

VERANSTALTUNGS- KALENDER 2026

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft

Sektion für Schöne Wissenschaften

Sektion für Bildende Künste



VERANSTALTUNGS- KALENDER 2026

«Das <Ich> lebt in Geist und Seele; der Geist aber lebt im Ich.


Und was vom Geiste im Ich ist, das ist ewig.»

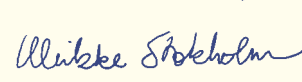
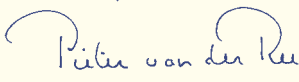
Rudolf Steiner

Liebe Freunde und Interessierte
der Sektionen für Schöne Wissenschaften
und für Bildende Künste,

der 100. Todestag Rudolf Steiners 1925 deutete auf eine Zäsur hin, die ein neues und anderes Verhältnis zu ihm und zur Anthroposophie fordert. Anthroposophie ist seit über 100 Jahren in der Kultur auf der ganzen Welt wirksam geworden und damit in den atmosphärischen Umkreis eingeschrieben. Es gilt in einer tieferen Lebensschicht für diese Wirksamkeit wach zu werden. Unsere Veranstaltungen in diesem Jahr sind dieser feinen Suche gewidmet. Die Fragestellungen und Blicke der unterschiedlichen Tagungen und Kolloquien haben gemeinsam, dass sie uns ermutigen, Grenzen zu erkennen, mit ihnen zu leben und allmählich Organe zu bilden, durch die wir uns in dieser Wirklichkeitsschicht beheimaten.

Wir freuen uns, Ihnen das Programm der Sektionen für Schöne Wissenschaften und Bildende Künste für das Jahr 2026 vorzustellen und Sie in Dornach begrüßen zu dürfen.

 Ariane Eichenberg  Christiane Haid

Anjèle Ruchti  Ulrikke Stokholm  Pieter van der Ree

Yaike Dunselman, Ariane Eichenberg, Christiane Haid,
Anjèle Ruchti, Ulrikke Stokholm, Pieter van der Ree

Veranstaltungen 2026

Sektion für Schöne Wissenschaften

Sektion für Bildende Künste

Bis Sommer 2026

Ausstellung: «Aus des Kosmos Geist entzünden ...» Rudolf Steiner – Leben und Werk

12. Januar – 27. März

Architekturtrimester Kunststudienjahr

Mit Tomas Bittger, Markus Fischer und Pieter van der Ree
*Teilnahme für neue Studenten möglich, Anmeldeschluss
6. Januar (Programm veröffentlicht)*

23. – 25. Januar

Tagung zum Werk Albert Steffens

«Rein menschlich» – Zum Zusammenhang von
Schicksalserkenntnis und Sozialgestaltung

Mit Christine Engels, Jens Heisterkamp und Christina
Moratschke
(Programm veröffentlicht)

13. – 15. Februar

**Wochenendseminar zum ersten und zweiten
Goetheanum-Bau I**

Das Saturn- und Venus-«Portal» im Ensemble der
Architrave, Kapitelle und Sockel des ersten Goethea-
num-Baues

Mit Ulrikke Stokholm

27. Februar – 1. März

Kolloquium «Sinneswissenschaft» I

Verantwortlich: Christiane Haid und Jaap Sijmons

Auf Einladung

27. Februar – 1. März

Sprachwissenschaftliches Kolloquium

Rudolf Steiner Haus Frankfurt am Main

Verantwortlich: Michael Türk, Jutta Nöthiger u.a.

Interessenten sind herzlich willkommen

(Weitere Informationen siehe: ssw.goetheanum.org)

6. – 8. März

**Studientagung zu «Wie erlangt man Erkennt-
nisse der höheren Welten?» von Rudolf Steiner**

Mit Ariane Eichenberg, Christiane Haid, Michael Klemt und
Jaap Sijmons

13. – 15. März

**Wochenendseminar zum ersten und zweiten
Goetheanum-Bau II**

Die Kraft der «Umräume» des zweiten Goethea-
num-Baues

Mit Elke Dominik

13. – 15. März

Bildhauer-Wochenende

*Neue Teilnehmer sind willkommen und melden sich bitte bei
der Sektion für Bildende Künste*

14. März

Revolution des Denkens

Tagesseminar – Textstudium und Übungen mit Renatus
Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf
Steiner – III. Kapitel

20. – 22. März

Wochenendseminar zum Thema Raumempfinden

Bewegung im Raume – bewegende Räume
*In Zusammenarbeit mit der Alanus Hochschule und dem IFMA
(Internationales Forum Mensch und Architektur)
Veranstaltungsort: Alanus Hochschule, Alfter (DE)*

