

DER SCHÖPFUNG NEUER ANFANG

Als der Himmel verloren ging, schufen die Menschen auf der Erde in Stein ein Bild des Ewigen: Es war der erste und gewaltigste Bauimpuls, den man heute noch in Ägypten bestaunen kann. Die Kulturtagung <Der Atem Ägyptens> im Februar folgt diesem Geist des Bauens. Nicht das Ewige, sondern das Lebendige in Stein sichtbar zu machen, dem Tod Leben zu schenken, ist heute das Ziel vieler Architekten. Die Maitagung der Sektion für Bildende Künste widmet sich deshalb dem organischen Bauen und seinen Perspektiven. Aus dem Tod neues Leben zu schöpfen, erinnert an Zeilen von Rudolf Steiner: «Mit Steinen baue – Im leblosen Grunde – So finde im Niedergang – ... Der Schöpfung neuen Anfang – Des Morgens junge Macht.» Das gibt auch das Stichwort für die Jahrestagung des biologisch-dynamischen Landbaus, denn dieses Jahr sind die Präparate, jene feinstofflichen Substanzen für den Boden, die der Schöpfung neuen Anfang bilden, das Thema. Auch die Jahreskonferenz für Eurythmie, <Sprache – Bewegung>, stellt sich unter das Thema des neuen Bauens: 700 Eurythmistinnen und Eurythmisten untersuchen, welche Gebärden sich etwa für Chinesisch, Isländisch und Griechisch finden lassen. Die Tagung <Vom Sinn der Sinne> widmet sich Steiners Werk zur Sinneslehre. Auch hier geht es um die Frage, wie die Welt der Dinge im Schauen und Hören wieder lebendig wird, als <der Schöpfung neuer Anfang>.

Herzlich willkommen am Goetheanum

Wolfgang Held

AUSSTELLUNGEN



Bis 31. Januar
Täglich von 8 bis 22 Uhr
Brentanos Studio Øya. 77 Bilder
Hannes Weigert, Westtreppehaus

Bis 06. Januar
Täglich 8 bis 22 Uhr
Heidi Overhage-Baader
Ausstellung im Terrassensaal

01. Januar–18. Februar
Täglich von 8 bis 22 Uhr
«Poetische Malerei»
Malerei von Angela und Stefan
Koçonda. Vitrinenaustellung

Bis 06. April
Di 14 bis 19 Uhr, Fr 14 bis 18 Uhr

Die Nacht
Ausgewählte Werke aus der Goetheanum Kunstsammlung. Mit Arbeiten von Ernst Aisenpreis, Walter Besteher, Hilde Boos-Hamburger, Hans Kühn, Rudolf Michalik, Otto Rietmann, Philipp Tok, Karl Thylmann

18. Februar–11. Mai
Täglich von 8 bis 22 Uhr
«20 Jahre grosser Saalbau im Goetheanum»
Vitrinenaustellung von Thorwald Thiersch

11. Mai–30. Juni
Täglich von 8 bis 22 Uhr
Kleine Ausstellungen von Malereien
Vitrinenaustellung von Ulrich Oelssner

Bis 01. August
Mo–Fr 9 bis 18.30 Uhr,
Sa 9 bis 17 Uhr
Ausstellung in der Buchhandlung
Bilder von Elisabeth Schmid-Nguyen (bis 1.2.), Marmorskulpturen von Margrit Rotzler, Glasbilder von Monika Wächter-Kagermeier, Bronzeplastiken von Gerhard Helmers, Granitskulpturen von Duilio A. Martins, Eurythmiefiguren von Anna Köhl

13. September bis 30. November
Täglich von 8 bis 22 Uhr
«Zum Leben und Werk des Dichters, Malers Johannes Leibl, 1907–1943»
Vitrinenaustellung von Andrea Hitsch

REGELMÄSSIG

Arbeitsgruppe Jahreslaufkreis
Wöchentliche vertiefende Naturbeobachtung. Montags um 14.30 Uhr

Vertiefungsarbeit in der Karwoche
25.3. um 18 Uhr, 26.–31.3. um 7 Uhr

Vertiefungsarbeit in der Johannizeit
28.5., 5.6., 11.6., 18.6. um 15.30 Uhr

Vertiefungsarbeit in der Michaelizeit
3.9., 10.9., 17.9., 24.9. um 15.30 Uhr
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

Bothmergymnastik Mit Urs Kohler
20 CHF, Tickets am Saaleingang
(180–300 CHF/Quartal). Montags
um 19 Uhr: wöchentlich **ab 8.1.–5.2.,**
26.2.–19.3., 9.4.–14.5., 28.5.–4.6.
Medizinische Sektion

Sprechchor für jedermann/jedermann
Mit Jens-Peter Manfrass. 12 CHF, Tickets
am Saaleingang. Dienstags um
17.30 Uhr: **wöchentlich ab 9.1.2018**
Allgemeine Anthroposophische Sektion

19 Uhr Treffen
Offener Abend in der Jugendsektion
Gemeinsames Kochen mit darauffolgendem
Gespräch zu aktuellen Themen (DE, EN),
donnerstags um 19 Uhr: **wöchentlich ab 18.1.**
Jugendsektion

FÜR MITGLIEDER DER ALLGEMEINEN ANTHROPO-SOPHISCHEN GESELLSCHAFT

Zweig am Goetheanum
«Das Michaelmysterium» (GA 26)
Mittwochs um 20 Uhr. Für genauere
Angaben: Ronald Templeton,
Tel. +41 61 70184 32,
ron.templeton@mac.com
Mittwochs um 20 Uhr: wöchentlich ab
10.1.–21.3., 11.4.–27.6.

«Die Geheimwissenschaft» (GA 13)
Christian Morgenstern-Zweig.
Auskunft Elisabeth Lindenmaier.
Mittwochs um 20 Uhr

Osterfeier der Zweige: **28.3.2018**
Sommerfeier der Zweige: **20.6.2018**

FÜR MITGLIEDER DER FREIEN HOCHSCHULE FÜR GEISTESWISSENSCHAFT

Klassenstunden (DE)
Sonntags um 20 Uhr: **7.1., 21.1., 4.2.,**
18.2., 4.3., 18.3., 1.4. um 11 Uhr, **8.4.,**
22.4., 6.5., 20.5., 3.6., 17.6.

Klassenstunden (EN)
Sonntags um 20 Uhr:
28.1., 25.2., 25.3., 29.4., 27.5., 24.6.

Leitfäden durch die Mantren der Ersten Klasse
Mit Virginia Sease und Oliver Conrads.
Montags um 20 Uhr:
22.1., 29.1., 5.2., 12.2., 19.2., 26.2.,
5.3., 12.3., 19.3.

Hochschulforum
Sonntags um 17 Uhr:
18.2., 4.3., 18.3.

VERANSTALTUNGEN

MONTAG, 1. JANUAR

1. bis 2. Januar Kolloquium
Kolloquium Kalenderimpuls mit Christine Cologna
Mathematisch-Astronomische Sektion

DIENSTAG, 2. JANUAR

2. bis 3. Januar Kurs
Die Ausführung des Gegensatzes von Dur und Moll («... was der Grund der ganzen Musik sei ...», Goethe)
Eurythmiekurs mit Dorothea Mier.
Für EurythmistInnen und Eurythmie-studierende im 4. Jahr.
Sektion für Redende und Musizierende Künste

MITTWOCH, 3. JANUAR

19.30 Uhr Hochschularbeit
Hochschularbeit im Vorfeld der 20. Internationalen Arbeitstage für Anthroposophische Kunsttherapie
Medizinische Sektion

DONNERSTAG, 4. JANUAR

4. bis 7. Januar Tagung
Ich erlebe dich – hörend, sprechend, denkend. Die oberen Sinne und das Phänomen der Angst
20. Internationale Arbeitstage für Anthroposophische Kunsttherapie
(DE, EN, FR, IT)
Medizinische Sektion

4. bis 6. Januar Tagung
Arbeitstage der Eurythmie-Ausbilder
Eurythmy trainer's meeting.
Auf Einladung (DE, EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

9.30 Uhr Vortrag
20. Internationale Arbeitstage für Anthroposophische Kunsttherapie Vom Hörsinn zum Wortsinn (unter menschenkundlich-therapeutischen Aspekten)
Vortrag von Michaela Glöckler
Medizinische Sektion

Freitag, 5. Januar

9 Uhr Vortrag
20. Internationale Arbeitstage für Anthroposophische Kunsttherapie Vom Gedankensinn zum Ichsinn (unter menschenkundlich-therapeutischen Aspekten)
Vortrag von Michaela Glöckler
Medizinische Sektion

15 Uhr Treffen
Jungmedizinerntreffen
Medizinische Sektion

20 Uhr Vortrag
20. Internationale Arbeitstage für Anthroposophische Kunsttherapie Zur Überwindung der Angst am Phänomen der Sprache
Vortrag von Johannes Weinzirl und Esther Böttcher
Medizinische Sektion

SAMSTAG, 6. JANUAR

9 Uhr Vortrag
20. Internationale Arbeitstage für Anthroposophische Kunsttherapie Das Gehirn als Gesamtsinnesorgan – was es sichtbar ist und was es einsehbar nicht ist
Vortrag von Urs Pohlman
Medizinische Sektion

6. bis 7. Januar Treffen
Verantwortungskreis der Eurythmieausbilder
Association of Eurythmy Trainings: Meeting. Auf Einladung (DE, EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

19 Uhr Aufführung
Das Oberuferer Dreikönigsspiel
Kumpanei am Goetheanum.
Ab 10 Jahren
Goetheanum-Bühne

SONNTAG, 7. JANUAR

9 Uhr Vortrag
20. Internationale Arbeitstage für Anthroposophische Kunsttherapie Ich-Sinn und Angst
Vortrag von Georg Soldner
Medizinische Sektion

16.30 Uhr Aufführung
Das Oberuferer Dreikönigsspiel
Kumpanei am Goetheanum.
Ab 10 Jahren
Goetheanum-Bühne

MONTAG, 8. JANUAR

20 Uhr Hochschularbeit
Leitfäden durch die Mantren der Ersten Klasse
Mit Virginia Sease und Oliver Conrads.
Für Mitglieder der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft
Allgemeine Anthroposophische Sektion

20 Uhr Vortragsreihe
Mut zum Widerstand, Mut zum Ich. Rudolf Steiners anthroposophische Heilkunst im Zeitalter des Totalitarismus
Vortrag von Peter Selg.
Kollekte
Allgemeine Anthroposophische Sektion

Freitag, 12. Januar

12. bis 13. Januar Tagung
Sektionskreis Ernährung
Auf Einladung
Sektion für Landwirtschaft

SAMSTAG, 13. JANUAR

13. bis 14. Januar Kurs
Arbeit an dramatischer Gebärde und Charakter auf Grundlage des Dramatischen Kurses
Mit Marc-Alexandre Cousquer.
Für SprachgestalterInnen und Studierende in Sprachgestaltung
Sektion für Redende und Musizierende Künste

SONNTAG, 14. JANUAR



16.30 Uhr Aufführung
Der kleine Muck (oder die Kunst, trotzdem groß zu sein)
Nach Wilhelm Hauff.
Aufgeführt vom Eurythmietheater Orval. Thomas Feyerabend, Danuta Swamy von Zastrow, Eurythmie; Marcus Violette, Schauspiel; Roberto Hurtado Salgado, Gitarre, Charango, Quena; Katja Nestle, Kostüme; Julian Hoffmann, Licht; Christoph Gruber, musikalische Beratung; Bettina Grube, künstlerische Mitarbeit; Rob Barendsma, Regie
Goetheanum-Bühne

14. bis 19. Januar Seminar
Vom Brennpunkt zum Leuchtpunkt
Intensivwoche für Verantwortungs-trägerInnen der biodynamischen Bewegung
Sektion für Landwirtschaft

MONTAG, 15. JANUAR

9 Uhr Seminar
Goetheanum Kunst Werkstatt: Plastik
mit Claudia Schlürmann
vom 15.01. bis 02.02.
Anmeldung:
www.studium-goetheanum.org
Sektion für Bildende Künste

Freitag, 19. Januar

19. bis 20. Januar Tagung
Gesamtschweizerische Weiterbildungstage Lust auf Schule!?
Wie kann sich ein Lernklima entfalten, das Lust aufs Lernen macht und den Kern des Menschen stärkt? (DE, FR, IT)
Pädagogische Sektion

12 Uhr Tagung
Mathematiklehrtagung in Dresden
Mathematisch-Astronomische Sektion



19.30 Uhr Aufführung
Beste Freundinnen–Eurythmie mit Charme
Ein heiter-spritziges Programm mit Couplets, Chansons und Liedern aus den 1920er bis 1950er Jahren.
Dorothea Maier, Ulrike Wendt, Studio B7 (Eurythmie); Christiane Görner, Sprache und Gesang; Marko Sevarlic, Akkordeon
Goetheanum-Bühne

SAMSTAG, 20. JANUAR

15 Uhr Aufführung
Die Bremer Stadtmusikanten
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Farbiges Transparentfigurenspiel
Puppenbühne am Goetheanum.
Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

SONNTAG, 21. JANUAR

11 Uhr Aufführung
Die Bremer Stadtmusikanten
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Farbiges Transparentfigurenspiel.
Puppenbühne am Goetheanum.
Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

MONTAG, 22. JANUAR

22. bis 24. Januar Seminar
Geisteswissenschaft und Medizin
Werkstattkonferenz zur Neuherausgabe des 1. Ärztekurses von Rudolf Steiner
Medizinische Sektion

DONNERSTAG, 25. JANUAR

25. bis 28. Januar Tagung
IKAM-Konferenz (Internationale Koordination Anthroposophische Medizin)
Auf Einladung
Medizinische Sektion

Freitag, 26. Januar

26. bis 28. Januar Treffen
Treffen des Internationalen Religionslehrergremiums
Auf Einladung
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

26. bis 28. Januar Kolloquium
Kolloquium Mathematik und Geisteswissenschaft
Mathematisch-Astronomische Sektion

26. bis 28. Januar Tagung
Tagung zum Werk Albert Steffens
Vom «Seelenbezirk, wo man Weltgeheimnisse schaut und Menschenrätsel empfindet»
Imaginative Wege in Dichtung und

Leben. Tagung mit Reinhard Bode, Christine Engels, Christiane Haid, Klaus Hartmann, Michael Kurtz. In Zusammenarbeit mit der Albert Steffens-Stiftung
Sektion für Schöne Wissenschaften

20 Uhr Vortrag
Tagung zum Werk Albert Steffens
Das erste Jahr der Zusammenarbeit Albert Steffens mit Rudolf Steiner: Dornach 1920
Vortrag von Klaus Hartmann
Sektion für Schöne Wissenschaften

