

- Editorial
- 3 **Grenzgänge**  
Christiane Haid
- TITEL: Rainer Maria Rilke – Grenzgänge / Seiten 5 bis 87
- 5 **Lebensweg und Krankheitsschicksal bei Rainer Maria Rilke**  
Peter Selg
- 21 **«Das Zauberreich der reinen Kunst»  
Rainer Maria Rilkes Briefwechsel mit dem «jungen Dichter» Franz Xaver Kappus**  
Erich Unglaub
- 32 **Die Wirklichkeit des Engels und seine Verwandlungen  
Lyrische Annäherungen an die Anthroposophie**  
René Madeleyn
- 42 **Rilkes Spiegelbild**  
Jaap Sijmons
- 54 **Das neue Totengehör  
Rilkes Requiem-Gedichte von 1908**  
Wilbert Lambrechts
- 66 **Orpheus kann gar nicht  
weit genug gehen**  
Ruedi Bind
- 68 **«Gesang ist Dasein» –  
Rilkes orphische Wege**  
Christiane Haid
- 80 **«Rilke im Gehör»**  
Bruce Donehower
- Chronik
- 88 **Vom Ärgernis zum Kulturgut.  
Zur Geschichte der Rezeption von  
Rudolf Steiners Architektur (II)**  
Roland Halfen
- 99 **Vorschau auf die kommenden Veranstaltungen  
der Sektionen für Schöne Wissenschaften,  
Bildende Künste und  
Redende und Musizierende Künste**

## STIL.

Goetheanismus in Kunst und Wissenschaft  
Stil Ostern 2021, 43. Jahrgang Heft 1

Die Vierteljahresschrift STIL ist Organ der Sektion für Schöne Wissenschaften und der Sektion für Bildende Künste der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft, Goetheanum, Dornach/Schweiz.

Sie wurde 1979 von Wilhelm Oberhuber unter dem Titel «STIL. Goetheanistisches Bilden und Bauen» gegründet und seit 2009 unter dem Titel «STIL. Goethanismus in Kunst und Wissenschaft» weitergeführt.

*Redaktion:* Dr. Ariane Eichenberg,  
Dr. Christiane Haid, Reinhart Moritzen  
und Monika Clément.

*Grafik:* Wolfram Schildt (Berlin)

*Fotos:* Seiten 1 (Rilke, Greifensee, 1924),  
72: Schweizerisches Literaturarchiv (SLA);  
Schweizerisches Rilke-Archiv. / Seiten 4, 11, 20,  
39, 43, 81: Alamy / Seiten 17, 66, 69, 77, 83 aus:  
Ingeborg Schnack: Rainer Maria Rilke.  
Chronik seines Lebens und seines Werkes.  
1875–1926 / Seiten 54, 90: akg-images

Jeder Autor verantwortet den Inhalt seines Artikels selbst. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers und des Autors.  
© 2026 Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft, Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Sektion für Schöne Wissenschaften und Sektion für Bildende Künste.

Das *Abonnement* kostet für vier Hefte im Jahr 60 € / 70 CHF, zuzüglich Porto, Förderpreis 100 € / 120 CHF. Das Einzelheft kostet 18 € / 20 CHF, zuzüglich Porto.

Das *Abonnement* kann jeweils jährlich zum 31. Dezember mit einer Frist von 6 Wochen gekündigt werden.

*Postanschrift Redaktion*  
STIL | Sektion für Schöne Wissenschaften  
Goetheanum | CH-4143 Dornach  
*Tel.:* +41 61 706 43 82  
*E-Mail der Redaktion:*  
ariane.eichenberg@goetheanum.ch

*Postanschrift Vertrieb  
und Abonnentenverwaltung*  
Kooperative Dürnau / Stil  
Im Winkel 11, 88422 Dürnau  
*E-Mail:* abo-stil@kooperative.de

Der STIL kann als Einzelheft und im *Abonnement* (jährlich 4 Hefte) direkt über die Website der Sektion für Schöne Wissenschaften und über den Buchhandel bezogen werden:  
[ssw.goetheanum.org/publikationen/stil](http://ssw.goetheanum.org/publikationen/stil)

Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste vom 11. November 2025 gültig.  
*Druck:* Onlineprinters GmbH, 90762 Fürth

ISSN 0171-3817