21. März

Tagesseminar Scribing –

«hören – sprechen – schreiben – visualisieren»

Mit Angèle Ruchti

27. – 28. März

Kolloquium «Technik und Transhumanismus» I

Verantwortlich: Ariane Eichenberg und Christiane Haid
Auf Einladung

11. April

Revolution des Denkens

Tagesseminar – Textstudium und Übungen mit Renatus
Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf
Steiner – IV. Kapitel

13. April – 26. Juni

Maltrimester Kunststudienjahr

Mit Esther Gerster und Nathaniel Williams

*Teilnahme für neue Studenten möglich, Anmeldeschluss
6. April*

1. – 3. Mai

Ausbildertreffen Bildende Kunst:

Wie bilden wir angesichts von KI, Erschöpfung und
gesellschaftlicher Verunsicherungen aus? Wie bleiben
und werden wir selbst lebendig und schöpferisch?

Verantwortlich: Ulrikke Stokholm und Christiane Haid

14. – 17. Mai

Himmelfahrtstagung in Bukarest / Rumänien

Die Farbe – zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos –
Rudolf Steiners Apokalyptische Siegel und die Natur-
stimmungen

*In Zusammenarbeit mit der rumänischen Landesgesellschaft
Mit Yaike Dunselman, Esther Gerster, Christiane Haid, Aafke
Schreuder, Pieter van der Ree u.a.*

22. – 25. Mai

Pfingsttagung

Vom Poetisieren der Welt – Begegnung mit Novalis
Mit Adelheid Arndt, Katja Axe, Marica Bodrožić, Bruce Donehower, Christiane Haid, Philipp Kleinfurher, Peter Martin Lackner, Thomas Ott, Christian Richter, Heinrich Schirmer, Catherine Ann Schmid, Jaap Sijmons, Barbara Stuten, Emmanuel Vukovich

20. – 21. Juni

Arbeitstreffen für Malerinnen und Maler zum Thema Zwischenraum

Mit Angèle Ruchti

27. – 28. Juni

Forschungs-Kolloquium

«Das Schöpferische im künstlerischen Prozess»

Verantwortlich: Christiane Haid, Stefan Hasler, Mathias Maurer, Angèle Ruchti und Regina Jungk

Auf Einladung.

1. – 5. Juli

Zu Rudolf Steiners Karmaverständnis – praktischer Umgang mit den Karmaübungen

Mit Christine Gruwez, Christiane Haid, Michael Klemt, Wolf-Ulrich Klünker, Mechtild Oltmann und Jaap Sijmons, u.a.

17. – 19. Juli

Faust I & II

Mit Vorträgen von Ariane Eichenberg, Christiane Haid

29. August

Finissage der Rudolf Steiner Ausstellung

Mit Christiane Haid, Walter Kugler, Pieter van der Ree u.a.

11. – 13. September

Bildhauer-Wochenende

Neue Teilnehmer sind willkommen und können sich bei der Sektion für Bildende Künste melden

25. – 27. September

Kolloquium «Sinneswissenschaft» II

Verantwortlich: Christiane Haid und Jaap Sijmons

Auf Einladung

2. – 4. Oktober

Forschungswoche für Architekten

Qualitäten von Baumaterialien im Lichte der Bildkräfteforschung

In Zusammenarbeit mit dem IFMA (Internationales Forum Mensch und Architektur)

Veranstaltungsort: Dottenfelderhof, Bad Vilbel (DE)

3. – 4. Oktober

Kolloquium «Technik und Transhumanismus» II

Verantwortlich: Ariane Eichenberg und Christiane Haid

Auf Einladung

5. Oktober – 18. Dezember

Beginn 3. Studienjahr der Sektion für Bildende Künste, Skulptur-Trimester

Mit Barbara Schnetzler u.a.