SAMSTAG, 27. JANUAR

9 Uhr Kurs
Biologisch-dynamischer Gartenbau: Pädagogischer Gartenbau **Fruchtfolge und Düngungsplanung im Gemüsebau** Methodik und Praxis im pädagogischen Gartenbau. Mit Peter Lange, Benno Otter, Jörg Mensens, Brigitta Schätti, Jutta Spranger. Richtpreis 120 CHF (ganztags), 80 CHF (vormittags), Anmeldung bei info@paedagogik-akademie.ch Gärtnerei am Goetheanum in Zusammenarbeit mit der Akademie für Anthroposophische Pädagogik (AfaP)
Gärtnerei am Goetheanum

27. bis 28. Januar Kurs
Eurythmie zu Motiven der Klassenstunden
Hochschulgespräche und Eurythmie mit Ursula Zimmermann. Für Hochschulmitglieder (auch Nicht-Eurythmisten), welche gerne die Eurythmie zur Vertiefung der Erkenntnis miteinander beziehen möchten. Bitte blaue Hochschulkarte mitbringen. Anmeldung und Information: srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende Künste

9.30 Uhr Vortrag
Tagung zum Werk Albert Steffens
Pilgerfahrt zum Lebensbaum
Textarbeit mit Michael Kurtz, Teil I
Sektion für Schöne Wissenschaften

11 Uhr Vortrag
Tagung zum Werk Albert Steffens
Natur- und Denkerleben als Grundlage imaginativer Erkenntnis Auf den Spuren der «Pilgerfahrt zum Lebensbaum». Vortrag von Reinhard Bode
Sektion für Schöne Wissenschaften

15 Uhr Vortrag
Tagung zum Werk Albert Steffens
Pilgerfahrt zum Lebensbaum
Textarbeit mit Michael Kurtz, Teil II
Sektion für Schöne Wissenschaften

15 Uhr Aufführung
Rotkäppchen
Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Tischpuppenspiel mit Stehfiguren/Kleine Märchenbühne Felicia. Ab 4 J.
Puppentheater Felicia

16.30 Uhr Vortrag
Tagung zum Werk Albert Steffens
Vom Viergetier zu Hieram und Salomo
Vortrag von Christine Engels
Sektion für Schöne Wissenschaften

20 Uhr Aufführung
Licht seh ich ... Eurythmieaufführung der Goetheanum-Eurythmie-Bühne und der Studiengruppe zu Albert Steffens (NRW-CH); Margrethe Solstad, künstlerische Leitung
Goetheanum-Bühne

SONNTAG, 28. JANUAR

9.30 Uhr Vortrag
Tagung zum Werk Albert Steffens
Vom «Seelenbezirk, wo man Weltgeheimnisse schaut und Menschenrätselempfindet» Imaginative Wege in der Dichtung. Vortrag von Christiane Haid
Sektion für Schöne Wissenschaften

11.30 Uhr Plenum
Tagung zum Werk Albert Steffens
Gemeinsame Bildbetrachtung und Abschlussplenum Mit Reinhard Bode, Christine Engels, Christiane Haid, Klaus Hartmann, Michael Kurtz
Sektion für Schöne Wissenschaften

16 Uhr Aufführung
Chrysothemis Schauspiel von Jannis Ritsos (1909–1990). Übersetzung Asteris Koutoulas. Sighilt von Heynitz, Schauspiel; Bettina Grube, Eurythmie; Joachim Scherrer, Musik; Rob Barendsma, Regie und Konzept
Goetheanum-Bühne

FEBRUAR

DONNERSTAG, 1. FEBRUAR

1. bis 2. Februar Seminar
Fortbildungsreihe der Sektion für Sozialwissenschaften Modul IV
Die Wirkung des Geldes auf Mensch und Beziehung Innere Ordnungsprozesse und Dynamik des sozialen Feldes. Alexandra Traun, Leitung; Paul Mackay, Vortrag
Sektion für Sozialwissenschaften

1. bis 4. Februar Tagung
Spirituelle Verbundenheit im Dienste der Welt
Der Impuls Rudolf Steiners in der gegenwärtigen Zeit (DE, EN, FR)
Jugendsektion

1. bis 4. Februar Treffen
Berufsbegleitende Ausbildung in goetheanistischer Naturwissenschaft
Auf Einladung (DE, EN)
Naturwissenschaftliche Sektion

20 Uhr Vortrag
Fortbildungsreihe der Sektion für Sozialwissenschaften Modul IV
Die Wirkung des Geldes in der Gesellschaft
Vortrag von Paul Mackay. Kollekte
Sektion für Sozialwissenschaften

Freitag, 2. Februar

2. bis 4. Februar Kurs
Die sieben Rhythmen des Grundstein-Spruches von Rudolf Steiner Eurythmiekurs mit Annemarie Ehrlich. Für alle Interessierten. Anmeldung und Information: srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende Künste

2. bis 4. Februar Tagung
Der Atem Ägyptens – Spiegelungen – gegenwärtige Vergangenheit und zu erlösende Zukunft
Mit Michael Debus, Christiane Haid, Mona Lenzen-Abouleish, Roland Schaette und Bruno Sandkühler
Sektion für Schöne Wissenschaften

20 Uhr Konzert
Konzert mit dem Trio Nenufar
Innerhalb der Februartage
Goetheanum-Bühne

20 Uhr Vortrag
Makrokosmos und Mikrokosmos im Alten Ägypten
Bewusstseinswandel – von Thot zu Hermes Trismegistos. Vortrag von Bruno Sandkühler
Sektion für Schöne Wissenschaften

SAMSTAG, 3. FEBRUAR

9 Uhr Vortrag
Ma'at, das kosmische Ordnungswesen
Vortrag von Bruno Sandkühler
Sektion für Schöne Wissenschaften

11 Uhr Vortrag
Die alte und die neue Isis in Mythos und Dichtung
Vortrag von Christiane Haid
Sektion für Schöne Wissenschaften

15 Uhr Aufführung
Rotkäppchen
Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Tischpuppenspiel mit Stehfiguren/Kleine Märchenbühne Felicia. Ab 4 J.
Puppentheater Felicia

17 Uhr Vortrag
Die geistigen Wurzeln unserer Gegenwart in Ägypten
Vortrag von Michael Debus
Sektion für Schöne Wissenschaften

20 Uhr Vortrag
Ägyptische Impressionen
Sozialkünstlerische Gestaltung, Poesie, Eurythmie, Gespräch mit Künstlern, den Mitwirkenden und den Teilnehmern
Sektion für Schöne Wissenschaften

SONNTAG, 4. FEBRUAR

9 Uhr Vortrag
Ägypten und die Zukunft – der geistige Impuls der Manichäer und die Individualität des Mani
Vortrag von Michael Debus
Sektion für Schöne Wissenschaften

11 Uhr Vortrag
Wo steht das heutige Ägypten? Welche Perspektiven hat es?
Mit einer Würdigung des Werkes von Ibrahim Abouleish. Beiträge von Roland Schaette und Bruno Sandkühler
Sektion für Schöne Wissenschaften

15 Uhr Tagung
Zukunft im Lichte des heiligen Grals
Mit Johannes Greiner. Tickets am Saaleingang, Richtpreis 50 CHF, Studenten und Schüler gratis
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

16.30 Uhr Lesung
Poetische Soiree I:
Mörike und die Musik der Romantik
Lyrik von Eduard Mörike (1804–1875) mit Musik von Zeitgenosse
Flöte: Ricarda Murswiek
Rezitation: Ulrike Wälde
Sektion für Schöne Wissenschaften

4. bis 5. Februar Treffen
Arbeitstreffen der Bellis-Arbeitsgemeinschaft für goetheanistische Pflanzenerkenntnis
Auf Einladung
Naturwissenschaftliche Sektion

MONTAG, 5. FEBRUAR

9 Uhr Seminar
Goetheanum Kunst Werkstatt: Malerei
mit Hannes Weigert vom 5.2. bis 23.2.
Anmeldung:
www.studium-goetheanum.org
Sektion für Bildende Künste

5. bis 7. Februar Tagung
Vertreterkreis der Sektion für Landwirtschaft
Auf Einladung
Sektion für Landwirtschaft

MITTWOCH, 7. FEBRUAR

7. bis 10. Februar Tagung
Internationale Jahreskonferenz der biodynamischen Bewegung
Die Präparate – das Herz der biodynamischen Agrikultur
(DE, EN, FR, ES, IT)
Sektion für Landwirtschaft

DONNERSTAG, 8. FEBRUAR



20 Uhr Konzert
Quarto Quartett mit Hristo Kazakov
Robert Schumann: Klavierquartett in Es-Dur, op. 47. Mit einer Werkeinführung von Stefan Hasler
Goetheanum-Bühne

SAMSTAG, 10. FEBRUAR

15 Uhr Aufführung
Kaspar sucht den Quellenstein
Handpuppenspiel/Puppenbühne
«Zum blauen Haus».
Ab 5 Jahren
Puppentheater Felicia

10. bis 12. Februar Arbeitsgruppe
Interdisziplinäre Arbeitsgruppe der Medizinischen Sektion (CARE1)
Medizinische Sektion



20 Uhr Aufführung
YEP!
YOUNG EURYTHMY PERFORMANCE. Rudolf Stibill: La ville imaginaire. Mit Musik von Franz Liszt u.a. Eine Produktion von Yep! Hannah Köpke, Friederike Junge, Milon Müller, Dana Martin, Johann Schmiedehausen, Katharina Wiesand, Eurythmie; Nikita Kopylov, Piano; Heike Kahl und Mitwirkende, Kostüme; Moritz Meyer, Peter Jackson, Licht; N.N., Sprache; Sonnhild Gädeke-Mothes und Aurel Mothes, künstlerische Leitung
Goetheanum-Bühne

20 Uhr Vortrag
Schilddrüsenerkrankungen in der Biographie des Menschen – Ihr Krankheitsverständnis und ihre Therapie Vortrag Matthias Girke
Medizinische Sektion

SONNTAG, 11. FEBRUAR

11. bis 12. Februar Tagung
Internationaler Arbeitskreis Präparate
Sektion für Landwirtschaft

11 Uhr Aufführung
Kaspar sucht den Quellenstein
Handpuppenspiel/Puppenbühne
«Zum blauen Haus».
Ab 5 Jahren
Puppentheater Felicia

11. bis 12. Februar Tagung
Internationales Treffen der biodynamischen Berater
Sektion für Landwirtschaft

MITTWOCH, 14. FEBRUAR

20–21.30 Uhr Treffen
Begegnung durch geistige Impulse – Goetheanum im Gespräch
Einladung zum Austausch von Anliegen und Zukunftsimpulsen der Zweigarbeit in und um das Goetheanum
Allgemeine Anthroposophische Sektion

DONNERSTAG, 15. FEBRUAR

20 Uhr Vortragsreihe
Karl König: Gemeinschaftsbildung in Verfolgung und Flucht
Vortrag von Peter Selg. Kollekte
Allgemeine Anthroposophische Sektion

Freitag, 16. Februar

16.30 Uhr Treffen
Delegiertenversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

17 Uhr Seminar
Grundlage der Anthroposophie III
Drittes von sechs Wochenendseminaren: Konzentration. Von der Kraft der Entscheidung im Leben. Mit Constanza Kalijs, Robin Schmidt und Bodo von Plato
Allgemeine Anthroposophische Sektion

16. bis 18. Februar Tagung
Tagung zur Meditativen Praxis im Lehrer- und Erzieherberuf
Pädagogische Sektion

16. bis 18. Februar Tagung
Öffentliche Jahrestagung und Mitgliederversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz
Der Zweite Goetheanum-Bau – Ein Impuls der Weihnachtstagung (D, E, F)
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

20 Uhr Vortrag
Von den ägyptischen Tempeln bis zum zweiten Goetheanum.
Vortrag von Johannes Greiner mit Grundsteinspruch (eurythmisch)
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

SAMSTAG, 17. FEBRUAR

9 Uhr Kurs
Biologisch-dynamischer Gartenbau: Pädagogischer Gartenbau
Fortsetzung Fruchtfolge und Düngungsplanung im Gemüsebau
Mit Peter Lange, Benno Otter, Jörg Mensens, Brigitta Schätti, Jutta Spranger. Richtpreis 120 CHF (ganztags), Anmeldung bei info@paedagogik-akademie.ch Gärtnerei am Goetheanum in Zusammenarbeit mit der Akademie für Anthroposophische Pädagogik (AfaP)
Gärtnerei am Goetheanum

9 Uhr Vortrag
Michaels-Burg
Kurzvortrag von Peter Selg
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

15.15 Uhr Vortrag
Saal und Menschheitsrepräsentant
Kurzvortrag von Johannes Greiner
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

16.15 Uhr Sitzung
Mitgliederversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz
Anschließend Totengedenken (DE, FR)
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

20 Uhr Vortrag
Was wird mit dem Goetheanumbau geschehen? Asseja Turgenieff und der Rosenstrauch. Anschließend «Die Rhythmen des Grundsteinspruchs»
Vortrag von Peter Selg.
Eurythmie Kairos Projekt-Ensemble
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

Mysterien erleben
im Sommer



Rudolf Steiners Mysteriendramen weltweit
Tagung von 21. bis 25. Juli 2018
Schicksalsgemeinschaft darstellen,
miterleben, befragen (DE/EN)

SONNTAG, 18. FEBRUAR

9.30 Uhr Vortrag
Der zweite Bau, die neue Gesellschaft und ihre Hochschule
Vortrag von Marc Desaulles
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

11.15 Uhr Aufführung
Saturn-Entwicklung
mit dem Ensemble Euchore.
Hristo Kazakov, Klavier. Mit einer Einführung von Johannes Greiner
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

MONTAG, 19. FEBRUAR

14.30 Uhr Lecture Cycle
Rudolf Steiner's Four Mystery Drama
With Herbert O. Hagens.
Tickets at the entrance. 60 (40) CHF
Allgemeine Anthroposophische Sektion

19. bis 20. Februar
Gesamtschweiz. Weiterbildungstage
Pädagogische Sektion

FREITAG, 23. FEBRUAR

23. bis 25. Februar Tagung
Figuren Leben Schenken? Bewegung – Gebärde – Wort
Begegnungswochenende für Puppen- und Figurenspieler – und alle, die mit Kindern arbeiten! Giornate di lavoro per operatori del teatro di figura. (DE, IT)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

SAMSTAG, 24. FEBRUAR

23. bis 25. Februar
Initiativtreffen Grundsteinmeditation
Sektion für Schöne Wissenschaften
23. bis 25. Februar
Forum Sprachgestaltung. Die Gebärde als Eingangstor ins Imaginative
Forum Research Speech Formation
Für SprachgestalterInnen und Studierende in Sprachgestaltung
Sektion für Redende und Musizierende Künste

24. bis 25. Februar Kurs
Grundelemente der russischen Eurythmie
Eurythmiekurs mit Evgenija Nauenko, in Vorbereitung mit Stefan Kočonda. Anmeldung und Information: srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende Künste

