

Kolloquium zu den Arbeitsformen für Mitglieder der 1. Klasse vom 17. bis 19. März 2023

*«Vom Wesen Farbe zwischen Licht und Finsternis –
zur 5. Klassenstunde und zur goetheanistischen Phänomenologie der Farben»*

Nach dem 1. Kolloquium zur Unmittelbarkeit des Hörens in den Klassenstunden vom Februar 2022 möchten wir zu einem weiterführenden Schritt am 17. bis 19. März 2023 im Goetheanum - Holzhaus einladen.

Im Mittelpunkt werden einerseits unterschiedliche Formen der Arbeit an der 5. Klassenstunde stehen, wie sie im Osterrundbrief 2022 dargestellt wurden. Eine frei gehaltene Klassenstunde wird die Grundlage bilden. Ein zweiter Schritt wird die Annäherung an die Hinführung zu den Mantren im Dialog erüben. Bei der abschliessenden 3. Form dieser Stunde am Sonntag wird der Versuch unternommen, dass alle Teilnehmenden die Verantwortung für eine aus der Mitte der Gemeinschaft entstehende Klassenstunde, in diesem Fall der 5. Mantramsgruppe, mittragen. Dafür hat sich eine entsprechende Zeit der Vorbereitung vor dem Kolloquium bewährt.

Daneben wird es goetheanistische Betrachtungen zur Phänomenologie der Farben geben, um das Erleben dessen, was die Farbe als Erfahrung im Gegensatz zu Licht und Finsternis ist, zu vertiefen. Ziel der Arbeit ist es, eine Art Frage-Verhältnis zwischen dieser 'Klassenstunde der Gleichgewichtsbildung' zwischen Licht und Finsternis und dem Wesen der Farben, die sich als Mitelement innerlich entfalten können, aufzubauen. Künstlerisch-eurythmische Übungen werden die gemeinsame Arbeit begleiten.

Für die Anmeldung wenden Sie sich bitte an Nicolas Criblez im Büro der Hochschule, Tel. 0041 61 70 64 309, oder online unter hochschule@goetheanum.ch.

Für die Initiativgruppe:

Oliver Conradt, Christiane Haid, Matthias Rang, Claus-Peter Röh, Silke Sponheuer, Kees Veenman

PROGRAMM

Freitag, 17. März

- 19.00 Begrüssung, Vom Wesen der Farben *Kees Veenman*
20.00 5. Klassenstunde frei gehalten *Matthias Rang*

Samstag, 18. März

- 09.00 Hochschul-Gespräch I. zur 5. Stunde
09.45 Experimente zur Farbe zwischen Licht und Finsternis *Matthias Rang*
10.45 *PAUSE*
11.15 5. Klassenstunde im Dialog *Oliver Conradt – Claus-Peter Röh*
12.15 Eurythmie mit *Silke Sponheuer*
12.45 *MITTAGSPAUSE*
15.00 Hochschul-Gespräch II.
16.00 *PAUSE*
16.30 Plenum – Erfahrungen am Thema
18.00 *ABENDPAUSE*
19.30 Plenum - Vorbereitung der Stunde am Sonntag
20.30 *ENDE*

Sonntag, 19. März

- 09.00 5. Klassenstunde in der Verantwortung aller Teilnehmenden
10.00 Eurythmie - Ausklang
10.30 *PAUSE*
11.00 Rückblick auf die Arbeit – Vorblick
12.15 *ENDE*