

Programm

Donnerstag, 27. Dezember 2018

17.00 **Begrüssung**
Christiane Haid
Kurzbeiträge zur Zeitlage
Jaap Sijmons, Jost Schieren,
Michael Debus
Anschliessend Saalgespräch.
Grundsteinspruch in
Eurythmie

18.30 **Abendpause**

20.00–21.30 **Metamorphosen des Grundsteins**
Christiane Haid

Freitag, 28. Dezember 2018

9.00–10.30 **Eurythmische Demonstration des**
Grundsteinspruchs
„Wahrhaft leben“
Die Rhythmen des Grundsteins
Paul Mackay

10.30 **Kaffeepause**

11.15–12.30 **Arbeitsgruppen**

12.30–14.45 **Mittagspause**

14.45 **Fragen zur Anthroposophischen**
Gesellschaft.
Offenes Gespräch mit Joan Sleigh u.a.

15.45 **Sozialkunst eurythmisch**
Stefan Hasler

16.45 **Pause**

17.15–18.30 **Rosenkreuzertum**
und Grundstein
„Kräftegeister“
Auke von der Meij
(Englisch mit Übersetzung)

18.30 **Abendpause**

20.00–21.30 **Leben am Abgrund**
der Zivilisation:
„Menschenseele Du lebest ...“
Michael Debus

Sonnabend, 29. Dezember 2018

9.00–10.30 **Eurythmische Demonstration des**
Grundsteinspruchs
„Wahrhaft fühlen ...“
Seelengleichgewicht und
Gemeinschaftsbildung
Joan Sleigh (Englisch
mit Übersetzung)

10.30 **Kaffeepause**

11.15–12.30 **Arbeitsgruppen**

12.30–14.45 **Mittagspause**

14.45 **Fragen zur**
Anthroposophischen
Gesellschaft.
Offenes Gespräch
mit Joan Sleigh u.a.

15.45 **Forum Grundsteinarbeit**
in der Weltgesellschaft

16.45 **Pause**

17.15–18.30 **Menschen-Ich und**
Welten-Ich-Wege der
Seele zu Christus
„Lichtesgeister“
Matthias Girke

18.30 **Abendpause**

20.00–21.30 **Eurythmie-Aufführung**
Goetheanum Eurythmie-Bühne

Sonntag, 30. Dezember 2018

9.00–10.30 **Eurythmische Demonstration des Grundsteinspruchs „Wahrhaft denken...“ Denkerfahrung und Geisterkenntnis**
Jost Schieren

10.30 **Kaffeepause**

11.15–12.30 **Arbeitsgruppen**

12.30–14.45 **Mittagspause**

14.45 **Fragen zur Anthroposophischen Gesellschaft.**
Offenes Gespräch mit Joan Sleigh u.a.

15.45 **Sozialkunst eurythmisch**
Stefan Hasler

16.45 **Pause**

17.15–18.30 **Die Michael Schule und das Wirken der „Seelengeister“**
Jaap Sijmons

18.30 **Abendpause**

20.00–21.30 **„Die Seelenkräfte“ Szenen aus dem Mysteriendramen**
Beitrag von Michael Debus und Demonstration von Gioia Falk

Montag, 31. Dezember 2018

9.00–10.30 **Eurythmische Demonstration des Grundsteinspruchs „Dass gut werde...“ Zur Zukunft von Gesellschaft und Hochschule**
Vorbereitungsgruppe

10.30 **Kaffeepause**

11.15–12.30 (Fortsetzung von 9 Uhr)
Grundstein in Eurythmie
Tagungsende

Die Vorträge und Plena werden auf Deutsch gehalten und ins Englische übersetzt, soweit nicht anders angegeben. Änderungen vorbehalten.

ARBEITSGRUPPEN

1. **Nodar Belkania, Anetschka Janatowa:** „Lasset von Osten befeuern!...“ (DE)
2. **Ingrid Everwijn:** Zur eurythmischen Gestalt des Grundsteins (DE)
3. **Helmut Goldmann und Paul Mackay:** Die Grundsteinmeditation und die Philosophie der Freiheit (DE)
4. **Christiane Haid, Jaap Sijmons, Silke Sponeheuer:** Der Grundsteinspruch und Mantrien der I. Klasse und die Gestalt der Hochschule. Impulsbeiträge, Gespräch und Eurythmie (für Hochschulmitglieder, DE)
5. **Stefan Hasler und Jost Schieren:** Geisterinnen – Geistbesinnen – Geisterschauen. Bewusstseinsformen und Denkbewegungen im Grundsteinspruch (DE)
6. **Ute Medebach:** Der Grundsteinspruch in Eurythmie (DE, EN)
7. **Joan Sleigh und Mats Ola Olsson:** The Social Impulse of the Foundation Stone Meditation (DE, EN)
8. **Michiel ter Horst:** Der Grundstein und die geistigen Hierarchien (DE)
9. **Auke van der Meij:** How to work with the Foundationstonemeditation? (EN)
10. **Ursula Zimmermann:** Einführung in die Rhythmen des Grundsteinspruchs. Eurythmie und Gespräch (DE, EN)
11. **Matthias Girke:** Meditativer Erkenntnisweg: Wirksamkeit für die individuelle Entwicklung und Gemeinschaft (DE)

→ VERANSTALTUNGSHINWEIS

Göttliches Licht, Christus Sonne

Lesung der Ansprache Rudolf Steiners zur Grundsteinlegung der Anthroposophischen Gesellschaft vom 25. Dezember 1923 und Vortrag von Peter Selg
Musikalische Umrahmung | Gracia Steinemann, Klavier

Dienstag, 25. Dezember 2018, 20 Uhr
Schreinerei am Goetheanum