15.30 Uhr Aufführung
Räuber Hotzenplotz
Theater im Ohrensessel, Wien.
Stefan Libardi
Sektion für Redende und Musizierende Künste

SONNTAG, 25. FEBRUAR

25. bis 26. Februar Treffen
Ausbildertreffen Sprachgestaltung
Auf Einladung
Sektion für Redende und Musizierende Künste

MONTAG, 26. FEBRUAR

9 Uhr Seminar
Goetheanum Kunst Werkstatt: Architektur + Landschaft
Benno Otter und Rudolf Kaesbach.
26.02. bis 16.03., Anmeldung: www.studium-goetheanum.org
Sektion für Bildende Künste

DIENSTAG, 27. FEBRUAR

20 Uhr Feier
Rudolf Steiner als Stifter einer Freiheitskultur
Vortrag von Paul Mackay zum Geburtstag Rudolf Steiners
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

MITTWOCH, 28. FEBRUAR

28. Februar bis 3. März Tagung
Arbeitstage für Physiker und Physiklehrer
Naturwissenschaftliche Sektion

MÄRZ

DONNERSTAG, 1. MÄRZ

9 Uhr Treffen
Treffen Schweizer Initiative Anthroposophische Medizin (SIAM)
Medizinische Sektion

FREITAG, 2. MÄRZ

2. bis 4. März Seminar
Der sinnlich-übersinnliche Charakter der Gebärde
Betrachtungen und Übungen zur psychologisch-physiologischen Menschenkunde der Eurythmie.
Seminar mit Martin Basfeld und Wilburg Keller-Roth
Anmeldung und Information: srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende Künste

2. bis 4. März Seminar
Vom Formenzeichnen zur Geometrie
Mathematisch-Astronomische Sektion

SAMSTAG, 3. MÄRZ

15 Uhr Aufführung
Die drei Männlein im Walde
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Tischmarionettenspiel/Puppenbühne am Goetheanum. Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia



17 Uhr Aufführung
MELUNA – Die kleine Meerjungfrau
Ein süditalienischer Märchenzauber nach Hans Christian Andersen.
Eurythmietheater Orval, Hamburg.
Thomas Feyerabend, Danuta Swamy von Zastrow, Eurythmie; Marcus Violette, Schauspiel; Roberto Hurtado Salgado, Gitarre; Katja Nestle, Bühne, Kostüme; Julian Hoffmann, Stephan Kraske, Licht; Bettina Grube, künstlerische Mitarbeit; Christoph Gruber, musikalische Beratung; Christoph von Zastrow, Text; Rob Barendsma, Regie. Ab 6 J.
Goetheanum-Bühne

SONNTAG, 4. MÄRZ

11 Uhr Aufführung
Die drei Männlein im Walde
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Tischmarionettenspiel/Puppenbühne am Goetheanum. Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

16.30–18 Uhr Lesung
Poetische Soiree II
Robert Walser – Die Empfindung gibt den Herzschlag
Einführung: Ruedi Bind
Rezitation und Lesung: Suzanne Brems
Sektion für Schöne Wissenschaften

DONNERSTAG, 8. MÄRZ

8. bis 11. März
Treffen des Sektionskollegiums
Auf Einladung.
Naturwissenschaftliche Sektion

8. bis 9. März Seminar
Fortbildungsreihe der Sektion für Sozialwissenschaften Modul V
Das Verhältnis von Mensch und Organisation
Joachim Ziegler, Leitung; Adriaan Bekman, Vortrag
Sektion für Sozialwissenschaften

20 Uhr Vortragsreihe
Ita Wegmans Widerstand im Nationalsozialismus
Vortrag von Peter Selg. Kollekte
Allgemeine Anthroposophische Sektion

20 Uhr Vortrag
Fortbildungsreihe der Sektion für Sozialwissenschaften Modul V
Die Organisation als Seele
Vortrag von Adriaan Bekman. Kollekte
Sektion für Sozialwissenschaften

FREITAG, 9. MÄRZ

8 Uhr Kolloquium
Öffentliches Kolloquium zur Wissenschaftlichkeit der Anthroposophie in der Medizin
Medizinische Sektion

9. bis 11. März Tagung
Jahrestagung der Sektion für Sozialwissenschaften
Sektion für Sozialwissenschaften

9. bis 11. März Tagung
International Anthroposophic Medicine Research Conference
Medizinische Sektion

20 Uhr Kolloquium
Sprachwissenschaftliches Kolloquium
Mit Magdalena Zoeppritz, Jutta Nöthiger und Michael Türk. Teilnahme von neuen Interessierten auf Anfrage bei der Sektion: ssw@goetheanum.ch
Sektion für Schöne Wissenschaften

SAMSTAG, 10. MÄRZ

10. bis 11. März Kurs
Warum braucht die anthroposophische Bewegung die Eurythmie? Die Eurythmie als Schwellenkunst
Eurythmiekurs mit Werner Barfod.

Für alle Interessierten.
Anmeldung und Information: srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende Künste

9.30 Uhr Kurs
Impuls Bienenvolk
Praxis und Hintergründe zu einer wesensgemäßen Bienenhaltung
Naturwissenschaftliche Sektion

SONNTAG, 11. MÄRZ

17 Uhr Konzert
Ostinato
Ensemble «Dolcissimo Sospiro». Konzert der Kammermusik Arlesheim. Mit Werken von Giovanni Paolo Cima, Francesco Cavalli, Giovanni Battista Buonamente u.a. Giorgia Milanese, Sopran; Giorgio Paronuzzi, Cembalo und musikalische Leitung
Goetheanum-Bühne

FREITAG, 16. MÄRZ

16. bis 18. März Tagung
Musikertagung
Öffentliches Kolloquium II zu «Das Tonerlebnis im Menschen» von Rudolf Steiner
Öffentliches Kolloquium der Autoren als Referenten zur Buchveröffentlichung über die zwei neu herausgegebenen Vorträge Rudolf Steiners am 7. und 8. März 1923 in Stuttgart (GA 278)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

16. bis 18. März Tagung
Studientagung zu Rudolf Steiners Werk «Anthroposophie, ein Fragment»
Vom Sinn der Sinne
Mit Torsten Arncken, Martin Basfeld, Detlef Hardorp, Christiane Haid, Ingrid Reistad, Jaap Sijmons, Seija Zimmermann und Paul Zebhauser
Sektion für Schöne Wissenschaften

17 Uhr Vortrag
Studientagung zu Rudolf Steiners Werk «Anthroposophie, ein Fragment»
Begrüßung Seija Zimmermann
Die Bedeutung der Sinneslehre für das Verständnis der Anthroposophie
Vortrag von Jaap Sijmons.
Anthroposophie, ein Fragment – zum Aufbau des Buches –
Beobachtungen zur Gestaltung des Gedankenverlaufs von Christiane Haid.
Sektion für Schöne Wissenschaften

17 Uhr Seminar
Grundlage der Anthroposophie IV
Viertes von sechs Wochenendseminaren: Kontemplation.
Welche Poesie bestimmt unser Heute?
Mit Constanza Kaliks, Robin Schmidt und Bodo von Plato
Allgemeine Anthroposophische Sektion

20 Uhr Vortrag
Studientagung zu Rudolf Steiners Werk «Anthroposophie, ein Fragment»
Der Inkarnationsweg des Menschen im Lichte der Anthroposophie
Vortrag von Seija Zimmermann.
Die zehn plus zwei Sinne in der

Sinneswissenschaft Rudolf Steiners
Vortrag von Detlef Hardorp. Mit anschließendem Podiumsgespräch
Sektion für Schöne Wissenschaften

SAMSTAG, 17. MÄRZ

6 Uhr Exkursion
Vogelbegegnungen 2018
Vogelekursion
Exkursion in anthroposophischer Naturbetrachtung mit Renatus Derbidge und Hans-Christian Zehner.
Treffpunkt: Goetheanum Südeingang (20/15 CHF).
Information und Anmeldung: hans-christian.zehner@goetheanum.ch
Naturwissenschaftliche Sektion

9 Uhr Vortrag
Studientagung zu Rudolf Steiners Werk «Anthroposophie, ein Fragment»
Sinneserlebnisse, Intentionalität und Imagination
Vortrag von Martin Basfeld.
Die Lebensprozesse im Physisch-Leiblichen, im Seelischen und im Geistigen
Vortrag von Seija Zimmermann.
Mit anschließendem Podiumsgespräch
Sektion für Schöne Wissenschaften

15 Uhr Aufführung
Der eigensüchtige Riese; Fingerhütchen
Der eigensüchtige Riese nach Oscar Wilde; Fingerhütchen nach Conrad Ferdinand Meyer. Kleine Erzählbühne «Silberfähr» von R. und Ch. Radlingmayr. Ab 5 Jahren
Puppentheater Felicia

17 Uhr Vortrag
Studientagung zu Rudolf Steiners Werk «Anthroposophie, ein Fragment»
Das hypothetische Wesen und der umgestülpte Mensch
Vortrag von Detlef Hardorp.
Sinneseindruck, Sinnesprozess, Sinnesempfindung und Sinneswahrnehmung. Wesensglieder und Sinnestätigkeit.
Vortrag von Martin Basfeld. Mit anschließendem Podiumsgespräch
Sektion für Schöne Wissenschaften



20 Uhr Aufführung
Die Welt hören. Gesichter und Hände hinter den Augen haben
Fünf Sprechakte aus zeitgenössischen lyrischen Texten. Ein Sprechstück von Mona Doosry. Mit Katja Axe, Thomas Daviaud, Isabelle Fortagne-Dimitrova, Fabian Horn, Christian Richter, Barbara Stuten. Catherine Ann Schmid, Regie
Goetheanum-Bühne

SONNTAG, 18. MÄRZ

11 Uhr Vortrag
Studientagung zu Rudolf Steiners Werk «Anthroposophie, ein Fragment»
Die Sinneslehre und die Gestalt des Menschen (Kap. X)
Vortrag von Jaap Sijmons und Plenum. Abschluss
Sektion für Schöne Wissenschaften

MONTAG, 19. MÄRZ

19. bis 22. März Treffen
Treffen der Generalsekretäre und Landesvertreter
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

MITTWOCH, 21. MÄRZ

21. bis 22. März Treffen
Konferenz der Vorstände und Schatzmeister
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

DONNERSTAG, 22. MÄRZ

22. bis 25. März
Generalversammlung und Jahrestreffen der AAG
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

MITTWOCH, 28. MÄRZ

15 Uhr Aufführung
Ostermärchen
Nach Christian Morgenstern.
Tischpuppenspiel mit Stehfiguren/
Kleine Märchenbühne Felicia.
Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

20 Uhr Feier
Osterfeier der Zweige um das Goetheanum
Zweige am und um das Goetheanum

DONNERSTAG, 29. MÄRZ

15 Uhr Aufführung
Ostermärchen
Nach Christian Morgenstern.
Tischpuppenspiel mit Stehfiguren/
Kleine Märchenbühne Felicia.
Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

30. MÄRZ – 1. APRIL

Ostern am Goetheanum
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

FREITAG, 30. MÄRZ

9 Uhr Feier
Welche Impulse verdankt die Medizin Rudolf Steiner?
Vortrag von Georg Soldner zum Todestag Rudolf Steiners
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

18 Uhr Konzert
Parsifal
3. Aufzug (1882), von Richard Wagner (1813–1883); Christian Elsner, Tenor; Falk Struckmann, Bass-Bariton; Tommi Hakala, Bass; Ensemble Corund; Sinfonieorchester Basel; Sir Mark Elder, Leitung
Goetheanum-Bühne

SAMSTAG, 31. MÄRZ

20 Uhr Konzert

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
Judith Graf, Sopran; Irène Friedli, Mezzosopran; Michael Nowal, Tenor; Rudolf Rosen, Bass; Zürcher Symphoniker; Glarisegger Chor; Heinz Bähler, musikalische Leitung
Goetheanum-Bühne

APRIL

SONNTAG, 1. APRIL

11 Uhr Aufführung

Es geht ein Rufton durch die Welt
Eurythmieaufführung der Goetheanum-Eurythmie-Bühne. Margrethe Solstad, künstlerische Leitung
Goetheanum-Bühne

MONTAG, 2. APRIL

2. bis 6. April Tagung
Eurythmiefachkonferenz
Sprach–Bewegung
Internationale Fachkonferenz für Eurythmisten, Sprachgestalter, Heileurythmisten und Interessierte. In Zusammenarbeit mit der Medizinischen Sektion und der Pädagogischen Sektion.
www.2018.eurythmie.net
Sektion für Redende und Musizierende Künste

19 Uhr Aufführung

Sprach-Bewegung
Schostakowitsch Opus 57
Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema von Stefan Hasler; anschließend Eurythmieaufführung. Werke von Peteris Vasks, eurythmische Komposition in der Stille, das Klavierquintett in g-Moll von D. Schostakowitsch und die Lyrik der Moderne u.a. Else-Klink-Ensemble. Benedikt Zweifel, künstlerische Leitung
Sektion für Redende und Musizierende Künste

DIENSTAG, 3. APRIL

9.15 Uhr Tagung
Sprach-Bewegung
Werdestufen der Sprache und der dreigliedrige Mensch
Vortrag von Martina Maria Sam. Mit eurythmischer Demonstration
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Sprach-Bewegung
Gemischtes Bühnen-Programm I
Sektion für Redende und Musizierende Künste

MITTWOCH, 4. APRIL

9.15 Uhr Tagung
Sprach-Bewegung
Die Bedeutung der Beziehung und die Wirkmacht der Sprache
Gedanken aus neurowissenschaftlicher Perspektive. Vortrag von Joachim Bauer
Sektion für Redende und Musizierende Künste

16.45 Uhr Tagung
Sprach-Bewegung
Zur Neuaußgabe des

Lauteurythmie-Kurses

Vortrag von Martina Maria Sam.
Eurythmische Demonstration
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Sprach-Bewegung
Die Welt hören. Gesichter und Hände hinter den Augen haben, Gemischtes Bühnenprogramm II
Sektion für Redende und Musizierende Künste

DONNERSTAG, 5. APRIL

9.15 Uhr Tagung
Sprach-Bewegung
Über die Entwicklung des Sprachsinns und der höheren Sinne
Vortrag von Peter Lutzker. Eurythmische Demonstration. Auf Englisch mit Übersetzung ins Deutsche
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Sprach-Bewegung
Gemischtes Bühnen-Programm III
Sektion für Redende und Musizierende Künste

FREITAG, 6. APRIL

9.15 Uhr Tagung
Sprach-Bewegung
Logos in Zeiten der Fake News
Wie begegnet man der Sehnsucht der Schüler nach der Wahrheit im Wort? Vortrag von Andreas Borrmann, Jürgen Frank.
Eurythmische Demonstration
Sektion für Redende und Musizierende Künste

