

# Comment voulons-nous vivre? –

A la recherche de la famille du futur

La famille, oui, mais comment ça marche?

Comment voulons-nous vivre ensemble? Nous aimons être libre, autonomes, nous aimons appréhender notre destinée, conquérir le monde. En même temps, nous avons besoin les uns des autres- autant que de lumière et de nourriture pour vivre. Et nos enfants ont besoin d'amour, de vie en communauté et de pouvoir compter sur nous.

La famille, c'est à la fois un cadeau, un destin et une tâche. Elle n'est jamais donnée, jamais finie, la famille est notre création à nous, toujours à renouveler. Elle est un endroit au sein duquel nous prenons soin des autres, où nous sommes là pour l'autre. Nous donnons amour, attention et confiance et chacun contribue au développement des autres.

Il n'y a plus de modèle valable pour tous. Nous éduquons seuls(es) ou dans des partenariats de sexes opposés ou de même sexe, en patchwork, en famille arc-en ciel, en familles transgénérationnelles, en communauté, en cohabitation ou en écovillage.

Et chacun, chacune se trouve devant la question: comment je peux puis-je suivre mon chemin individuel dans la vie tout en vivant une relation engagée et fidèle. Comment évoluer ensemble, se soutenir et en même temps se laisser libre?

Pour échanger autour de ces questions nous vous invitons au Goetheanum, pendant la période la plus belle de l'année. Nous avons préparé des activités pour grands et petits, dans le grand parc magnifique du Goetheanum et à l'intérieur.

Il y aura des jeux et des activités pratiques et artistiques pendant que les parents discutent et vice-versa. Il y aura du théâtre de marionnettes et des clowns, de la musique et de la danse, des aventures, des histoires et des

contes, du feu et de l'eau, les prés et les bois, les conférences et les groupes de discussion pour tout âge.

Nous nous réjouissons d'avance de pouvoir passer du temps avec vous au Festival des familles au Goetheanum du 4 au 7 août 2022 .

Pour la section des sciences sociales du Goetheanum et le groupe de préparation du festival des familles

Gerald Häfner

Le Festival Familles est organisé par:

Julia Grebner, Sabine et Gerald Häfner, Sina et

Jannis Lux, Linda Thomas, Philipp Reubke et Saskia Valdinoci-Heijne ainsi que par l'initiative

"Atelier culture de la famille" de la Section des Sciences sociales et de la Section Pédagogique au Goetheanum (voir site web).

## Programme

Déroulement de la journée lors du festival. Important: Descriptifs détaillés des ateliers, des séminaires, de la garde d'enfants et des autres événements plus bas.

### Jeudi, 4 août 2022

15:00 Uhr

**Mots d'accueil** (Gerald Häfner, Philipp Reubke)  
**et activités rythmiques pour tous** (Marco Bindelli)

16:00 –17:30 Uhr

**Ateliers I** (enfants, adolescents et adultes)

18 h

**Repas du soir**

19h :

## Spectacle de marionnettes et Musiques du monde

**Danses folk du monde entier-** Jannis Lux

### Vendredi, 5 août 2022

7h15 – 9h

**Petit-déjeuner**

9h-9h15

**Début en commun** – Marco Bindelli

9h15-12h40

**Garde d'enfants pour les 3-7 ans**

9h30-11h

**Conférence** (Adultes)

**„La Famille en 4 histoires- Voyage à travers le temps“**

– Klara Knierim, Nicolas Morvan, Wolfgang Held, Urs Bihler

**Ateliers II** (Enfants et Ados dès 7 ans)

11h– 11h30

**Pause**

11h30 – 12:h30

**Groupes d'échanges au sujet du thème des conférences** (Adultes)

- Linda Thomas, Wolfgang Held, Philipp Reubke\*, Christoph

Meinecke, Gerald Häfner (\* avec traduction française)

**Ateliers II** (Enfants et Ados dès 7 ans)

12h30 – 15h

**Repas de midi et Pause**

15h à 16h30

**Ateliers I** (Enfants, Ados et Adultes)

16h30 – 17h30

## Propositions spontanées autour du Goetheanum

18h

**Repas du soir**

19h30

Programme de la soirée:

**Clowns Vanilli & Topolino:** Bimballabu – Gabriela & Sebastian

Jüngel

**Concert: „Liebeleï“ avec „ML aura“**

**Danses folk du monde entier-** Jannis Lux

### Samedi, 6 août 2022

7h15 – 9h

**Petit-déjeuner**

**Début en commun** – Marco Bindelli

9h15-12h40

**Garde d'enfants pour les 3-7 ans**

9h30-11h

**Conférences** (Adultes)

1.) « Ranger, nettoyer, transformer“ en prenant soin de notre chez- soi , nous créons de l'espace pour du nouveau » – Linda Thomas

2.) « Vie personnelle, Environnement, vie partagée. Comment surmonter le stress et réussir une vie de famille harmonieuse. » – Christoph

Meinecke

**Ateliers II** (Enfants et Ados dès 7 ans)

11h– 11h30

**Pause**

11h30 – 12h30

### **Groupes d'échanges au sujet du thème des conférences** (Adultes)

- Linda Thomas, Wolfgang Held, Philipp Reubke\*, Christoph Meinecke, Gerald Häfner (\* avec traduction française)

### **Ateliers II** (Enfants et Ados dès 7 ans)

12h30 – 15h

### **Repas de midi et Pause**

15h à 16h30

### **Ateliers I** (Enfants, Ados et Adultes)

16h30 – 17h30

### **Propositions spontanées autour du Goetheanum**

18h

### **Repas du soir**

19h30

Programme de la soirée:

### **Concert: „Chansons françaises“ avec le groupe „Ici Bas“**

(DE/FR), Chansons de Georges Brassens, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Edith Piaf, Georges Bizet et bien d'autres (Guitare, percussions, flûte traversière et chant, Marie, Joseph & Lucien Defèche

## **Dimanche 7 août 2022**

7h15 – 9h

### **Petit-déjeuner**

### **Début en commun** – Marco Bindelli

9h15-12h40

### **Garde d'enfants pour les 3-7 ans**

9h30-11h

### **Conférences** (Adultes)

1) « Quand les couples deviennent parents“ Les joies et les enjeux à la venue d'un bébé (DE/FR) – Philipp Reubke

2) « Vivre ensemble- le défi le plus important de notre temps » - Gerald Häfner

### **Ateliers II** (Enfants et Ados dès 7 ans)

11h – 11h30

### **Pause**

11h30

### **Clôture en commun**

Chants, Danses et concours des caisses à savon

12h30

### **Fin**

## **Descriptions des ateliers**

Autour et dans le Goetheanum il y aura une offre d'activités les plus diverses: Des jeux amusants, des expériences passionnantes, du travail manuel, de la construction de petits bateaux etc. Il y aura également des groupes de discussions au sujet des diverses formes de la vie familiale. Vous pourrez changer d'atelier tous les jours (en communication avec les responsables). Pendant l'atelier de l'après-midi, tous les âges peuvent participer et ensuite, les offres spontanées autour du Goetheanum permettent de découvrir le terrain.

Le matin, les ateliers sont conçus surtout pour les enfants et les ados. Les plus petits entre 3 et 7 ans seront pris en charge avec un déroulement de la matinée semblable à celui d'un jardin d'enfants. Les adultes pourront ainsi participer pleinement aux conférences et aux groupes de discussions. Les ateliers pour enfants et ados qui sont en allemands sont axés sur une activité pratique. Ceci permettra aux enfants francophones de s'y joindre, avec un peu d'aide de traduction par-ci par-là (veuillez pour ceci contacter un membre de l'équipe d'organisation).

## Ateliers I – après-midi

### Pour enfants, ados et adultes

01: **Jouer et bricoler avec du bois** (D/FR pour les enfant entre 3 et 7 ans avec leurs parents

– Fabienne Defèche et Philipp Reubke

Lors de cet atelier, nous nous rendrons vers un espace boisé où les enfants pourront jouer et également venir se joindre à la fabrication de petits objets simples en bois. Ils pourront scier, percer, clouer, poncer, coller... les parents pourront aussi participer. (Quelques petits outils de la boîte à outil familiale sont les bienvenus)

02 **StopMotion** (pour enfants et ados dès 12 ans).

- Julia Grebner

Elaborer un film d'animation à partir des figurines en pâte à modeler et un appareil foto.

03. **Fabriquer des bateaux en bois**

- Roland Lardon

Avec kiel complexe ou taillé simplement. Sans limite d'âge. De façon autonome ou avec soutien: accessible à tout -e constructeur-trice de bateau. Selon la capacité et l'investissement de temps, le travail sera diversifié.

