

# VERANSTALTUNGS- KALENDER **2026**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**

Sektion für Schöne Wissenschaften

Sektion für Bildende Künste



# VERANSTALTUNGS-KALENDER 2026

«Das *Ich* lebt in Geist und Seele; der Geist aber lebt im *Ich*.  
Und was vom Geiste im *Ich* ist, das ist ewig.»  
*Rudolf Steiner*

Liebe Freunde und Interessierte  
der Sektionen für Schöne Wissenschaften  
und für Bildende Künste,

der 100. Todestag Rudolf Steiners 1925 deutete auf eine Zäsur hin, die ein neues und anderes Verhältnis zu ihm und zur Anthroposophie fordert. Anthroposophie ist seit über 100 Jahren in der Kultur auf der ganzen Welt wirksam geworden und damit in den atmosphärischen Umkreis eingeschrieben. Es gilt in einer tieferen Lebensschicht für diese Wirksamkeit wach zu werden. Unsere Veranstaltungen in diesem Jahr sind dieser feinen Suche gewidmet. Die Fragestellungen und Blicke der unterschiedlichen Tagungen und Kolloquien haben gemeinsam, dass sie uns ermutigen, Grenzen zu erkennen, mit ihnen zu leben und allmählich Organe zu bilden, durch die wir uns in dieser Wirklichkeitsschicht beheimaten.

Wir freuen uns, Ihnen das Programm der Sektionen für Schöne Wissenschaften und Bildende Künste für das Jahr 2026 vorzustellen und Sie in Dornach begrüßen zu dürfen.

*Yaike Dunselman Ariane Eichenberg Christiane Haid  
Angèle Ruchti Ulrikke Stokholm Pieter van der Ree*

Yaike Dunselman, Ariane Eichenberg, Christiane Haid,  
Angèle Ruchti, Ulrikke Stokholm, Pieter van der Ree

# **Veranstaltungen 2026**

## **Sektion für Schöne Wissenschaften**

### **Sektion für Bildende Künste**

Bis Sommer 2026

#### **Ausstellung: «Aus des Kosmos Geist entzünden ...» Rudolf Steiner – Leben und Werk**

12. Januar - 27. März

#### **Architekturtrimester Kunststudienjahr**

Mit Tomas Bittger, Markus Fischer und Pieter van der Ree  
Teilnahme für neue Studenten möglich, Anmeldeschluss  
6. Januar (Programm veröffentlicht)

23. - 25. Januar

#### **Tagung zum Werk Albert Steffens**

«Rein menschlich» - Zum Zusammenhang von Schicksalserkenntnis und Sozialgestaltung  
Mit Christine Engels, Jens Heisterkamp und Christina Moratschke  
(Programm veröffentlicht)

13. - 15. Februar

#### **Wochenendseminar zum ersten und zweiten Goetheanum-Bau I**

Das Saturn- und Venus-«Portal» im Ensemble der Architrave, Kapitelle und Sockel des ersten Goetheanum-Baus  
Mit Ulrike Stokholm

27. Februar - 1. März

#### **Kolloquium «Sinneswissenschaft» I**

Verantwortlich: Christiane Haid und Jaap Sijmons  
*Auf Einladung*

27. Februar - 1. März

#### **Sprachwissenschaftliches Kolloquium**

Rudolf Steiner Haus Frankfurt am Main  
Verantwortlich: Michael Türk, Jutta Nöthiger u.a.  
*Interessenten sind herzlich willkommen*  
(Weitere Informationen siehe: [ssw.goetheanum.org](http://ssw.goetheanum.org))

6. - 8. März

#### **Studentagung zu «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?» von Rudolf Steiner**

Mit Aiane Eichenberg, Christiane Haid, Michael Klemt und Jaap Sijmons

13. - 15. März

#### **Wochenendseminar zum ersten und zweiten Goetheanum-Bau II**

Die Kraft der «Umräume» des zweiten Goetheanum-Baus  
Mit Elke Dominik

13. - 15. März

#### **Bildhauer-Wochenende**

*Neue Teilnehmer sind willkommen und melden sich bitte bei der Sektion für Bildende Künste*

14. März

#### **Revolution des Denkens**

Tagesseminar - Textstudium und Übungen mit Renatus Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf Steiner - III. Kapitel

20. - 22. März

#### **Wochenendseminar zum Thema Raumempfinden**

Bewegung im Raum - bewegende Räume  
*In Zusammenarbeit mit der Alanus Hochschule und dem IFMA (Internationales Forum Mensch und Architektur)*  
*Veranstaltungsort: Alanus Hochschule, Alfter (DE)*

21. März

#### **Tagesseminar Scribing -**

«hören - sprechen - schreiben - visualisieren»  
Mit Angèle Ruchti

27. - 28. März

#### **Kolloquium «Technik und Transhumanismus» I**

Verantwortlich: Ariane Eichenberg und Christiane Haid  
*Auf Einladung*

11. April

#### **Revolution des Denkens**

Tagesseminar - Textstudium und Übungen mit Renatus Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf Steiner - IV. Kapitel

13. April - 26. Juni

#### **Maltrimester Kunststudienjahr**

Mit Esther Gerster und Nathaniel Williams  
Teilnahme für neue Studenten möglich, Anmeldeschluss  
6. April

1. - 3. Mai

#### **Ausbildertreffen Bildende Kunst:**

Wie bilden wir angesichts von KI, Erschöpfung und gesellschaftlicher Verunsicherungen aus? Wie bleiben und werden wir selbst lebendig und schöpferisch?  
Verantwortlich: Ulrike Stokholm und Christiane Haid

14. - 17. Mai

#### **Himmelfahrtstagung in Bukarest / Rumänien**

Die Farbe - zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos - Rudolf Steiners Apokalyptische Siegel und die Naturstimmungen  
In Zusammenarbeit mit der rumänischen Landesgesellschaft  
Mit Yaike Dunselman, Esther Gerster, Christiane Haid, Aafke Schreuder, Pieter van der Ree u.a.