15 Uhr Aufführung
Sprach-Bewegung
Studierenden-Aufführung
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Sprach-Bewegung
Es geht ein Rufton durch die Welt
Eurythmieaufführung der Goetheanum-Eurythmie-Bühne. Margrethe Solstad, künstlerische Leitung
Sektion für Redende und Musizierende Künste

SAMSTAG, 7. APRIL

19 Uhr Konzert
Weidler-Orchester
Goetheanum-Bühne

SAMSTAG, 14. APRIL

6 Uhr Exkursion
Vogelbegegnungen 2018
Vogellexkursion
Exkursion in anthroposophischer Naturbetrachtung mit Renatus Derbidge und Hans-Christian Zehnter. Treffpunkt: Steinkreuz vor der Ermitage in Arlesheim (20/15 CHF). Information und Anmeldung: Hans-Christian.Zehnter@goetheanum.ch
Naturwissenschaftliche Sektion

9.30 Uhr Kurs
Impuls Bienenvolk
Praxis und Hintergründe zu einer wesensgemäßen Bienenhaltung
Naturwissenschaftliche Sektion

15 Uhr Aufführung

Das Eselein
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Tischpuppenspiel mit Stehfiguren
Kleine Märchenbühne Felicia.
Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

SONNTAG, 15. APRIL

11 Uhr Aufführung
Das Eselein
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Tischpuppenspiel mit Stehfiguren
Kleine Märchenbühne Felicia.
Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

MITTWOCH, 18. APRIL

18. bis 22. April Tagung
Ärztetagung in der Halde
Medizinische Sektion

FREITAG, 20. APRIL

20. bis 22. April Kurs
Heileurythmie-Ausbildung (Zett) 5
Medizinische Sektion

SAMSTAG, 21. APRIL

21. bis 22. April Kurs
Urbeginn ARCHE – Alt-Griechisch
Eurythmikurs mit Gail Langstroth. Für alle Interessierten. Anmeldung und Information: srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende Künste

9 Uhr Kurs
Biologisch-dynamischer Gartenbau: Pädagogischer Gartenbau
Anzucht der Jungpflanzen, Frühbeete und Gewächshaus
Mit Peter Lange, Benno Otter, Jörg Mensens, Brigitta Schätti, Jutta Spranger. Richtpreis 120 CHF (ganztags), Anmeldung bei info@paedagogik-akademie.ch
Gärtnerei am Goetheanum in Zusammenarbeit mit der Akademie für Anthroposophische Pädagogik (AfaP)
Gärtnerei am Goetheanum

20 Uhr Aufführung
Erdenzeiten
Von der Weisheit zur Liebe. Eurythmieaufführung des Ensemble Eurythmeum CH. Mit Texten aus den Veden, dem Avesta, den Pyramiden, dem Matthäusevangelium u.a., mit Musik aus dem «Quatuor pour la fin du temps» von Olivier Messiaen u.a. und mit Rudolf Steiners Rosenkreuzermärchen von der Blumenkönigin. Kollegium des Eurythmeum CH, künstlerische Leitung
Goetheanum-Bühne

SAMSTAG, 28. APRIL

15 Uhr Aufführung
Dornröschen
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Tischpuppenspiel mit Stehfiguren
Kleine Märchenbühne Felicia. Ab 4 J.
Puppentheater Felicia

20 Uhr Konzert

Joseph Haydn: Die Schöpfung
Siri Thornhill, Jenny Högstöm, Sopran; Marcus Ullman, Tenor; Tobias Berndt, Santiago Garzon, Bass; Kammerorchester L'arpa festante; Studienchor Leimental; Sebastian Goll, musikalische Leitung
Goetheanum-Bühne

SONNTAG, 29. APRIL

11 Uhr Aufführung
Dornröschen
Ein Märchen der Gebrüder Grimm.
Tischpuppenspiel mit Stehfiguren
Kleine Märchenbühne Felicia.
Ab 4 Jahren
Puppentheater Felicia

16.30 Uhr Vortrag

Rufe ein Wort wie ein Lot ins eigene Herz
aus 100 Jahren anthroposophisch-inspirierter Dichtung. Einführung in das Thema
Goetheanum-Bühne

17 Uhr Aufführung

Rufe ein Wort wie ein Lot ins eigene Herz
Aus 100 Jahren anthroposophisch inspirierter Dichtung. Rezitation
Goetheanum-Bühne

19.30 Uhr Aufführung

Rufe ein Wort wie ein Lot ins eigene Herz
aus 100 Jahren anthroposophisch inspirierter Dichtung. Eurythmieaufführung mit dem Eurythmie-Ensemble Dornach-Arlesheim, dem Lichteurythmie-Ensemble, dem Ensemble Eurythmeum CH, dem Kairos Eurythmie Projektensemble, der freien Arbeitsgruppe, dem ad-hoc-Ensemble
Goetheanum-Bühne

MAI

DIENSTAG, 1. MAI

10 Uhr Kolloquium
Zum sprachschöpferischen Impuls Rudolf Steiners
Auf Einladung. Christiane Haid, verantwortlich
Sektion für Schöne Wissenschaften

FREITAG, 4. MAI

17 Uhr Seminar
Grundlage der Anthroposophie V
Fünftes von sechs Wochenendseminaren: Meditation. Wie kann das Tätige in einer menschengemachten Welt verantwortlich leben? Mit Constanza Kaliks, Robin Schmidt und Bodo von Plato
Allgemeine Anthroposophische Sektion

SAMSTAG, 5. MAI

4.30 Uhr Exkursion
Vogelbegegnungen 2018
Ganztagesexkursion in die Petite Camargue
Exkursion in anthroposophischer Naturbetrachtung mit Renatus Derbidge

und Hans-Christian Zehnter. Abfahrt ab Speisehaus am Goetheanum mit Privat-PKW (40/20 CHF exkl. Fahrtkosten). Information und Anmeldung: Hans-Christian.Zehnter@goetheanum.ch
Naturwissenschaftliche Sektion

15 Uhr Aufführung

Der Fischer und seine Frau
Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Erzählen mit farbigen Transparentbildern/
Kleine Märchenbühne Felicia. Ab 5 J.
Puppentheater Felicia

19.30 Uhr Aufführung

Theater Total
Es spielen Jugendliche aus dem deutschsprachigen Raum. Barbara Wollrath-Kramer, Regie
Goetheanum-Bühne

SONNTAG, 6. MAI

16.30 Uhr Lesung
Poetische Soiree III 2018 (noch offen)
Sektion für Schöne Wissenschaften

DONNERSTAG, 10. MAI

10. bis 14. Mai Tagung
Maitagung der Sektion für Bildende Künste: Bauen heute
Architekten im Streitgespräch – Podiumsgespräche und Workshops, Ausstellung: «Markt der Möglichkeiten» Architekten, Farbgestalter, Banken, Stiftungen u.a. stellen sich vor. Eine Tagung auch für Bauherren
Sektion für Bildende Künste

10. bis 11. Mai Seminar
Fortbildungsreihe der Sektion für Sozialwissenschaften Modul VI
Sind Konflikte Schicksal?
Friedrich Glasl, Leitung; Angela Mickley, Vortrag
Sektion für Sozialwissenschaften

12 Uhr Kolloquium
Kolloquium Mathematik und Geisteswissenschaft in Driebergen/Zeist
Mathematisch-Astronomische Sektion

20 Uhr Vortrag
Fortbildungsreihe der Sektion für Sozialwissenschaften Modul VI
Führen Konflikte zum Schicksal?
Vortrag von Angela Mickley. Kollekte
Sektion für Sozialwissenschaften

SONNTAG, 13. MAI

16 Uhr Konzert
Konzert mit Hristo Kazakov
Johann Sebastian Bach zum Konzertvortrag für Pianoforte, bearbeitet von Ferruccio Busoni: Chaconne; Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 32 in c-Moll, op. 111; Dmitri Schostakowitsch: Vier Präludien und Fugen aus: 24 Präludien und Fugen op. 87
Goetheanum-Bühne

DONNERSTAG, 17. MAI

12 Uhr Treffen
Goetheanum Association
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

FREITAG, 18. MAI

18. bis 21. Mai Tagung
Pfingsttagung – Wohin Europa?!
mit Thomas Jorberg, Paul Mackay, Eckart Förster, Markus Osterrieder, Gerald Häfner, Christiane Haid, Nodar Belkania und Constanza Kaliks
Sektion für Schöne Wissenschaften

SAMSTAG, 19. MAI

7 Uhr Exkursion
Vogelbegegnungen 2018
Ganztagesexkursion zum Kaiserstuhl
Exkursion in anthroposophischen Naturbetrachtung mit Renatus Derbidge und Hans-Christian Zehnter. Abfahrt ab Speisehaus am Goetheanum mit Privat-PKW (40/20 CHF exkl. Fahrtkosten). Information und Anmeldung: Hans-Christian.Zehnter@goetheanum.ch
Naturwissenschaftliche Sektion

20 Uhr Aufführung

Else Klink Ensemble Stuttgart
Eine Eurythmieaufführung anlässlich der Pfingsttagung der Sektion für Schöne Wissenschaften
Goetheanum-Bühne

FREITAG, 25. MAI

25. bis 27. Mai Tagung
Trinitatstagung
Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

SAMSTAG, 26. MAI

26. bis 27. Mai Kurs
Glissez, Mesdames, glissez!
Eurythmikurs mit Isabelle Julienne. Französische Eurythmie für Eurythmistinnen und Interessierte. Anmeldung und Information: srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende Künste

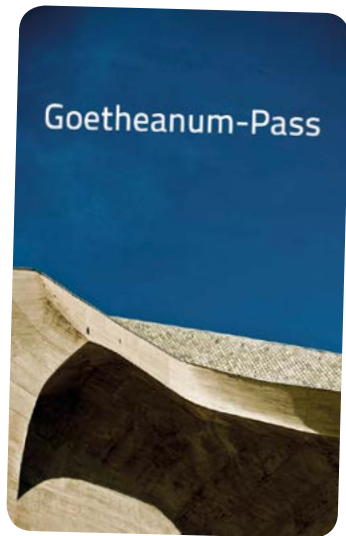
9 Uhr Kurs

Biologisch-dynamischer Gartenbau: Pädagogischer Gartenbau
Beetvorbereitung, Düngen, Säen, Pflanzen, Hacken und Jäten, das geeignete Werkzeug
Mit Peter Lange, Benno Otter, Jörg Mensens, Brigitta Schätti, Jutta Spranger. Richtpreis 120 CHF (ganztags), Anmeldung bei info@paedagogik-akademie.ch
Gärtnerei am Goetheanum in Zusammenarbeit mit der Akademie für Anthroposophische Pädagogik (AfaP)
Gärtnerei am Goetheanum

9.30 Uhr Kurs
Impuls Bienenvolk
Praxis und Hintergründe zu einer wesensgemäßen Bienenhaltung
Naturwissenschaftliche Sektion

SONNTAG, 27. MAI

16.30 Uhr Lesung
Poetische Soiree IV: Erika Beltle mit Andrea Klapproth und Ursula Piffaretti
Sektion für Schöne Wissenschaften



Goetheanum-Pass

Für Studierende,
Auszubildende und Schüler

- Gratisentritte für eine Auswahl von Vorträgen, Kursen und Seminaren, Tagungen und Führungen am Goetheanum
- Gratisentritte für fast alle Bühnenveranstaltungen
- 10% Rabatt
 - Vital-Laden
 - Boutique Persephone
 - Buchhandlung am Goetheanum
 - Kunst & Karten
- Mittagsmenü im Speisehaus von Montag bis Freitag für CHF 10 (vegetarisch), CHF 15 (mit Fleisch)
- Gratisausleihe Bibliothek am Goetheanum

CHF 150

für 6 Monate gegen Vorlage eines gültigen Vollzeit-ausbildungsnachweises

Jeweils von:
1. August bis 31. Januar
1. Februar bis 31. Juli

DONNERSTAG, 31. MAI

31. Mai bis 3. Juni Tagung
Pflegekongress 2018
Medizinische Sektion

JUNI

FREITAG, 1. JUNI

1. bis 3. Juni Seminar
6. Werkstattgespräch zum II. Goetheanum-Bau. Die Dynamisierung der Raumesrichtungen im Zweiten Goetheanum
Betrachtungen am Bau mit Alexander Schaumann, Henning Schulze-Schildorf und Marianne Schubert.
Öffentliche Forschungsarbeit der Sektion für Bildende Künste
Sektion für Bildende Künste

1. bis 3. Juni Seminar
Seminar mit Martin Basfeld und Wilburg Keller-Roth
Sektion für Redende und Musizierende Künste

17 Uhr Seminar
Grundlage der Anthroposophie VI
Sechstes von sechs Wochenendseminaren: Wirklichkeit. Von Individualisierung und einer neuen Gesellschaftlichkeit.
Mit Constanza Kaliks, Robin Schmidt und Bodo von Plato
Allgemeine Anthroposophische Sektion

SAMSTAG, 2. JUNI

2. bis 3. Juni Tagung
Pastoralmedizinische Tagung 2018
Medizinische Sektion

FREITAG, 8. JUNI

19.30 Uhr Aufführung
Der Freischütz
Romantische Oper von Carl Maria von Weber. Tfn Theater für Niedersachsen Hildesheim. Werner Seitzer, musikalische Leitung; Dominik Wilgenbus, Inszenierung
Goetheanum-Bühne

8. bis 10. Juni Kolloquium
Kolloquium Astronomie und Geisteswissenschaft
Mathematisch-Astronomische Sektion

SAMSTAG, 9. JUNI

19.30 Uhr Aufführung
Der Freischütz
Romantische Oper von Carl Maria von Weber. Tfn Theater für Niedersachsen Hildesheim. Werner Seitzer, musikalische Leitung; Dominik Wilgenbus, Inszenierung
Goetheanum-Bühne

SONNTAG, 10. JUNI

16 Uhr Aufführung
Der Freischütz
Romantische Oper von Carl Maria von Weber. Tfn Theater für Niedersachsen Hildesheim. Werner Seitzer, musikalische Leitung; Dominik Wilgenbus, Inszenierung
Goetheanum-Bühne

MONTAG, 11. JUNI

11. bis 15. Juni Tagung
Weiterbildung Klinikärzte
Medizinische Sektion

DONNERSTAG, 14. JUNI

14. bis 15. Juni Seminar
Fortbildungsreihe der Sektion für Sozialwissenschaften Modul VII
Von der Selbsterkenntnis zur Selbstgestaltung der Biographie
Renate Hölzer-Hasselberg, Leitung; Franziska von Nell, Improvisationstheater
Sektion für Sozialwissenschaften

FREITAG, 15. JUNI

15. bis 17. Juni Kolloquium
Kunstwissenschaftliches Kolloquium in Berlin
Sektion für Schöne Wissenschaft und Sektion für Bildende Künste.
Auf Einladung
Sektion für Bildende Künste