04 **Nettoyer avec les enfants**, joie partagée (pour enfants et leurs parents) La joie se partage volontiers, le stress pas du tout. Nous prendrons soin d'espaces intérieurs et extérieurs.

-Linda Thomas

10 **Jeux pour Grands et Petits**: Jouons ensemble de manière non-sensée des jeux sans sens avec tous nos sens! Ballons, écharpes, bâtons, pieds et mains. Tout devient jeu et ce faisant, nous apprenons à nous connaître comme jamais dans la vie. Rions de bon cœur de nos 'erreurs'!

13 **La vie en couleurs**- teinture de tissus en soie dans le jardin du Goetheanum

Lors de trois matinées, nous entrerons dans le monde des plantes de teinture. Elles nous offrent une palette de couleurs lumineuses à admirer, à peindre ou à utiliser pour la teinture de tissus.

16 **Bricolages et jeux autour du thème des pirates**

- Julia Wermelskirch Sais-tu ce que les pirates faisaient lorsque c'était le temps des aventures? Ils ne faisaient pas que de trouver des trésors, mais ils savaient travailler à la forge, construire des épées et des crochets, des cordes et des cartes au trésor et quand ils avaient le temps, ils jouaient. Ils cuisaient leur pain au feu de camp, ils se racontaient des histoires ou ils chantaient des chansons de pirate. Si tu t'y intéresses et si tu te sens fille ou garçon pirate et si tu aimes à manier la scie, le marteau, alors viens nous rejoindre tous les matins et amène volontiers un petit en-cas

17 **Construire des caisses à savon**

- Moritz Wermelskirch

(en plus des trois matinée, cet atelier a lieu également le jeudi après-midi)

## Offres spontanées autour du Goetheanum

- Histoires avec Jorin Charlton, Ve & Sa. 16h40 et 17h20
- Chasse au trésor; découverte des environs seul-e ou en petits groupes, avec Sofia Lismont
- Spectacle de marionnettes en allemand : Hans im Glück (enfants dès 4 ans) avec Monika Lüthi
- Rencontres surprises autour du Goetheanum, avec Sebastian Jüngel
- 

## Espace jeunes enfants le matin

– Veronica Grob, Felicitas Haupt et Sara Fanchi

Pendant les conférences et les groupes de discussion nous offrons une garde pour les enfants entre 3 et 7 ans de 9h15 à 12h40 par des jardinières d'enfants Steiner-Waldorf expérimentées

**Pour les enfants en bas âge et leurs parents, il y aura une tente dans le pré devant le Goetheanum (toute la journée)**

– Heike Knierim

Pour les tout petits, il n'y aura pas de garde sans parents, cependant il sera possible de se retirer dans une tente sur le terrain pour allaiter, changer les couches ou simplement pour jouer ou pa

## Collaborateurs-trices

Anette Beisswenger:

Infirmière en santé, Experte en applications rythmiques d'après Wegman/Hauschka et en soins anthroposophiques, Enseignante internationale pour les soins anthroposophiques, Thérapeute cranio-sacral, accompagnatrice pédagogique, travaille entre autres dans la maison de naissances Matthea à Bâle

Urs Bihler: acteur de renommée internationale, entre autres au Peter Brooks Centre International de Creations Théâtrales à Paris, au Peter Steins Schaubühne à Berlin, au Théâtre, à l'Opéra et au Theater Neumarkt à Zurich, au Théâtre de Bâle, avec la production „Mahabharata“, il a fait une tournée mondiale. Outre ses engagements dans des films et à la télévision, il joue Méphisto dans le Faust au Goetheanum.

Marco Bindelli: Musicien et Philosophe, dirige la formation libre de jeunes 'Freies Jugendseminar' à Stuttgart, une communauté pédagogique libre de jeunes personnes du monde entier s'y rencontre pour travailler ensemble sur les questions les plus importantes de la vie et de l'avenir. Lui-même a eu la chance, à travers multiples concerts, conférences et cours, de faire connaître l'art et l'anthroposophie, chose qu'il continue de faire avec passion.

Kathrin et Rob Bürklin: travaillent tous deux dans le Jardin du Goetheanum. Ils y mènent la plantation des herbes et des légumes et y entretiennent le jardin des plantes de teinture. Ils ont des années d'expérience avec la pédagogie en nature et dirigent des camps pour enfants.

