg dazu ist, diese Phänomene durch das Plastizieren und goetheanistische Betrachtungen kennen zu lernen.

An zwei Wochenenden wollen wir diesen methodisch fassbaren Übungsweg unter der Leitung von Christian Hitsch praktizieren. Christian Hitsch hat sich zeitlebens als Bildhauer, Architekt und langjähriger Leiter der Sektion für Bildende Künste mit goetheanistischen Naturstudien (Formen, Farben und Wolkenlehre), der Formensprache der Natur und dem plastischen Bauimpuls des Goetheanums beschäftigt und seine Kenntnisse in Vorträgen und Kursen weltweit vermittelt.

Ort: Goetheanum, Dornach (Schweiz), Schreinerei Bildhaueratelier

Kosten: Beide Wochenend-Seminare CHF 380.-
Studenten: 150.-

Ein Mittagessen am Samstag kann für Fr. 25.- extra dazu gebucht werden.

Anmeldung bis spätestens 10. Januar bei:

Sektion für Bildende Künste, Goetheanum,
Rütliweg 45, 4143 Dornach, Mail: sbk@goetheanum.ch,
Telefon: +41 61 706 43 82