SAMSTAG, 16. JUNI

9.30 Uhr Kurs
Impuls Bienenvolk
Praxis und Hintergründe zu einer wesensgemäßen Bienenhaltung
Naturwissenschaftliche Sektion

DONNERSTAG, 21. JUNI

21. bis 24. Juni Tagung
Spanische Konferenz Anthroposophische Medizin am Goetheanum
Medizinische Sektion

20 Uhr Aufführung
Eurythmeum CH Trimesterabschluss
Trimesterabschluss der Studierenden der Ausbildungsjahre 1–3
Eurythmeum CH

FREITAG, 22. JUNI

20 Uhr Aufführung
Eurythmeum CH Diplomabschluss I
Eurythmeum CH

SAMSTAG, 23. JUNI

20 Uhr Aufführung
Eurythmeum CH Diplomabschluss II
Eurythmeum CH

MONTAG, 25. JUNI

25. bis 28. Juni Treffen
Internationales Abschlusstreffen der Eurythmie- und Sprachgestaltungsausbildungen
Sektion für Redende und Musizierende Künste

17 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Eurythmie Abschlussklassen I
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Eurythmie Abschlussklassen II
Sektion für Redende und Musizierende Künste

DIENSTAG, 26. JUNI

17 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Wochensprüche
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Eurythmie Abschlussklassen III
Sektion für Redende und Musizierende Künste

MITTWOCH, 27. JUNI

17 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Eurythmie Abschlussklassen IV
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Eurythmie Abschlussklassen V
Sektion für Redende und Musizierende Künste

DONNERSTAG, 28. JUNI

17 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Eurythmie Abschlussklassen VI
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Internationales Eurythmie-Abschlusstreffen: Aufführung der Dozenten
Sektion für Redende und Musizierende Künste

FREITAG, 29. JUNI

9 Uhr Treffen
Eurythmie-Ausbildertreffen und Verantwortungskreis
Auf Einladung.
Sektion für Redende und Musizierende Künste

9 Uhr Treffen
International Youth Section Gathering
Jugendsektion

29. Juni bis 1. Juli Kurs
Heileurythmie-Ausbildung (Zett) 6
Medizinische Sektion

SAMSTAG, 14. JULI

14. bis 18. Juli Tagung
Sommer-Jugendtagung
Jugendsektion

MITTWOCH, 18. JULI

15 Uhr Treffen
Internationales Treffen der jungen Mitglieder der Hochschule für Geisteswissenschaft
Auf Einladung
Jugendsektion

SAMSTAG, 21. JULI

21. bis 25. Juli Tagung
Rudolf Steiners Mysteriendramen weltweit
Schicksalsgemeinschaft darstellen, miterleben, befragen (DE/EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

17 Uhr Vortrag
Begrüßung und Gespräch
Mit Stefan Hasler (DE/EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Szenen aus den Mysteriendramen durch Ensembles aus verschiedenen Ländern
Sektion für Redende und Musizierende Künste

SONNTAG, 22. JULI

9 Uhr Vortrag
Beitrag und Demonstration. Die Pforte der Einweihung
Elsemarie ten Brink, Bodo von Plato (DE/EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

22. Juli bis 3. August
Internationale Sommer-Universität der Naturwissenschaftlichen Sektion
1. Woche: Löttschental
2. Woche: Dornach
Naturwissenschaftliche Sektion

17 Uhr Aufführung
Szenen aus den Mysteriendramen durch Ensembles aus verschiedenen Ländern
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Szenen aus den Mysteriendramen durch Ensembles aus verschiedenen Ländern
Sektion für Redende und Musizierende Künste

MONTAG, 23. JULI

9 Uhr Vortrag
Beitrag. Die Prüfung der Seele
Mit Christiane Haid, Michael Debus (DE/EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

17 Uhr Aufführung
Szenen aus den Mysteriendramen durch Ensembles aus verschiedenen Ländern
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Szenen aus den Mysteriendramen durch Ensembles aus verschiedenen Ländern
Sektion für Redende und Musizierende Künste

DIENSTAG, 24. JULI

9 Uhr Vortrag
Beitrag und Demonstration. Der Hüter der Schwelle
Mit Adrian Locher, Richard Ramsbotham (DE/EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

17 Uhr Aufführung
Szenen aus den Mysteriendramen durch Ensembles aus verschiedenen Ländern
Sektion für Redende und Musizierende Künste

20 Uhr Aufführung
Szenen aus den Mysteriendramen durch Ensembles aus verschiedenen Ländern
Sektion für Redende und Musizierende Künste

MITTWOCH, 25. JULI

9 Uhr Vortrag
Beitrag und Demonstration. Der Seelen Erwachen
Mit Gioia Falk, Wolf-Ulrich Klünker (DE/EN)
Sektion für Redende und Musizierende Künste

SAMSTAG, 18. AUGUST

9.30 Uhr Kurs
Impuls Bienenvolk
Praxis und Hintergründe zu einer wesensgemäßen Bienenhaltung
Naturwissenschaftliche Sektion

MITTWOCH, 5. SEPTEMBER

5. bis 8. September Tagung
1st International Conference on biodynamic research
Evolving Agriculture and Food – Perspectives of Biodynamic Research (EN ohne Übersetzung)
Sektion für Landwirtschaft

FREITAG, 7. SEPTEMBER

7. bis 9. September Tagung
Kulturtagung: Zur Humanisierung des Menschen
Mit Roland Benedikter, Yaroslawa Black-Terletzka, Marica Bodrozic, Ariane Eichenberg, Christiane Haid, Michael Hauskeller, Peter Matthiesen, Patrick Roth und Galsan Tschinag
Sektion für Schöne Wissenschaften

SONNTAG, 9. SEPTEMBER

9. bis 12. September
Ausbildung für Ausbilder in Anthroposophischer Medizin
Medizinische Sektion

DONNERSTAG, 13. SEPTEMBER

13. bis 16. September Tagung
Internationale Jahreskonferenz der Medizinischen Sektion
Medizinische Sektion

SAMSTAG, 15. SEPTEMBER

9 Uhr Kurs
Biologisch-dynamischer Gartenbau: Pädagogischer Gartenbau Floristik, Blumenanbau
Mit Peter Lange, Benno Otter, Jörg Mensens, Brigitta Schätti, Jutta Spranger.
Richtpreis 120 CHF (ganztags), Anmeldung bei: info@paedagogik-akademie.ch, Gärtnerei am Goetheanum in Zusammenarbeit mit der Akademie für Anthroposophische Pädagogik (AfaP) Gärtnerei am Goetheanum

SONNTAG, 16. SEPTEMBER

16. bis 19. September Konferenz
Internationale Konferenz der Vorstände Anthroposophischer Ärztegesellschaften
Medizinische Sektion

Informationen

FREITAG, 21. SEPTEMBER

21. bis 22. September Kolloquium
Ätherbildung – Mensch als Gestalter
Der Mensch als Gestalter.
Intersektionales Kolloquium der
Sektion für Landwirtschaft,
der Sektion für Redende und Musizie-
rende Künste und der Mathematisch-
Astronomischen Sektion
Mathematisch-Astronomische Sektion

21. bis 23. September Tagung
Pädagogische Thementagung
Pädagogische Sektion

21. bis 23. September Tagung
**Weiterbildung anthroposophische
Hebammenkunde e.V.**
Medizinische Sektion

SAMSTAG, 22. SEPTEMBER

22. bis 23. September Kurs
Eurythmiekurs in englischer Sprache
Mit Annemarie Bäschlin.
Für EurythmistInnen und Eurythmie-
studierende ab dem 3. Studienjahr.
Anmeldung und Information:
srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende
Künste

MITTWOCH, 3. OKTOBER

3. bis 7. Oktober
**Evolving Science 2018 Herbsttagung
der Naturwissenschaftlichen Sektion
(DE/EN)**
Naturwissenschaftliche Sektion

FREITAG, 5. OKTOBER

9 Uhr Treffen
**Hochschularbeit der Sektion
für Schöne Wissenschaften**
Mit Christiane Haid. Auf Einladung
Sektion für Schöne Wissenschaften

SAMSTAG, 6. OKTOBER

6. bis 7. Oktober Kurs
**Eurythmie zu Motiven
der Klassenstunden**
Anmeldung und Information:
srmk@goetheanum.ch
Sektion für Redende und Musizierende
Künste

SONNTAG, 7. OKTOBER

7. bis 8. Oktober Tagung
Heilpädagogische Hochschultagung
Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie

MONTAG, 8. OKTOBER

8. bis 12. Oktober Tagung
Sozial – Spiel – Raum
Orte für gelingende Biographien.
Tagung für Heilpädagogik und
Sozialtherapie
Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie

FREITAG, 12. OKTOBER

12. bis 13. Oktober Tagung
Heilpädagogische Klausurtagung
Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie

MITTWOCH, 17. OKTOBER

17. bis 21. Oktober Tagung
**Mathematik und
Geisteswissenschaft**
Mathematisch-Astronomische Sektion

FREITAG, 19. OKTOBER

19. bis 21. Oktober Tagung
Eurythmiefestival
Sektion für Redende und Musizierende Künste

DIENSTAG, 23. OKTOBER

10 Uhr Kolloquium
**Zum sprachschöpferischen
Impuls Rudolf Steiners**
Auf Einladung.
Christiane Haid, verantwortlich
Sektion für Schöne Wissenschaften

MITTWOCH, 24. OKTOBER

24. bis 27. Oktober
**Arbeitstagung zur Therapeutischen
Sprachgestaltung**
Medizinische Sektion

FREITAG, 26. OKTOBER

9 Uhr Kolloquium
Märchenkolloquium
Mit Angelika Schmucker
Sektion für Schöne Wissenschaften

SAMSTAG, 27. OKTOBER

27. bis 31. Oktober
**Internationale Tagung
und Fortbildung für
Kindergarten- und Schulärzte**
Medizinische Sektion

9 Uhr Kurs
Biologisch-dynamischer Gartenbau:
Pädagogischer Gartenbau
**Der Garten als Organismus,
die Präparate**
Mit Peter Lange, Benno Otter, Jörg
Mensens, Brigitta Schättli, Jutta
Spranger. Richtpreis 120 CHF (ganz-
tags), Anmeldung bei: info@paed-
agogik-akademie.ch Gärtnerei am
Goetheanum in Zusammenarbeit mit
der Akademie für Anthroposophische
Pädagogik (AfaP)
Gärtnerei am Goetheanum

GOETHEANUM

Goetheanum
täglich 8–22 Uhr
Tel. +41 61 706 42 42

Öffnungszeiten Empfang
und Kartenverkauf (Westeingang)
Di–Do und So 8–18 Uhr
Fr–Sa 8–20 Uhr
Montags kein Kartenverkauf.
Für Tagungen gelten erweiterte
Öffnungszeiten.

Telefonischer Kartenverkauf
Di–Sa 14–18 Uhr
Tel. + 41 61 706 44 44 Fax -46
tickets@goetheanum.ch

Karten für Puppenbühne
Tel. +41 61 706 43 84

Vorverkauf Basel
Für Bühne: Bider & Tanner,
Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler
Aeschenvorstadt 2, CH-4010 Basel
Tel. +41 61 206 99 96
ticket@bideruntanner.ch

Sekretariate
der Allgemeinen Anthro-
posophischen Gesellschaft

Vorstandsassistentz
Mo–Fr 9–12 und 15–17 Uhr
vorstandsassistentz@
goetheanum.ch

Mitgliedersekretariat
Mo–Fr 9–12 und 15–17 Uhr
Tel. +41 61 706 42 72, Fax -314
sekretariat@goetheanum.ch

Bibliothek
Di 14–19 Uhr und Fr 14–18 Uhr
Tel. +41 61 706 42 60, Fax -403
dokumentation@goetheanum.ch

Buchhandlung
Mo–Fr 9–18.30 und Sa 9–17 Uhr
Tel. +41 61 706 42 75, Fax -76
buchhandlung@goetheanum.ch

Rudolf-Steiner-Archiv
im Haus Duldeck
Sekretariat und Archivshop
Mo–Fr 15–18 Uhr

Studium und Weiterbildung
Tel. +41 61 706 44 12
studium@goetheanum.ch

Vital-Café
Wandelhalle
täglich 9–17 Uhr
Tel. +41 61 706 42 88

Speisehaus/Vital-Restaurant
Dorneckstraße 2
Restaurant: täglich warme Küche:
12–14 Uhr · Café und Vital-Laden:
Mo–Fr 8–18.30, Sa–So 8–16 Uhr

FÜHRUNGEN

Allgemeine Goetheanum-Führung
Einführung in die Geschichte des
Goetheanum, in die Biografie Rudolf
Steiners und die Grundlagen der
Anthroposophie. Besichtigung der
Architektur, des Großen Saals und
des Ausstellungsraumes.
Führung samstags 14 Uhr,
ca. 80 Min. (DE, EN)

Führungen auf Bestellung
Themenführungen, Kinderführungen,
Sonderführungen. (DE, EN, IT, FR.
Weitere Sprachen auf Anfrage)

Information und Anmeldung
Tel. + 41 61 706 44 38
(mit Anrufbeantworter)
fuehrungen@goetheanum.ch

BESICHTIGUNGEN

Goetheanum Täglich 8–22 Uhr
Foyer, Westtreppenhaus mit
Rotem Fenster, Südtreppenhaus und
andere. Die benachbarten Gebäude
im umliegenden
Goetheanum-Gartenpark
sind jederzeit von außen zu besichtigen.

Großer Saal
Täglich 13.30–14.30 Uhr
Über Südlift, Süd- und Westtreppe,
2. Stock. Mit Deckenmalerei, Glasfens-
tern, gestalteten Säulen und Architra-
ven. (Bei großen Veranstaltungen
können andere Öffnungszeiten gel-
ten, bitte beim Empfang erfragen.)

Ausstellungsraum
Mo–Do, 14.30–15.30 Uhr
Fr 14–16 Uhr, Sa–So, 10–12
und 14–16 Uhr
Im Goetheanum, Südtreppenhaus,
4. Stock. Mit Holzplastik
«Der Menschheitsrepräsentant zwi-
schen Luzifer und Ahriman»
und Motiven zum ersten und zwei-
ten Goetheanumbau
Modellbau des Ersten Goetheanum
Fr 14–16 Uhr und So 10–12 Uhr
Im Ausstellungsraum im Goethe-
anum, Südtreppenhaus, 4. Stock.
Von innen begehbare Modell des
ersten Goetheanumbaus.
Ausführung durch Rudolf
Feuerstack seit 1994, detail- und
materialgetreu im Maßstab 1:20

Hochatelier
Fr 14.30–15.30 Uhr
Blaues Holzhaus im Südosten der
Schreinerei. Atelier von Rudolf Stei-
ner und Edith Maryon 1914–1925;
«1:1-Modell» und Repliken der
Modelle für die Holzskulptur
«Der Menschheitsrepräsentant
zwischen Luzifer und Ahriman»

Rudolf-Steiner-Atelier
Fr 15–16 Uhr
Schreinerei, rechter Eingang,
Atelier Rudolf Steiners 1914–1925
und sein Krankenlager ab Septem-
ber 1924 bis zum 30. März 1925

Edith Maryon Zimmer
Fr 15.30–16.30 Uhr Unteres
Eurythmiehaus, Rütliweg 30,
1. Etage. Wohnräume mit Original-
werken der Künstlerin Edith Maryon
Der Eintritt zu den Orten ist frei.