Jorin Charlton "Mon grand-père m'a montré que le soir, quand la pénombre commence, l'on a pas besoin d'allumer tout de suite la lumière artificielle. (Pendant la journée non plus d'ailleurs). La perception des qualités changeantes de la lumière, la diminution lente de l'éclat des couleurs.. ceci a nourri mon âme, m'a éduqué. Je pouvais m'asseoir avec lui en regardant par la fenêtre et en écoutant ses contes et ses histoires. J'aimerais beaucoup passer un peu de ce que j'ai reçu aux enfants d'aujourd'hui".

Fabienne Defèche: Née en 1958. Formation d'enseignante de l'état en France; 25 ans d'expérience comme éducatrice dans divers jardins d'enfants de l'état, ensuite 12 ans comme jardinière d'enfants Waldorf à Colmar et à Mulhouse, Enseignante au Séminaire de formation de jardiniers-ères d'enfants à Avignon.

Marie Defèche: a étudié la danse moderne et le chant. Vit et travaille à Toulouse/F.

Joseph Defèche: a étudié le théâtre à Paris et enseigne le théâtre au Foyer Michael à Saint Menoux /F.

Laura Deppe: Contrebassiste, née en 1997, Membre de l'ensemble d'improvisation trio silberfisch

Pia Doegl: Art-thérapeute (Diplôme). Comme conseillère de parents elle travaille depuis plus de 25 ans avec des parents et des familles dans les pays germanophones, puis, depuis son déménagement aux Etats-Unis, également en anglais.

Julia Grebner: Sage-femme à la 'Filderklinik', Travail dans des Conseils d'Administration du VFAH et DAMiD, Conseillère de parents IPSUM avec

focus sur le thème des médias, Coach 'ECHT DABEL' (faire partie vraiment), conseille depuis plusieurs années dans les écoles et les jardins d'enfants Waldorf sur l'utilisation des médias, conférencière, mariée, quatre enfants

Sara Fanchi: mène avec une collègue une 'Spielgruppe' (crèche-garderie) dans les Grisons. Elle est également prof de danse et de mouvement et elle est mère de deux enfants.

Veronica Grob: a grandi aux Grisons. Mère de trois enfants adultes, deux petits-enfants. Après ses études d'eurythmie et sa formation de jardinière d'enfants, elle a enseigné dans plusieurs écoles. Depuis 16 ans elle vit avec son mari à Langenthal /Bern et depuis 13 ans, elle y dirige un groupe parents-enfants.

Felicitas Haupt: née en 1971, a grandi dans le Saarland (D); infirmière en santé, jardinière d'enfants Waldorf, thérapeute énergétique, leader de danses, conseillère en nutrition, prof de yoga et mère de quatre enfants. Activité de plusieurs années dans un hôpital pour enfants. Travaille maintenant comme indépendante.

Hannah Hartenberg: Eurythmiste, mère de 4 enfants vivants et grand-mère de 5 petits-enfants. Formatrice en Communication nonviolente d'après Marshall Rosenberg, a appris à connaître également les cercles restauratifs de Dominic Barter et la Sociocratie de Gerard Endenburg. Elle travaille comme prof d'eurythmie, comme conseillère individuelle, coach, formatrice et accompagnatrice dans les institutions et organisations. Entre autres à l'école supérieure de Alanus à Alfter (D).

Gerald Häfner: Dirige la Section des Sciences sociales de l'Ecole supérieure des sciences de l'esprit. co-fondateur et président du parti des Verts en Allemagne, de 'Mehr Demokratie' ('davantage de démocratie'), de Democracy International et d'autres initiatives. Après avoir suivi la formation d'enseignant Steiner-Waldorf, il a fait partie du Bundestag allemand pendant 10 ans et du Parlement européen pendant 5 ans. Père et mari .(ensemble avec Sabine Häfner)

Sabine Häfner: depuis bientôt 4 décennies, elle est jardinière d'enfants Waldorf avec beaucoup d'enthousiasme et de gratitude. Création et Direction de div. Jardins d'enfants. Actuellement à l'école Steiner de Bâle; Mère de deux enfants (20 et 40 ans) et d'un petit-enfant de 15 ans.

Wolfgang Held: Père de trois filles. 57, a étudié la pédagogie Waldorf et les mathématiques. Il écrit sur des sujets d'histoire de vie et d'anthroposophie, édite le calendrier astrologique, est rédacteur en chef de l'hebdomadaire du Goetheanum et responsable pour la communication dans la Société anthroposophique. Held mène des voyages d'étude vers des éclipses de soleil, les aurores boréales et des lieux culturels comme l'Egypte et la Grèce.