15. – 16. Oktober

Internationales Treffen der Sektion für Schöne Wissenschaften

16. – 18. Oktober

Hochschulwochenende zur ersten Klassenstunde

der Sektion für Schöne Wissenschaften

und der Sektion für Bildende Künste

Verantwortlich: Christiane Haid

Neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind herzlich willkommen

13. – 15. November

Studientagung Evangelienforschung

«Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit»

Mit Christine Gruwez, Christiane Haid, Michael Klemt, Wolf-Ulrich Klünker, Mechtild Oltmann, Jaap Sijmons

21. November

Revolution des Denkens

Tagesseminar – Tagesseminar Textstudium und Übungen mit Renatus Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf Steiner – V./VI. Kapitel

27. – 29. November

November-Tagung

der Sektion für Bildende Künste

5. Dezember

Revolution des Denkens

Tagesseminar – Textstudium und Übungen mit Renatus Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf Steiner – VII./VIII. Kapitel

27. – 31. Dezember

Weihnachtstagung –

Die Seele in Bewegung zwischen Erde und Kosmos – Rudolf Steiners Seelenkalender

Änderungen vorbehalten

Die detaillierten Programme der einzelnen Veranstaltungen werden, sobald sie vorhanden sind, auf den Websites der Sektionen ssw.goetheanum.org und sbk.goetheanum.org und des Goetheanum publiziert und können über Goetheanum Empfang, Tel. +41 61 706 44 44 tickets@goetheanum.ch in Papierform bestellt werden.

Die Sektionsarbeit wird durch Mitgliederbeiträge der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und durch freie Spenden ermöglicht.

Für jede Unterstützung sind wir dankbar.

<https://ssw.goetheanum.org/spenden> oder

<https://sbk.goetheanum.org/spenden>

CHF-KONTO

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft,

Postfach, 4143 Dornach, Schweiz

Raiffeisenbank Dornach, CH-4143 Dornach

IBAN: CH54 8080 8001 1975 4658 2 • BIC: RAIFCH22

Die Angabe des Zahlungszwecks ist bitte dringend erforderlich: **Spende SSW 1350**

Oder: **Spende SBK 1500**

Mit steuerlich wirksamer

Spendenbescheinigung für Deutschland

EUR-KONTO

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft,

Postfach, 4143 Dornach, Schweiz

GLS Gemeinschaftsbank eG, DE-44789 Bochum

IBAN: DE53 4306 0967 0000 9881 00 • BIC: GENODEMIGLS

Die Angabe des Zahlungszwecks ist bitte dringend erforderlich: **Spende SSW 1350**

Oder: **Spende SBK 1500**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft

Sektion für Schöne Wissenschaften · <https://ssw.goetheanum.org>

Sektion für Bildende Künste · <https://sbk.goetheanum.org>

Goetheanum · Rütliweg 45 · 4143 Dornach · Schweiz

SEKTION FÜR SCHÖNE WISSENSCHAFTEN

«Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?» von Rudolf Steiner 6. – 8. März 2026



Meditation Nr. 9 von Alo Alttripp

STUDENTAGUNG

Mit Ariane Eichenberg, Christiane Haid, Michael Klemt und Jaap Sijmons

«Es schlummern in jedem Menschen Fähigkeiten, durch die er sich Erkenntnisse über höhere Welten erwerben kann.» Dieser erste Satz aus *Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?* von Rudolf Steiner bildet den sicheren Grund, auf den wir uns heute vertrauensvoll stellen können. Nicht mehr Einzelne, Auserwählte wie in früheren Zeiten bilden die Brücke zu dem Geistigen und tragen die Verantwortung für dessen Verwirklichung auf der Erde, sondern jeder Einzelne, gleich in welchem Zusammenhang er steht. Das Buch zeigt Wege, wie in der eigenen Seele die Mittel zu finden sind, die «ewige Sprache des Weltgeistes» zu hören und zu sprechen. Es ist ein Übungsbuch und jedes Kapitel, jeder Absatz und jeder Satz tragen diesen Weg der Übung in sich. Die Sprache selbst ist Meditation und öffnet Räume für das Unhörbare und Undarstellbare. Mit Ihnen zusammen wollen wir diesen Weg gehen; ihn in seiner geistesgeschichtlichen Perspektive wie im Zusammenhang mit dem christlichen Übungsweg betrachten als auch die dazugehörigen Grenzerlebnisse wahrnehmen. Die gemeinsame Eurythmie bereitet den Boden hierfür. Sie bringt Geistiges durch den menschlichen Leib zur Erscheinung. Wir freuen uns, Sie in Dornach begrüßen zu dürfen.

Ariane Eichenberg Christiane Haid

Ariane Eichenberg, Christiane Haid

Freitag, 6. März 2026

20.00

Begrüßung

Christiane Haid

Zur Gestalt von «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?»

