



Strebender Parzival, leidender Anfortas

Sektion für Bildende Künste

Esther Gerster · Elise Lüttke · Friederike Lögters
Sonder-Ausstellung im Terrassensaal, Goetheanum
10.-29. Mai 2023





Von links nach rechts: Elise Lüttke «Junger Parzival» / Esther Gerster «Den Auftrag bekommen» / Friederike Lögters «Anfortas. Sehnsucht Verlangen»

In der Ausstellung sind einige der Bilder zu sehen, die 2021 in der Zusammenarbeit von sechs Malerinnen und Malern, je drei aus Ungarn und der Schweiz, entstanden sind. Der Malprozess ist das Ringen um ein waches Bewusstsein für die malerischen Mittel, für das Empfinden der eigenen Seele, für das Erleben des Malprozesses selber und der Farben als geistigen Entitäten. Wie auch der unwissende Parzival durch schmerzhaftes Erleben sich und das Leben kennenlernt und schließlich zum neuen Gralskönig wird, sind auch im Malprozess die Farben, die Formen und der Bildinhalt in ein Gleichgewicht zu bringen, damit ein sprechendes Bild entsteht. Transparenz und Durchsicht in imaginative Welten sind weitere Anliegen, um die gerungen wurde.

HINWEIS

Weitere Bilder zum Thema «Parzival» von Esther Gerster und Friederike Lögters, sowie 22 farbige Holzschnitte von Irma v. Duczyńska und Bilder von Daniel Boillat, Liane Collot d'Herbois, E. Leonora Hambrecht, Christiane Lesch, David Newbatt, Heide Oehms und weiteren Künstlern sind zu sehen im: *KunstSchauDepot der Stiftung TRIGON*, Werktags (Mo-Fr) von 17:00 bis 18:30 geöffnet, Anmeldung +41 79 321 30 38, mail@stiftung-trigon.ch

Sektion für Bildende Künste
sbk@goetheanum.ch
Rüttiweg 45, CH 4143 Dornach
0041 (0)61 706 41 37
Weitere Informationen:
sbk.goetheanum.org