

- Editorial
- 3 Faszination Rilke  
Christiane Haid, Ariane Eichenberg
- 7 Von dem einfachen Leben  
Zu Rilkes «Archaischer Torso Apollos»  
Thanassis Lambrou
- 24 «Wolle die Wandlung»  
Rilkes Kriegsjahre in München:  
Dichtung – Politik – Anthroposophie  
Zum 150. Geburtstag des Dichters  
René Madeleyn
- 33 Wer ist wie «Gott»?  
Erich Unglaub
- 43 Rilkes «Marien-Leben»  
«Reminiszenzen an italienische Bilder»  
Walter Schafarschik
- 54 Rainer Maria Rilke  
Eine kleine Hommage  
Thanassis Lambrou
- 66 Rainer Maria Rilke und  
der «Geschmack der Schöpfung»  
Gedanken zum 100. Todestag des Dichters  
Heinrich Schirmer
- 76 Askese des Herzens  
Eine Betrachtung zur fünften Duineser Elegie  
Rudy Vandercruysse
- 86 Rilke und die Musik des Menschseins:  
Eine Sonate  
Bruce Donehower
- 96 November-Tagung der Sektion für Bildende Künste  
28. bis 30. November 2025 in Dornach  
Angèle Ruchti
- 99 Vorschau auf die kommenden Veranstaltungen  
der Sektionen für Schöne Wissenschaften, Bildende  
Künste und Redende und Musizierende Künste

Alle Bilder zu Rilke sind, wenn nicht eigens angemerkt, entnommen aus:  
Curdin Ebneter, Erich Unglaub (Hg.): *Erinnerungen an Rainer Maria Rilke.*  
*En face – Texte von Augenzeugen.* 3 Bände. Wädenswil 2022.

STIL.

Goetheanismus in Kunst und Wissenschaft  
STIL Ostern 2026, 48. Jahrgang, Heft 1

Die Vierteljahresschrift STIL ist Organ der  
Sektion für Schöne Wissenschaften und  
der Sektion für Bildende Künste der Freien  
Hochschule für Geisteswissenschaft,  
Goetheanum, Dornach/Schweiz.

Sie wurde 1979 von Wilhelm Oberhuber  
unter dem Titel «STIL. Goetheanistisches  
Bilden und Bauen» gegründet und seit 2009  
unter dem Titel «STIL. Goetheanismus in  
Kunst und Wissenschaft» weitergeführt.  
Sie erscheint gegenwärtig im 48. Jahrgang.

*Redaktion:* Dr. Ariane Eichenberg,  
Dr. Christiane Haid, Reinhart Moritzen  
und Monika Clément.

*Grafik:* Wolfram Schildt (Berlin)

*Coverbild:* Leonid Ossipovich Pasternak,  
Rainer Maria Rilke, wohl nach 1926,  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Jeder Autor verantwortet den Inhalt seines  
Artikels selbst. Nachdruck nur mit Geneh-  
migung des Herausgebers und des Autors.  
© 2026 Allgemeine Anthroposophische  
Gesellschaft, Freie Hochschule für Geistes-  
wissenschaft, Sektion für Schöne Wissen-  
schaften und Sektion für Bildende Künste.

Das *Abonnement* kostet für vier Hefte im Jahr  
60 € / 70 CHF, zuzüglich Porto, Förderpreis  
100 € / 120 CHF. Das Einzelheft kostet  
18 € / 20 CHF, zuzüglich Porto.

Das Abonnement kann jeweils jährlich  
zum 31. Dezember mit einer Frist von  
6 Wochen gekündigt werden.

*Postanschrift Redaktion*

STIL | Sektion für Schöne Wissenschaften  
Goetheanum | CH-4143 Dornach  
Tel.: +41 61 706 43 82

*E-Mail der Redaktion:*

ariane.eichenberg@goetheanum.ch

*Postanschrift Vertrieb*

*und Abonnentenverwaltung*

Kooperative Dürnau / Stil

Im Winkel 11, 88422 Dürnau

*E-Mail:* abo-stil@kooperative.de

Der STIL kann als Einzelheft und im  
Abonnement (jährlich 4 Hefte) direkt über  
die Website der Sektion für Schöne  
Wissenschaften und über den Buchhandel  
bezogen werden:

[ssw.goetheanum.org/publikationen/stil](https://ssw.goetheanum.org/publikationen/stil)

Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste  
vom 11. November 2025 gültig.

*Druck:* Onlineprinters GmbH, 90762 Fürth

ISSN 0171-3817