Gabriela Jüngel: Clown de théâtre, monte sur scène et donne des cours. Elle est également eurythmiste, eurythmiste curative et enseignante de religion de la Communauté des Chrétiens.

Sebastian Jüngel: Clown de théâtre, monte sur scène et donne des cours. Il est également auteur d'histoires poétiques et travaille pour la communication au Goetheanum.

Heike Knierim: dirige depuis plusieurs années le groupe parents- enfants dans le jardin d'enfants de Landsberg avec joie, ouverture et engagement. Elle y intègre depuis une année une famille de réfugiés. Elle est mariée et elle a 5 enfants adultes. Elle est également enseignante de flûte traversière et dirige avec son mari une entreprise funéraire pour un accompagnement de la mort en dignité qui se nomme 'Lebensbogen'

Klara Knierim: née en 2005, écolière de l'école Waldorf libre de Landsberg/Lech, en formation d'assistante médicale, cadette d'une fratrie de 5 enfants.

Maura Knierim: Harpiste, membre de l'ensemble d'improvisation trio silberfisch

Roland Lardon  
Professeur de travaux manuels et d'art pour enfants, jeunes et adultes depuis bien des années; peinture; Suisse

Rebekka Lang: Infirmière en santé et pour malades dans la clinique d'Arlesheim, Experte en compresses, enveloppements et applications rythmiques d'après Wegman/Hauschka, Enseignante

Monika Lüthi: depuis plusieurs années, directrice du théâtre de marionnettes Felicia. Elle a été enseignante à une école d'état et elle a suivi une formation d'art de la parole et de théâtre.

Jannis Lux: vit avec sa femme et ses trois enfants à Dornach, en Suisse. Il travaille au Goetheanum depuis un an et demi. En parallèle, il a terminé des études en psychotraumatologie/pédagogie des traumatismes. Après l'école Waldorf à Kassel (D), qui comprenait une formation d'ébéniste, il a travaillé dans une institution pour personnes avec besoins d'assistance, ainsi que dans le centre anthroposophe de Kassel.

Sina Lux: Educatrice et mère de trois enfants en bas âge. Avec son mari, ils ont choisi que sa profession principale serait d'être mère au foyer. Elle apprécie énormément de pouvoir se développer avec et à travers ses enfants. En même temps, elle vit le défi de la société de rendre possible un développement sain et adapté à l'enfant. Elle focalise sur les premières années de l'enfance qui marquent le déroulement de la vie entière.

Annegret Marisch:

Membre de l'équipe de direction de la Formation en pédagogie Waldorf à Cologne. En plus de la formation, il y a là une offre variée de formations continues à thèmes anthroposophiques/pédagogie Waldorf. Jusqu'à la mort soudaine de l'éducateur curatif et auteur Henning Köhler en 2021, l'équipe a travaillé avec lui pendant 22 ans. A travers lui, des impulsions innovantes et significatives à propos de la relation avec les enfants et des ados et de leur accompagnement ont été données.

Christoph Meinecke; né en 1960, Pédiatre, psychothérapeute pour enfants et adolescents, père de cinq enfants, dont un est décédé. Actuellement pédiatre en cabinet et responsable du soin néonatal dans l'hôpital de Havelhöhe à Berlin

Nicolas Morvan: journaliste et politicien vivant à Thann/France

Julia Ohayon: a étudié le violon, depuis des années spécialisation dans le théâtre musical pour les enfants. Elle travaille en collaboration avec beaucoup de crèches et de jardins d'enfants dans la région de l'Auvergne et elle a produit un CD avec son partenaire.

Philipp Reubke: né en 1960. Entre 1989 et 2017 Professeur et Jardinier d'enfants à Colmar et à Mulhouse, depuis 2020 co-directeur de la Section Pédagogique au Goetheanum.

Dieter Schwartz: étudiant de Iris Johannsson et Pär Ahlbom. Depuis 10 ans, il donne des séminaires en pédagogie intuitive. Le site web 'Pärplay' est également issu de son initiative. Chef d'orchestre, fut professeur Steiner-Waldorf et aujourd'hui il travaille dans la supervision et le coaching du travail des collèges des professeurs en Allemagne et en Europe de l'Est.