Edith Maryon Zimmer
Fr 15.30–16.30 Uhr Unteres
Eurythmiehaus, Rütliweg 30,
1. Etage. Wohnräume mit Original-
werken der Künstlerin Edith Maryon
Der Eintritt zu den Orten ist frei.

UNTERKUNFT

**Zimmervermittlung,
Gästehäuser, Hotels**
Mo–Sa 11–12 Uhr und 18–20 Uhr
Tel. + 41 61 706 44 45
zimmer@goetheanum.ch
www.goetheanum.org/
Unterkunft.4283.0.html

CREATION'S NEW BEGINNING

When the connection with the heavens was lost, people decided to use stone to fashion images of eternity on Earth. This was the first and most powerful inspiration behind architectural creation—something we still marvel at to this day in Egypt. February's cultural conference, "The Breath of Egypt", explores the spirit of this inspiration. Nowadays, many architects aspire to make the living, rather than the eternal, visible in stone—to give life to the lifeless. That is why, the Visual Arts Section's conference in May is about organic architecture and its prospects. The idea of drawing new life from death is reminiscent of Rudolf Steiner's words: "Build with stones, In lifeless ground, So find in death...Creation's new beginning, The morning's youthful power." These words lead us naturally to the Annual Biodynamic Agriculture Conference, which this year is about preparations, those delicate substances for the soil, which provide a new beginning for creation. The annual Eurythmy Conference, "Speech—Movement", is also about new construction and creativity. 700 eurythmists will search for the gestures that best express the Chinese, Icelandic and Greek languages. The conference entitled "Making Sense of the Senses" is devoted to Steiner's teachings about the senses. Here too, we will explore the question of how seeing and hearing infuses new life into the world of things and constitutes "Creation's new beginning".

Welcome to the Goetheanum !

Wolfgang Held

deutsch 3

english 19

français 25

español 29

EXHIBITIONS



Until 31 January
Daily from 8am–10pm
Brentanos Studio Øya 77 paintings
Hannes Weigert, West Staircase

1 January–18 February

Open daily von 8am–10pm

«Poetic paintings»

Paintings by Angela and Stefan Kočonda. Showcase in foyer

Until 6 April

Tuesday 2–7pm, Friday 2–6pm

The night

Selected works from the Goetheanum art collection. Ernst Aisenpreis, Walter Besteher, Hilde Boos-Hamburger, Hans Kühn, Rudolf Michalik, Otto Rietmann, Philipp Tok, Karl Thylmann
Goetheanum Library

18 February–11 May

Open daily von 8am–22pm

«20 years of Goetheanum Auditorium Construction»

by Thorwald Thiersch
Showcase in foyer

11 May–30 June

Daily from 8am–10pm

Small exhibit of paintings

by Ulrich Oelssner
Showcase in Foyer

Unit 1 August

Mo–Fr 9am – 6.30pm

Sa 9am–5pm

Exhibition at Goetheanum Bookstore

Paintings by Elisabeth Schmid-Nguyen (until 1.2.), marble sculptures by Margrit Rotzler, glass paintings by Monika Wächter-Kagermeier, bronze sculptures by Gerhard Helmers, granite sculptures by Duilio A. Martins, Eurythmy figures by Anna Köhl

30. June – 21. September

Daily from 8am–10pm

«Selections from the literary works of Johannes Leibl, 1907-1943»

by Andrea Hitsch
Showcase in Foyer

REGULAR EVENTS

Evening get-together in the Youth Section (DE, EN), Thursday 7pm:

Every week, starting 18.1.

Youth Section

Class Lessons (EN)

for Members of the School of Spiritual Science

Sunday 8pm: 28.1., 25.2., 25.3., 29.4., 27.5., 24.6.

General Anthroposophical Section

EVENTS

4 JANUARY

4–7 January Conference

20. International Study Days for Anthroposophic Art Therapy (DE, EN, FR, IT)

Medical Section

4–6 January Conference

Eurythmy trainers' meeting

On invitation (DE, EN)

Section for the Performing Arts

6 JANUARY

6–7 January Meeting

Association of Eurythmy Training

By invitation (DE, EN)

Section for the Performing Arts

8 JANUARY

8–12 January Lecture Cycle

Light and Colour

An Introduction to Goethe's Theory of Colour. With Johannes Köhl.

Tickets at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

14 JANUARY

14–19 January Seminar

Intensive study week

From burning issue to beacon of light

Section for Agriculture

15 JANUARY

15–19 January Lecture Cycle

Geometric Drawing

With Oliver Conradt. Tickets

at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

22 JANUARY

22–26 January Lecture Cycle

Geometric Drawing

With Oliver Conradt. Tickets

at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

28 JANUARY

8pm Class Lesson

Class Lesson 5 For Members of the School of Spiritual Science (EN)

General Anthroposophical Section

29 JANUARY

29 January–1 February Lecture Cycle

Goethes Faust: The Border

Between Wisdom and Love

With Christiane Haid.

Tickets at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

1 FEBRUARY

1–4 February Conference

February Days

Spiritual Fellowship in

Service of the World

Rudolf Steiner's impulse in the present time (DE, EN, FR)

Youth Section

5 FEBRUARY

5–7 February

Circle of Representatives

By invitation

Section for Agriculture

5–9 February Lecture Cycle

The Miracle of a Beehive

With Johannes Wirz

Tickets at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

7 FEBRUARY

7–10 Febr. Agriculture Conference

Annual international conference

of the biodynamic movement

The preparations—the heart

of biodynamic agriculture

Practical – investigative, personal –

spiritual, public – communal

(DE, EN, FR, ES, IT)

Section for Agriculture

11 FEBRUARY

11–12 February

International meeting

of biodynamic advisors

Section for Agriculture

12 FEBRUARY

12–16 February Lecture Cycle

Rudolf Steiner's Medical Impulse

With Seija Zimmermann

Tickets at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

16 FEBRUARY

16–18 February Open conference

Annual Conference and Annual

General Meeting of the Swiss

Anthroposophical Society

The Second Goetheanum Building –

an impulse of the Christmas

Conference (DE, EN, FR)

Swiss Anthroposophical Society

19 FEBRUARY

19–23 February Lecture Cycle

Rudolf Steiner's Four Mystery Dramas

With Herbert O. Hagens.

Tickets at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

25 FEBRUARY

25–26 February Meeting

Trainers' Meeting Speech and Drama

On invitation (DE/EN)

21 MARCH

21–22 March

Conference Meeting of Council Members and Treasurers

General Anthroposophical Society

2 APRIL

2–6 April Conference

Speech-Movement

International Conference for Eurythmists, Eurythmy Therapists, Creative

Speech Artists and anyone interested

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

7pm Performance

Speech-Movement

Shostakovitsch Opus 57

Welcome by Stefan Hasler.

Else-Klink-Ensemble Stuttgart,

Eurythmy Performance

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

3 APRIL

9.15am Conference

Speech-Movement

Developmental Stages of Language and Threefold Man

Lecture by Martina Maria Sam

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

8pm Performance

Speech-Movement

Mixed Program I

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

4 APRIL

9.15am Conference

Speech-Movement

The Significance of the Relationship and Effect of Language

Thoughts from a neuroscientific

perspective. Lecture by Joachim Bauer

Section for the Performing Arts in cooperation

with: Medical Section and Pedagogical

Section at the Goetheanum

8pm Performance

Speech-Movement

«Die Welt hören», Catherine Ann

Schmid, direction and Mixed Program II

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

5 APRIL

9.15am Conference

Speech-Movement

On the Development of the Sense

of Language and the Higher Senses

Lecture in English by

Peter Lutzker

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

8pm Performance

Speech-Movement

Mixed Program III

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

6 APRIL

9.15am Conference

Speech-Movement

Logos in the Era of Fake News

Meeting the Pupil's Need for Truth in

Words. Lecture by Andreas Borrmann,

Jürgen Frank

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

3pm Performance

Speech-Movement

Student Performance

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

8pm Performance

Speech-Movement

Eurythmy

Goetheanum Stage.

Margrethe Solstad, director

Section for the Performing Arts in cooperation

with Medical Section and the Pedagogical

Section at the Goetheanum

9 APRIL

9–13 April Lecture Cycle

Prehistory and Early History

With Wolfgang Held.

Tickets at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

16 APRIL

16–20 April Lecture Cycle

The Quality of Money

With Paul Mackay. Tickets

at the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

23 APRIL

23 April–4 May Lecture Cycle

Preparing for Florence trip

With Virginia Sease, Constanza Kaliks,

Joan Sleigh. Tickets at the entrance.

60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

5 MAY

9am Seminar

Saturday Seminar

on Special Sculptures in Florence

Joan Sleigh. Tickets at the entrance.

60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

14 MAY

14–18 May Lecture Cycle

Rudolf Steiner's Christology

With Philip Martyn. Tickets at

the entrance. 60 (40) CHF

General Anthroposophical Section

22. MAY

22–25 May Lecture Cycle
**Rudolf Steiner's
Meditations and Mantras**
With Virginia Sease. Tickets
at the entrance. 60 (40) CHF
General Anthroposophical Section

28. MAY

28 May–1 June Lecture Cycle
**The Founding of the
Anthroposophical Society at the
Christmas Conference 1923/24**
With Virginia Sease.
Tickets at the entrance. 60 (40) CHF
General Anthroposophical Section

21 JULY

21–25 July Conference
**Rudolf Steiner's Mystery
Dramas Worldwide**
Performing, Experiencing and
Exploring the Destiny Community
(DE, EN)
Section for the Performing Arts, General
Anthroposophical Section, Section for the
Literary Arts and Humanities

5pm Lecture
**Rudolf Steiner's Mystery
Dramas Worldwide
Welcome and Conversation
With Stefan Hasler**

Section for the Performing Arts, General
Anthroposophical Section, Section for the
Literary Arts and Humanities

22 JULY

9am Lecture and Demonstration
**Rudolf Steiner's Mystery
Dramas Worldwide
The Portal of Initiation**
Contributions by Bodo von Plato
and Elsemarie ten Brink
Section for the Performing Arts, General
Anthroposophical Section, Section for the
Literary Arts and Humanities

22 July–3 August
International Summer University
1st week: Löttschental
2nd week: Dornach
Research Institute of the Natural Science
Section

23 JULY

9am Lecture and Demonstration
**Rudolf Steiner's Mystery
Dramas Worldwide
The Soul's Probation**
Contributions by Christiane Haid

and Michael Debus
Section for the Performing Arts, General
Anthroposophical Section, Section for the
Literary Arts and Humanities

24 JULY

9am Lecture and Demonstration
**Mystery Dramas Worldwide
The Guardian of the Threshold**
Contributions by Adrian Locher
and Richard Ramsbothan
Section for the Performing Arts, General
Anthroposophical Section, Section for the
Literary Arts and Humanities

25 JULY

9am Lecture and Demonstration
**Mystery Dramas Worldwide
The Soul's Awaken**
Contributions by Gioia Falk
and Wolf-Ulrich Klünker
Section for the Performing Arts, General
Anthroposophical Section, Section for the
Literary Arts and Humanities

Visitors Information

GOETHEANUM

Goetheanum
Daily 8am–10pm
Tel. + 41 61 706 42 42

Tickets Goetheanum,
Reception Desk (West Entrance)
Opening hours
Tues–Thurs and Sun 8am–6pm
Fri–Sat, 8am–8pm
Mon: No tickets. Adjusted opening
hours for large-scale conferences

By phone
Tues–Sat 2–6pm
Tel. + 41 61 706 44 44 Fax -46
tickets@goetheanum.ch

Tickets for the Puppet Theatre
at the Goetheanum
Tel. +41 61 706 43 84

Advance Booking, Basel
for Performances Bider&Tanner
At "Ihr Kulturhaus" with Musik Wyler
Aeschenvorstadt 2, CH-4010 Basel
Tel. +41 61 206 99 96
ticket@biderundtanner.ch

Secretariats
General Anthroposophical Society
Executive Council, Assistance:
Mon–Fr 9–12am and 3–5pm
vorstandsassistentz@
goetheanum.ch

Membership Office
Goetheanum, first floor
Mon–Fri, 9am–12 noon and 3–5pm
Tel. +41 61 706 42 72, Fax -314
sekretariat@goetheanum.ch

Library
Goetheanum, North-East Entrance
Tue 2–7pm and Fri 2–6pm
Tel. +41 61 706 42 60, Fax -403
dokumentation@goetheanum.ch

Goetheanum Book Shop
Goetheanum, on the left when
you enter through West Entrance
Mon–Fri 9am–6.30pm
Sat 9am–5pm
Tel. +41 61 706 42 75, Fax -76
buchhandlung@goetheanum.ch

**Rudolf Steiner Archive
at Duldeck House**
West of Goetheanum site
Mon–Fri 3–6pm: Secretary's Office
and Archive Shop

Study and Continuing Education
Tel. +41 61 706 44 12
studium@goetheanum.ch

Vital-Café
Wandelhalle
Daily 9am–5pm
Tel. +41 61 706 42 88

Speisehaus/Vital-Restaurant
Dorneckstraße 2
Restaurant: Hot meals served
daily from 12 noon–2pm
Vital Café and Health Food Store:
Mon–Fri 8am–6.30pm
Sat–Sun 8am–4pm

GUIDED TOURS

General Tour of the Goetheanum
Introduction to the Goetheanum –
past and present, Rudolf Steiner's
life and the foundations of
anthroposophy. The architectural
tour includes the Main Auditorium
and the Exhibition Room.

Guided Tours
Saturdays 2pm Duration ca. 80 mins
(in English and German)

Tours by request
Tours on specific themes, children's
tours, special tours (available in
German, English, Spanish, Italian,
French. Other languages on request)

Bookings
Tel. + 41 61 706 44 38
(answering machine)
fuehrungen@goetheanum.ch

VIEWINGS

Goetheanum
Daily 8am to 10pm
Feel free to walk around the following
areas of the Goetheanum during gene-
ral opening hours: Foyer, West Stair-
case with Red Window, South
Staircase etc. The buildings around the
Goetheanum can be viewed from the
outside at any time.