Ariane Eichenberg

Eurythmische Übung

Michael Klemt

Samstag, 7. März 2026

9.00

Eurythmische Übung

Michael Klemt

Gemeinsames Gespräch

10.30

Kaffeepause

11.00

Der Übungsweg in geistesgeschichtlicher Perspektive

Jaap Sijmons

12.30

Mittagspause

15.00

Arbeitsgruppen I

16.30

Pause

17.00

Arbeitsgruppen II

18.15

Abendpause

20.00

Der christliche Einwegungsweg im Verhältnis zu den Übungen von «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?»

Michael Klemt

Sonntag, 8. März 2026

9.00

Eurythmische Übung

Michael Klemt

Gemeinsames Gespräch

10.30

Kaffeepause

11.00

Der kleine und der große Hüter der Schwelle

Christiane Haid

ca. 12.15

Ende der Tagung

Arbeitsgruppen:

1. *Ariane Eichenberg und Christiane Haid:*
Hören und Sprechen –
Das innere Wort
2. *Jaap Sijmons:*
Die Übungen im Kapitel
«Die Stufen der Einweihung»
(GA 10) und Goethes
Phänomenologie
3. *Michael Klemt:*
Gesichtspunkte zur
praktischen Durchführung
einiger Übungen

TICKETPREISE

- Preise inklusive Mittagessen am 7. März um 12.30 und Kaffeepausen am 7. und 8. März jeweils 10.30
- das Abendessen am 7. März kann optional zum Tagungsticket gebucht werden: CHF 28

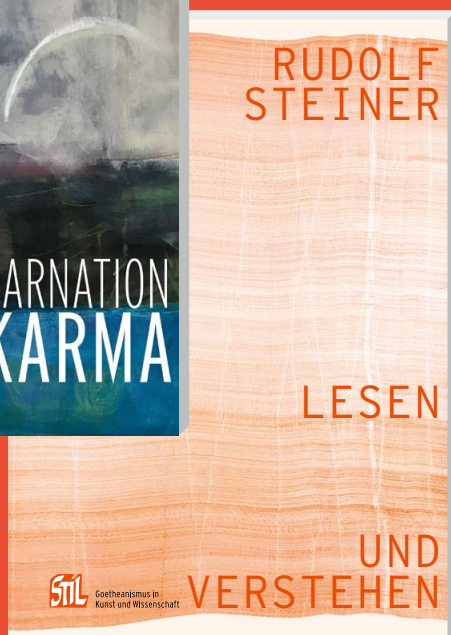
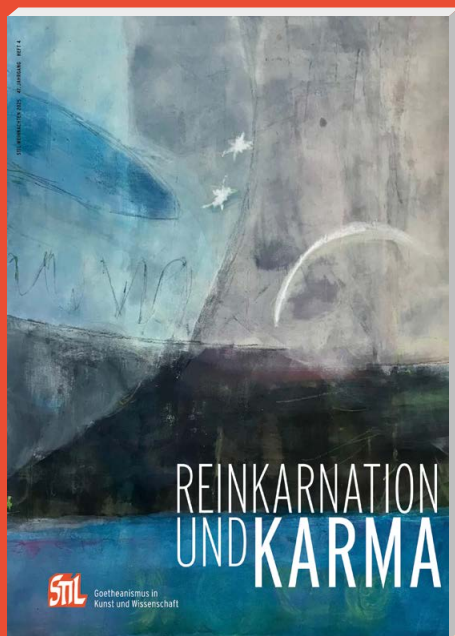
Förderpreis	CHF 400
Normalpreis	CHF 250
Ermäßigt	CHF 190
Studierende	CHF 50

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt über:

https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/studententagung_steiner_2026

Die Zeitschrift STIL ist das Organ der Sektion für Schöne Wissenschaften und der Sektion für Bildende Künste und erscheint vier Mal im Jahr. Jedes Heft hat einen besonderen thematischen Schwerpunkt, enthält Vorträge, Essays und Interviews mit Künstlern, Schriftstellern, Philosophen, informiert über die Forschung sowie die aktuellen Ereignisse innerhalb der Sektionen. Zudem werden Rezensionen interessanter Neuerscheinungen publiziert und besondere Entwicklungen im aktuellen Kultur- und Kunstleben dargestellt.



Das Abonnement kostet für vier Hefte im Jahr 60 € / 70 CHF, zuzüglich Porto, Förderpreis 100 € / 120 CHF. Das Einzelheft kostet 18 € / 20 CHF, zuzüglich Porto. Einzelausgaben der Zeitschrift STIL können Sie in Ihrer Buchhandlung bestellen oder unter: <https://ssw.goetheanum.org/publikationen/stil>