Linda Thomas: née en Afrique du sud en 1953, mère de 2 enfants adultes. Elle a fondé une entreprise de nettoyage écologique en 1988 en Suisse et a dirigé pendant 21 ans le service de nettoyage au Goetheanum. Ce travail, ainsi que son amour pour le métier de la femme au foyer la mènent à découvrir un chemin de développement intérieur à travers le travail quotidien. Elle transmet ses pensées et ses expériences dans ce domaine à travers des livres, des conférences et des cours. Son livre 'aimer le nettoyage!?' a été traduit en 5 langues

Marcia Torres Marggraf vient du Venezuela, où elle a étudié le tourisme. Elle a étudié l'eurythmie en Angleterre à Stourbridge. Au Goetheanum, elle a poursuivi avec 2 ans de formation de théâtre. En 2016 a suivi la formation comme guide de visiteurs au Goetheanum. Depuis Sept. 2021, elle dirige le département des visites guidées au Goetheanum.

Saskia Valdinoci-Heijne: en tant que jardinière d'enfants Waldorf, elle a travaillé dans div. jardins d'enfants Waldorf européens, dans des crèches conventionnelles, au foyer, et dans les groupes parents-bébés. Elle aime accompagner les enfants et les familles dans leur processus de croissance, de manière à ce que les enfants puissent être enfant, ce qui contribue en même temps au changement social.

Julia Wermelskirch: depuis 1995 thérapeute du mouvement anthroposophe de Loheland , a étudié le Théâtre et la 'contact improvisation'. Elle a beaucoup d'expérience avec les personnes handicapées. Elle pratique l'approche de Emmi Pikler et la pédagogie Waldorf. 'Ma première profession est celle de maman et je puise dans mes expériences avec mes deux enfants qui tout deux ne sont pas nés en pleine santé et qui ont eu besoin d'un accompagnement intensif pendant les premières années.'

Moritz Wermelskirch: Depuis 25 ans artiste de lumière indépendant. Travaille beaucoup avec les matériaux utilisés ou 'en trop' et organise des ateliers avec les enfants et les ados pour une compétence technique. Actuellement, il est engagé dans le projet modèle de la 'Haus der Statistik' à Berlin: 'Re-use, Recycle, Repair'.

## Envie de collaborer avec nous?

Ceci est notre premier Festival Famille au Goetheanum. Bien d'atours devraient suivre!

Ceux et celles qui aimeraient nous soutenir à travers des critiques, des idées, des dons ou aussi leur collaboration sont cordialement invité-es à nous contacter: [sektion.sozialwissenschaften@goetheanum.ch](mailto:sektion.sozialwissenschaften@goetheanum.ch)

## Prix du festival:

Nous voulons permettre à tout le monde de participer au festival des familles. En particulier aux parents avec enfants. C'est pourquoi nous avons échelonné les prix comme suit :

Prix de soutien Famille :

700,- CHF

Prix famille deux parents :

300,- CHF

(Pour familles composées de deux parents ou d'un accompagnateur, indépendamment du nombre d'enfants)

Prix famille monoparentales :

200,- CHF

(Pour les familles monoparentales, indépendamment du nombre d'enfants)

Prix individuel :

180,- CHF.

(Adultes seuls)

Remarque : notre tarification ne couvre pas les frais. Au lieu d'offrir également de faire payer l'entrée aux enfants, nous espérons et demandons des dons pour le festival sur : [www.goetheanum.org/en/donations](http://www.goetheanum.org/en/donations)

Il est possible de ne participer qu'à une partie limitée du festival. N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : [sektion.sozialwissenschaften@goetheanum.ch](mailto:sektion.sozialwissenschaften@goetheanum.ch)

## Hébergement

Nous pouvons proposer un hébergement simple et bon marché : Dortoir dans la résidence universitaire du Goetheanum (simple, limité à 30 personnes) : 10 CHF/nuit\*.

Camper au Goetheanum, 10. à 30 personnes) : 10 CHF/nuit\*.

Hébergement à l'école Rudolf Steiner de Birseck, située à proximité. (salles avec matelas à env. 4 km du Goetheanum : 15 CHF/nuit\*).

\*Les prix s'entendent par personne/places de couchage.

Vous trouverez de nombreux autres hébergements lors de l'inscription, sur le site web du Goetheanum :

<https://www.goetheanum.org/en/familien-festival>

## Repas :

Nous proposerons une restauration biologique simple :

Petit déjeuner, snacks, déjeuner, pause gâteau et dîner.

Repas complet végétarien pour adultes : 130 CHF

Repas complet végétarien pour enfants : 85 CHF

Inscription et billets sur :

<https://www.goetheanum.org/fr/festival-des-familles>