Großer Saal (Main Auditorium)
Goetheanum, second floor (use lift or
stairs in South Wing)

Daily 1.30–2.30pm, 2nd floor,
use South Lift, South Staircase
or West Staircase. With painted
ceiling, stained-glass windows,
sculpted columns and architraves

Ausstellungsraum (Exhibition Room)
Mon–Thurs 2.30–3.30pm
Fri 14–16 pm, Sa–So 10–12 am
and 2–4pm
South Staircase, 4th floor
The wooden sculpture of the
"Representative of Humanity
between Lucifer and Ahriman"
and motifs from the first and
second Goetheanum buildings

Model of the First Goetheanum
Fri 2–4pm and Sun 10am–12 noon
Goetheanum, Exhibition Room,
South Staircase, 4th floor
Detailed walk-in replica of the First
Goetheanum made with original
materials, scale 1:20

Hochatelier
Fri 2.30–3.30pm
Blue wooden building next to
Carpentry Building (Schreinerei).
The studio where Rudolf Steiner
worked on the wooden sculpture;
contains designs for "The Repre-
sentative of Humanity between
Lucifer and Ahriman" and work by
Edith Maryon

Studio Rudolf Steiner
Fri 2–3pm. Schreinerei
(Carpentry Building), right-side
entrance. The studio where Rudolf
Steiner spent the months of his
illness from September 1924 to
his death on 30 March 1925.

**Künstlerwohnung im
Eurythmiehaus (Artists' flat in
the Eurythmy House)**
Fri 3.30–4.30pm Lower Eurythmy
House, Rütliweg 30, first floor.
Rooms of sculptor Edith Maryon,
Rudolf Steiner's co-worker,
with original works.
Free admission.

GOETHEANUM GUEST HOUSES ROOM RESERVATIONS

zimmer@goetheanum.ch
friedwart@goetheanum.ch
www.friedwart.ch
Tel. +41 61 706 42 82
www.goetheanum.org/en/
goetheanum/anreise/
accommodations/

NOUVEAU DÉPART DE LA CRÉATION

Lorsque le ciel les abandonna, les hommes décidèrent de créer dans la pierre une image de l'éternité : de cette décision naquit la première et la plus puissante des impulsions architecturales d'Égypte. Le congrès culturel de février «Le souffle de l'Égypte» suivra de près l'esprit de cette impulsion. De nos jours le dessin de nombreux architectes est moins de rendre visible l'éternel que de manifester le vivant dans la pierre, de conférer la vie à la mort. C'est pourquoi le congrès de mai de la Section des arts plastiques se consacrera à l'architecture organique et à ses perspectives. Tirer ainsi de la mort une nouvelle vie rappelle certains vers de Rudolf Steiner : « Construis avec la pierre / Dans l'abîme sans vie. / Trouve dans ce déclin [...] / Un nouveau départ de la Création, / La force juvénile d'un nouveau matin. » Or, cela nous amène tout naturellement à évoquer le prochain congrès annuel de l'agriculture biodynamique, car cette année il sera essentiellement question des préparations, ces matières fines destinées au sol et qui constituent un nouveau départ de la création. La conférence annuelle de l'eurythmie se placera également sous le signe de la créativité : en effet 700 eurythmistes se mettront à la recherche de gestes susceptibles d'exprimer l'essence des langues chinoise, islandaise et grecque. Quant au congrès intitulé «Le sens des sens», il se consacrera à l'enseignement de Steiner concernant les organes sensoriels. Là aussi on cherchera à percevoir comment dans la vue et l'ouïe les objets du monde peuvent renaître et constituer «un nouveau départ de la Création».

Bienvenue au Goetheanum!

Wolfgang Held

deutsch 3

english 19

français 25

español 29

EXPOSITIONS



Au 31 janvier
Tous les jours de 8h à 22h
Brentanos Studio Øya. 77 tableaux
Hannes Weigert, escalier ouest

Du 1er janvier au 18 février

Tous les jours de 8h à 22h

«**Peinture poétique**»
d'Angela et Stefan Kočonda.
vitrine au foyer

Au 6 avril

Mardi de 14h à 19h,
vendredi de 14h à 18h

La Nuit

Ernst Aisenpreis, Walter Besteher,
Hilde Boos-Hamburger, Hans Kühn,
Rudolf Michalik, Otto Rietmann,
Philipp Tok, Karl Thylmann
Goethean

Du 18 février au 11 mai

Tous les jours de 8h à 22h

«**La salle du Goetheanum :**
20 ans d'aménagement»
Thorwald Thiersch.
vitrine au foyer

Du 11 mai au 13 septembre

Tous les jours de 8h à 22h

Petite exposition de peinture
d'Ulrich Oelssner
vitrine au foyer um Librairie

Du 1er septembre au 30 janvier

Lu-ve de 9h à 18h30. Sa de 9h à 17h

Tableaux d'Elisabeth Schmid-Nguyen,
Margrit Rotzler, Monika Wächter-
Kagermeier, Gerhard Helmers, Duilio
A. Martins, Anna Köhl
librairie du Goetheanum

Du 30 juin au 21 septembre

Tous les jours de 8h à 22h

«**Aperçu de l'œuvre littéraire**
de Johannes Leibl, 1907–1943»
d'Andrea Hitsch
vitrine au foyer

ÉVÉNEMENTS

4 JANVIER

Du 4 au 7 janvier Congrès
20èmes journées de travail
pour les thérapies artistiques
anthroposopiques
(DE, EN, FR, IT)
Section médicale

19 JANVIER

Du 19 au 20 janvier Conférence
Formation continue de Suisse
(DE, FR, IT)
Section pédagogique

1 FÉVRIER

Du 1er au 4 février Congrès
Journées de février
Les liens spirituels au
service du monde
Les perspectives de Rudolf Steiner
pour notre temps (DE, EN, FR)
Section de la Jeunesse

7 FÉVRIER

Du 7 au 10 février Congrès
d'Agriculture
Congrès Agricole de la Section
d'Agriculture **Les préparations –**
Le coeur de la biodynamie
En pratique – et dans la recherche,
personnel – spirituel, public – collectif
(DE, EN, FR, ES, IT)
Section d'Agriculture

16 FÉVRIER

Du 16 au 18 février Congrès public
Congrès annuel et assemblée générale
de la Société anthroposophique suisse
Le second édifice du Goetheanum –
impulsion du Congrès de Noël
(DE, EN, FR)
Société anthroposophique suisse

20h Conférence
Congrès annuel et assemblée générale
de la Société anthroposophique suisse
Du temple égyptien au
second Goetheanum
Conférence de Johannes Greiner.
Paroles de la Pierre de Fondation,
Goetheanum-Bühne
Société anthroposophique suisse

17 FÉVRIER

9h Conférence
Congrès annuel et assemblée générale
de la Société anthroposophique suisse
La forteresse de Michael
Conférence de Peter Selg
Société anthroposophique suisse

15h15 Conférence
Congrès annuel et assemblée générale
de la Société anthroposophique suisse
La Grande salle et le
Représentant de l'humanité
Exposé de Johannes Greiner
Société anthroposophique suisse

16h15 Société anthroposophique
suisse

Assemblée générale de la Société
anthroposophique suisse suivie
des pensées pour les défunts
Assemblée générale

20h Conférence et représentation
Congrès annuel et assemblée générale
de la Société anthroposophique suisse
Que va-t-il advenir de
l'édifice du Goetheanum?
Assia Tourguenief et le rosier.
Conférence de Peter Selg.
Suivie des Rythmes de la méditation
de la Pierre de Fondation, Eurythmie
Kairos Projekt-Ensemble
Société anthroposophique suisse

18 FÉVRIER

9h30 Conférence
Congrès annuel et assemblée générale
de la Société anthroposophique suisse
Le second édifice, la nouvelle société
et son école de science de l'esprit
Conférence de Marc Desaulles
Société anthroposophique suisse

11h15
Congrès annuel et assemblée générale
de la Société anthroposophique suisse
Représentation d'eurythmie:
Evolution de Saturne
avec l'ensemble Euchore.
Hristo Kazakov, piano. Avec une intro-
duction de Johannes Greiner.
Société anthroposophique suisse

7 JUILLET

Du 7 à l'11 juillet Conférence
Conférence internationale
d'anthroposophie en langues romanes
Alma Humana – une contribution
à la paix dans le monde
(FR, IT, SP, BRAS, RUM)
Société Anthroposophique universelle et
sociétés anthroposophiques des pays de
langues romanes

Informations générales

GOETHEANUM

Goetheanum
Tous les jours 8–22h
Tél. +41 61 706 42 42

Heures d'ouverture,
accueil et billetterie
Mardi–Jeudi et Dimanche 8–18h
Vendredi–Samedi 8–20h
Lundi : pas de billetterie
Lors des congrès : heures
d'ouverture élargies

Billetterie téléphonique
Mardi–samedi 14–18h
Tél. + 41 61 706 44 44 Fax -46
tickets@goetheanum.ch

Billets pour spectacles
de marionnettes
Tél. +41 61 706 43 84

Réservation Bâle
Pour les manifestations scéniques :
Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus
mit Musik Wyler
Aeschenvorstadt 2, CH-4010 Basel
Tél. +41 61 206 99 96
ticket@bideruntanner.ch

Secrétariats
de la Société anthroposophique
universelle

Comité assistance
Lundi–vendredi 9–12h et 15–17h
vorstandsassistenz@
goetheanum.ch

Secrétariat des membres
Lundi–vendredi 9–12h et 15–17h
Tél. +41 61 706 42 72, Fax -314
sekretariat@goetheanum.ch

Bibliothèque
Mardi 14–19h et vendredi 14–18h
Tél. +41 61 706 42 60, Fax -403
dokumentation@goetheanum.ch

Librairie
Lundi–vendredi 9–18h30
et samedi 9–17h
Tél. +41 61 706 42 75, Fax -76
buchhandlung@goetheanum.ch

Archives Rudolf Steiner
à la maison Duldeck
Secrétariat et boutique
Lundi–vendredi 15–18h

Etudes et formation continue
Tél. +41 61 706 44 12
studium@goetheanum.ch

Vital-Café (Wandelhalle)
Tous les jours 9–17h
Tél. +41 61 706 42 88

Speisehaus/Vital-Restaurant
Dorneckstraße 2
Restaurant : Tous les jours des plats
chauds : 12–14 h · Café et magasin
Vital: lundi–vendredi 8–18h30
samedi–dimanche 8–16h

VISITES GUIDÉES

Visite guidée générale
du Goetheanum
Introduction à l'histoire du
Goetheanum, à la biographie de
Rudolf Steiner et aux fondements
de l'anthroposophie. Visite de
l'architecture, de la grande salle et
de la salle d'exposition.

Visite guidée Samedi 14h, durée :
env. 80 mn (en allemand et en anglais)

Visites guidées sur réservation
Visites suivant un thème, visites
pour enfants, visites spéciales.
En allemand, anglais, espagnol,
italien, français. D'autres langues
sur demande.

Information et inscription
Tél. + 41 61 706 44 38
(avec répondeur automatique)
fuehrungen@goetheanum.ch

VISITES

Goetheanum
Tous les jours 8–22h
Foyer, escalier ouest avec vitrail rouge,
escalier sud, etc. Les bâtiments situés
sur le terrain du Goetheanum peuvent
être observés à tout moment de
l'extérieur

Grande salle
Tous les jours 13h30–14h30. Accès
par l'ascenseur sud, l'escalier sud,
l'escalier ouest, 2^{ème} étage.
Avec peinture sur voûte, vitraux,
colonnes et architraves.
(Lors de grandes manifestations,
les horaires sont susceptibles de
changer. Prière de se renseigner.)

Salle d'exposition
Lundi–jeudi 14h30–15h30h
Vendredi 14h–16h, samedi–
dimanche 10h–12h et 14–16h
Au Goetheanum, escalier sud, 4^{ème}
étage. Avec la sculpture en bois du
« Représentant de l'humanité entre
Lucifer et Ahriman » ainsi que des
motifs architecturaux du premier et
du second Goetheanum

Maquette du premier Goetheanum
Vendredi 14–16h et dimanche
10–2h. Dans la salle d'exposition du
Goetheanum, escalier sud, 4^{ème}
étage. Maquette du Goetheanum,
avec intérieur accessible. Réalisa-
tion de Rudolf Feuerstack depuis
1994, avec formes et matériaux
d'origine, à l'échelle 1:20.

Atelier supérieur
Vendredi 14h30–15h30 Maison
bleue en bois au sud-est de la me-
nuiserie. Atelier de Rudolf Steiner et
d'Edith Maryon 1914–1925. Mo-
dèles et répliques des
modèles pour la sculpture en bois
du « Représentant de l'humanité
entre Lucifer et Ahriman ».

Atelier Rudolf Steiner
Vendredi 14–15h. Menuiserie,
entrée à droite. Atelier de Rudolf
Steiner de 1914 à 1925 et son lit de
malade à partir de 1924 jusqu'au
30 mars 1925

Chambre d'Edith Maryon
Vendredi 15h30–16h30. Première
maison des eurythmistes, Rüttiweg
30, 1er étage. Appartement expo-
sant des œuvres d'art originales
d'Edith Maryon.

L'entrée dans les salles
d'exposition est libre.

LOGEMENT

Pensions de famille, hébergements
privés, hôtels, renseignements
zimmer@goetheanum.ch
friedwart@goetheanum.ch
www.friedwart.ch
Tél. +41 61 706 42 82
www.goetheanum.org/fr/goethea-
num/anreise/hebergements/

EL NUEVO INICIO DE LA CREACIÓN

Cuando el contacto con el cielo empezó a perderse, los seres humanos crearon, en piedra, una imagen de lo eterno en la tierra. Fue el primer y más poderoso impulso arquitectónico que hoy todavía podemos admirar en Egipto. La conferencia cultural de febrero, con el lema de «El aliento de Egipto», sigue este espíritu de la construcción. En nuestra época, el objetivo de muchos arquitectos no es el de hacer visible en piedra lo eterno sino lo vivo, infundiendo vida a la sustancia muerta. De ahí que el Congreso de Mayo de la Sección de Artes Plásticas se dedica a la construcción orgánica y sus perspectivas. La idea e intención de sacar vida de la muerte aparece en unos versos de Rudolf Steiner: «Construye con piedras / en el fundamento inanimado / Así, encuentra en / ... al nuevo inicio de la Creación / al poderío juvenil de la mañana.» Estos versos nos conducen al lema del Congreso Anual de Agricultura biodinámica, que este año se dedica a los preparados, sustancias sutiles que para el suelo constituyen un nuevo comienzo de la Creación. La conferencia anual de eurytmia, «Lenguaje y movimiento», también retoma el tema del nuevo arte de la construcción: 700 euritmistas se proponen encontrar los gestos adecuados para lenguajes como el chino, islandés y griego. La conferencia «El sentido de los sentidos» está dedicada a la obra de Steiner acerca de la teoría de los sentidos. Aquí, una vez más, la pregunta es cómo el mundo de las cosas cobra nueva vida mediante la observación y la escucha, como un «nuevo inicio de la Creación».

Bienvenido al Goetheanum

Wolfgang Held

deutsch 3

english 19

français 25

español 29

EXPOSICIONES



Al 31 de enero
 Todos los días de 8.00 a 22.00
Brentanos Studio Øya. 77 cuadros
 de Hannes Weigert. Escalera oeste

Del 1 de enero al 18 de febrero
 Todos los días de 8.00 a 22.00
Pintura poética
 por Angela y Stefan Kočonda.
 Vitrina de exposición en el vestíbulo

Al 6 de abril
 Martes 14.00–19.00
 viernes 14.00–18.00
La Noche
 Ernst Aisenpreis, Walter Besteher,
 Hilde Boos-Hamburger, Hans Kühn,
 Rudolf Michalik, Otto Rietmann,
 Philipp Tok, Karl Thylmann
 Biblioteca en el Goetheanum

Del 18 de febrero al 11 de mayo
 Todos los días de 8.00 a 22.00
**<20 años de obras de reforma
 de la sala Goetheanum>**
 Thorwald Thiersch.
 Vitrina de exposición en el vestíbulo

Del 11 de mayo al 30 de junio
 Todos los días de 8.00 a 22.00
Pequeña exposición de pinturas
 por Ulrich Oelssner
 Vitrina de exposición en el vestíbulo

Al 1 de agosto
 Lunes a viernes 9.00 a 18.30.
 sábado 9.00 a 17.00
 Cuadros de Elisabeth Schmid-Nguyen,
 Librería en el Goetheanum

Del 30 de junio al 21 de septiembre
 Todos los días de 8.00 a 22.00
**<Acerca de la obra literaria de
 Johannes Leibl, 1907–1943>**
 por Andrea Hitsch
 vitrina de exposición en el vestíbulo

EVENTOS Y CONGRESOS

7 FEBRERO

7–10 de febrero Congreso
 Conferencia internacional anual
 del Movimiento biodinámico
**Los preparados - el corazón de
 la agricultura biodinámica**
 Práctico – investigador. Personal –
 espiritual. En la vida pública –
 en comunidad (DE, EN, FR, ES, IT)
 Sección de Agricultura

7 JULIO

7–11 de julio Conferencia
 Conferencia internacional
 en lenguas latinas
**Alma Humana – un aporte
 para la paz en el mundo**
 (FR, IT, SP, BRAS, RUM)

Información general

GOETHEANUM

Goetheanum
 Diariamente 8.00–22.00
 Teléfono + 41 61 706 42 42

Horario de apertura, recepción y
 venta de entradas.
 Martes–jueves y domingo 8.00–18.00
 viernes–sábado 8.00–20.00
 Lunes cerrado. Horarios extendidos
 para congresos.

Venta de Entradas por Teléfono
 Martes–jueves 14.00–18.00
 Tel. + 41 61 706 44 44 Fax -46
 tickets@goetheanum.ch

Entradas para el teatro de marionetas
 «Puppentheater Felicia»
 en el Goetheanum
 Teléfono: 41 61 706 43 84

Preventa Basilea
 Para los eventos escénicos Bider &
 Tanner Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler
 Aeschenvorstadt 2, CH-4010 Basilea
 Teléfono: 41 61 206 99 96
 ticket@biderundtanner.ch

Secretaría
 de la Sociedad Antroposófica General
 Secretaría de la Junta Directiva
 Lunes–viernes 09.00–12.00 y
 15.00–17.00 vorstandsassistentz@
 goetheanum.ch

Secretaría de miembros
 Lunes–Viernes 9.00–12.00 y
 15.00–17.00 h
 Tel. +41 61 706 42 72, Fax -314
 sekretariat@goetheanum.ch

Biblioteca en el Goetheanum
 Martes 14.00–19.00 y
 viernes 14.00–18.00
 Tel. +41 61 706 42 60, Fax -403
 dokumentation@goetheanum.ch

Librería en el Goetheanum
 Lunes–Viernes 9.00–18.30
 sábado 9.00–17.00
 Teléfono +41 61 706 42 75, Fax -76
 buchhandlung@goetheanum.ch

Rudolf Steiner Archiv
 Haus Duldeck
 Secretaría y Tienda
 Lunes–viernes 15.00–18.00

Estudio y Formación continuada
 Teléfono +41 61 706 44 12
 studium@goetheanum.ch

Cafetería Vital-Café (Wandelhalle)
 diariamente 9.00–17.00
 Tel. +41 61 706 42 88

Comedor «Speisehaus»
 Dorneckstraße 2
 Restaurant: platos calientes
 diariamente: 12.00–14.00
 Café y tienda Vital:
 lunes–viernes 8.00–18.30 y
 sábado–domingo 8.00–16.00

VISITAS GUIADAS

Visita guiada general por el edificio
 Introducción a la historia del
 Goetheanum, a la biografía de
 Rudolf Steiner y a las bases de la
 Antroposofía. Visita para conocer
 la arquitectura del edificio, la Sala
 Principal y la sala de exposiciones.

Visitas guiadas
 Sábados a las 14.00
 Duración: 80 minutos
 (en alemán e inglés)

Visitas con cita previa
 Visitas temáticas, visitas para niños,
 visitas especiales. En alemán, inglés,
 español, italiano, francés.
 Otros idiomas bajo petición.

Reserva
 Tel. + 41 61 706 44 38
 (contestador automático)
 fuehrungen@goetheanum.ch

VISITAS

Goetheanum Diariamente,
 08.00–22.00. Durante el horario de
 apertura del Goetheanum se puede
 entrar en el edificio y acceder a las
 zonas del vestíbulo, las escaleras del
 oeste con la Ventana Roja, las esca-
 leras del sur y otros espacios públicos
 del edificio. Las zonas verdes alrede-
 dor del Goetheanum son accesibles
 durante todo el día. Se puede pasear
 por el recinto y contemplar los edificios
 adyacentes (no está permitido entrar
 en ellos).

Sala principal (Großer Saal)
 Diariamente, 13.30–14.30.
 Para acceder por el ascensor sur, la
 escalera sur o la escalera oeste, en la
 segunda planta. Con pinturas en el
 techo del auditorio, vidrieras, colum-
 nas y arquivadas talladas.

Sala de exposiciones
 De viernes a domingo,
 10.00–12.00 y 14.00–16.00;
 de lunes a jueves, 14.30–15.30
 En el Goetheanum, escalera sur,
 cuarta planta. Con la escultura de

madera «El Representante de la
 Humanidad entre Lucifer y
 Ahrimán», y motivos del primer
 y del segundo Goetheanum.

Modelo del primer Goetheanum
 Lunes–jueves 14.30–15.30
 viernes 14.00–16.00
 sábado y domingo 10.00–12.00 y
 14.00–16.00

En la sala de exposiciones del
 Goetheanum, escaleras sur, cuarta
 planta. Modelo del primer edificio
 del Goetheanum, en proceso de
 realización por Rudolf Feuerstack
 desde el año 1994. Copia del
 original (con diseño y materiales
 idénticos) a escala 1:20.

Hochatelier
 Viernes, 14.30–15.30
 Casa azul de madera situada al
 suroeste de la carpintería (Schrei-
 nerei). Estudio de Rudolf Steiner y
 Edith Maryon durante los años 1914
 a 1925. Modelo a escala 1:1 y
 réplicas del modelo de la escultura
 de madera «El Representante de la
 Humanidad entre Lucifer y Ahrimán».

**Rudolf Steiner Atelier
 (Estudio de Rudolf Steiner)**
 Viernes, 14.00–15.00. Schreinerei
 (Carpintería), entrada de la derecha.
 Estudio de Rudolf Steiner durante
 los años 1914 a 1925 y
 lecho de enfermedad, entre sep-
 tiembre de 1924 hasta el 30 de
 Marzo de 1925

**Residencia de artistas
 en la casa de eurytmia**
 Viernes, 15.30–16.30.
 Casa inferior de eurytmia «Unteres
 Eurythmiehaus», Rütliweg 30,
 primera planta. Residencia y obras
 originales de la artista Edith Maryon.
 Entrada gratuita.

HOTEL, PENSIONES, CASAS DE HUÉSPEDES

Información
 zimmer@goetheanum.ch
 friedwart@goetheanum.ch
 www.friedwart.ch
 Lunes–sábado 11.00–12.00 y
 18.00–20.00
 Tel. +41 61 706 42 82

www.goetheanum.org/es/
 goetheanum/anreise/alojamiento/

Mysterien erleben
im Sommer



Rudolf Steiners Mysteriendramen weltweit
Tagung von 21. bis 25. Juli 2018
Schicksalsgemeinschaft darstellen,
miterleben, befragen (DE/EN)



BERUFSBEGLEITEND

GRUNDELEMENTE DER ANTHROPOSOPHIE: EINFÜHRUNG UND VERTIEFUNG

Ist der Mensch selbst Anthroposophie? Vielleicht – jedenfalls sofern er sich selbst und die Welt verstehen möchte. Sie ist im Menschen begründet. Sie ist zugleich mit der Welt verbunden. Anthroposophie – ein im Menschen begründetes und mit der Welt verbundenes Verhältnis zur Wirklichkeit? Eine sich durch den Menschen stets und rasch verwandelnde Wirklichkeit wäre die Folge. Das aber ist unsere Welt von heute. Sie ist eine rasant sich verändernde Welt und als Menschen, als bewusste Zeitgenossen tragen wir die Verantwortung für diese Veränderung. **Verantwortlich** Constanza Kaliks, Bodo von Plato, Robin Schmidt

Fr. 17 Uhr - Sa. 18:30 Uhr
Je 6 Wochenenden

DATEN UND THEMEN

FRAGE

Das Leben fragen –
die Fragen des Lebens
26./27. Oktober 2018

ORIENTIERUNG

Die Wechselseitigkeit zwischen
geistigem und täglichem Leben.
7./8. Dezember 2018

KONZENTRATION

Von der Kraft der
Entscheidung im Leben
15./16. Februar 2019

KONTEMPLATION

Welche Poesie bestimmt
unser Heute?
15./16. März 2019

MEDITATION

Wie kann das Tätige
in einer menschengemachten
Welt verantwortlich leben?
3./4. Mai 2019

WIRKLICHKEIT

Von Individualisierung und einer
neuen Gesellschaftlichkeit.
31. Mai/1. Juni 2019

INTERNATIONALES ANTHROPOSOPHIE-STUDIUM

deutsch

AUS
Innerer Beweglichkeit
Liebe zur Sprache
Lust zum Engagement

DURCH
Texte & Gespräche
Künstlerische Kurse
Studienreisen

FÜR
Selbständiges Urteil
Gesprächsfähigkeit
Weltveränderung

WERKE Täglich setzen sich die Studierenden mit Werken Rudolf Steiners auseinander: «Die Philosophie der Freiheit», «Theosophie», «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?», «Die Geheimwissenschaft im Umriss». **KUNST** Malen, Zeichnen, Plastizieren, Musik, Sprachgestaltung und Eurythmie: durch Übung und künstlerische Praxis befähigt das Studium am Goetheanum zu einer schöpferischen Lebens- und Berufsgestaltung. **SEMINARE** An vier Tagen in der Woche können Seminare zu aktuellen Forschungsthemen der Goetheanum-Mitarbeiter und Gastdozenten aus der ganzen Welt in englischer oder deutscher Sprache besucht werden. **OPTIONAL WÄHLBARE SCHWERPUNKTE:** «Anthroposophie durch Eurythmie», verantwortlich Stefan Hasler. «Anthroposophie durch Bildende Kunst», verantwortlich Marianne Schubert.

**8. Oktober 2018 –
28. Juni 2019**

Die internationalen Studien am Goetheanum in der Schweiz geben besonders jungen Menschen die Möglichkeit, Grundlagen der Anthroposophie kennenzulernen.

LEITUNG
Robin Schmidt,
Bodo von Plato

INTERNATIONAL ANTHROPOSOPHICAL STUDIES

english

OUT OF
Inner flexibility
Love of language
Desire to engage

THROUGH
Text study
Artistic courses
Excursion and study trips

FOR
Independent judgement
Conversational skills
Foundation in anthroposophy

LITERATURE Every day the students work on four of Rudolf Steiner's key texts: Philosophy of Freedom, Theosophy, Knowledge of the Higher Worlds, Esoteric Science. **ART COURSES** Painting, drawing, clay modelling, music, Speech training and Eurythmy. Through experiencing and practising artistic skills, study at the Goetheanum encourages a creative approach to personal and professional life. **SPECIAL THEMES** Four times a week, special themes pertaining to current research points and subjects related to Anthroposophy are offered by coworkers at the Goetheanum or guest speakers. **ANTHROPOSOPHICAL STUDIES ADVANCED** The «Anthroposophical Studies in English – Advanced course» is intended for students with prior knowledge of Anthroposophy who would like to develop new abilities by deepening their understanding of Anthroposophy in connection with an individual question. The program is suitable for students who are already familiar with Rudolf Steiner's basic works and are looking for a broader perspective.

**8th October 2018 –
28th June 2019**

The «Anthroposophical Studies in English» program is mostly aimed at young people and allows them to acquire new orientation and depth in the pursuit of Anthroposophy.

LEADERSHIP
Joan Sleight, Virginia Sease

ESTUDOS ANTROPOSÓFICOS INTERNACIONALES

português e espanhol

PARTINDO DE
Mobilidade interna
Amor à linguagem
Vontade de se engajar

ATRAVÉS DE
Obras de Rudolf Steiner
Cursos de arte
Viagem de estudos

PARA QUE
Um julgamento autônomo
Habilidade dialógica
Mudar o mundo

OBRAS Diariamente estudamos textos de obras básicas de Rudolf Steiner – «A Filosofia da Liberdade», «Teosofia», «Como Alcançar Conhecimento dos Mundos Superiores» e «A Ciência Oculta», em português e espanhol. **ARTE** Pintura, desenho, modelagem, música, arte da fala e eurtímia: através da experiência e do exercício artístico o Estudo no Goetheanum deseja promover o desenvolvimento de capacidades que podem contribuir para uma construção criativa da vida e do caminho profissional. A parte artística é ministrada em inglês. **SEMINÁRIOS** Quatro vezes por semana pode-se participar de seminários sobre temas de pesquisa atual oferecidos por colaboradores do Goetheanum e docentes de diferentes partes do mundo (sobretudo em inglês).

**8. outubro 2018 –
21. dezembro de 2018**

Os estudos internacionais no Goetheanum, Suíça oferecem especialmente a pessoas jovens a possibilidade de conhecer fundamentos da Antroposofia.

DIREÇÃO
Constanza Kaliks

Kontakt Contact Contato

Edda Nehmiz

Goetheanum
Studium und Weiterbildung
Tel. +41 61 706 44 14
studium@goetheanum.ch