22. - 25. Mai

## Pfingsttagung

Vom Poetisieren der Welt - Begegnung mit Novalis  
Mit Adelheid Arndt, Katja Axe, Marica Bodrožić, Bruce Donehower, Christiane Haid, Philipp Kleinfelder, Peter Martin Lackner, Thomas Ott, Christian Richter, Heinrich Schirmer, Catherine Ann Schmid, Jaap Sijmons, Barbara Stuten, Emmanuel Vukovich

20. - 21. Juni

## Arbeitstreffen für Malerinnen und Maler zum Thema Zwischenraum

Mit Angèle Ruchti

27. - 28. Juni

## Forschungs-Kolloquium

«Das Schöpferische im künstlerischen Prozess»  
Verantwortlich: Christiane Haid, Stefan Hasler, Mathias Maurer, Angèle Ruchti und Regina Jungk  
*Auf Einladung.*

1. - 5. Juli

## Zu Rudolf Steiners Karmaverständnis – praktischer Umgang mit den Karmaübungen

Mit Christine Gruwez, Christiane Haid, Michael Klemt, Wolf-Ulrich Klünker, Mechtilde Oltmann und Jaap Sijmons, u.a.

17. - 19. Juli

## Faust I & II

Mit Vorträgen von Ariane Eichenberg, Christiane Haid

29. August

## Finissage der Rudolf Steiner Ausstellung

Mit Christiane Haid, Walter Kugler, Pieter van der Ree u.a.

11. - 13. September

## Bildhauer-Wochenende

*Neue Teilnehmer sind willkommen und können sich bei der Sektion für Bildende Künste melden*

25. - 27. September

## Kolloquium «Sinneswissenschaft» II

Verantwortlich: Christiane Haid und Jaap Sijmons

*Auf Einladung*

2. - 4. Oktober

## Forschungswoche für Architekten

Qualitäten von Baumaterialien im Lichte der Bilderkärfteforschung

In Zusammenarbeit mit dem IFMA (Internationales Forum Mensch und Architektur)

*Veranstaltungsort: Dottenfelderhof, Bad Vilbel (DE)*

3. - 4. Oktober

## Kolloquium «Technik und Transhumanismus» II

Verantwortlich: Ariane Eichenberg und Christiane Haid

*Auf Einladung*

5. Oktober - 18. Dezember

## Beginn 3. Studienjahr der Sektion für Bildende Künste, Skulptur-Trimester

Mit Barbara Schnetzler u.a.

15. - 16. Oktober

## Internationales Treffen der Sektion für Schöne Wissenschaften

16. - 18. Oktober

## Hochschulwochenende zur ersten Klassenstunde

der Sektion für Schöne Wissenschaften und der Sektion für Bildende Künste

Verantwortlich: Christiane Haid

*Neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind herzlich willkommen*

13. - 15. November

## Studentagung Evangelienforschung

«Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit»

Mit Christine Gruwez, Christiane Haid, Michael Klemt, Wolf-Ulrich Klünker, Mechtilde Oltmann, Jaap Sijmons

21. November

## Revolution des Denkens

Tagesseminar - Tagesseminar Textstudium und Übungen mit Renatus Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf Steiner - V./VI. Kapitel

27. - 29. November

## November-Tagung

der Sektion für Bildende Künste

5. Dezember

## Revolution des Denkens

Tagesseminar - Textstudium und Übungen mit Renatus Ziegler zum Werk «Die Philosophie der Freiheit» von Rudolf Steiner - VII./VIII. Kapitel

27. - 31. Dezember

## Weihnachtstagung -

Die Seele in Bewegung zwischen Erde und Kosmos - Rudolf Steiners Seelenkalender

## Änderungen vorbehalten

Die detaillierten Programme der einzelnen Veranstaltungen werden, sobald sie vorhanden sind, auf den Websites der Sektionen ssw.goetheanum.org und sbk.goetheanum.org und des Goetheanum publiziert und können über Goetheanum Empfang, Tel. +41 61 706 44 44 tickets@goetheanum.ch in Papierform bestellt werden.

Die Sektionsarbeit wird durch Mitgliederbeiträge  
der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft  
und durch freie Spenden ermöglicht.  
Für jede Unterstützung sind wir dankbar.  
<https://ssw.goetheanum.org/spenden> oder  
<https://sbk.goetheanum.org/spenden>

#### **CHF-KONTO**

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft,  
Postfach, 4143 Dornach, Schweiz  
Raiffeisenbank Dornach, CH-4143 Dornach  
IBAN: CH54 8080 8001 1975 4658 2 • BIC: RAIFCH22  
Die Angabe des Zahlungszwecks ist bitte dringend  
erforderlich: **Spende SSW 1350**  
Oder: **Spende SBK 1500**

**Mit steuerlich wirksamer  
Spendenbescheinigung für Deutschland**

#### **EUR-KONTO**

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft,  
Postfach, 4143 Dornach, Schweiz  
GLS Gemeinschaftsbank eG, DE-44789 Bochum  
IBAN: DE53 4306 0967 0000 9881 00 • BIC: GENODEM1GLS  
Die Angabe des Zahlungszwecks ist bitte  
dringend erforderlich: **Spende SSW 1350**  
Oder: **Spende SBK 1500**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**  
Sektion für Schöne Wissenschaften · <https://ssw.goetheanum.org>  
Sektion für Bildende Künste · <https://sbk.goetheanum.org>  
Goetheanum · Rüttiweg 45 · 4143 Dornach · Schweiz



# «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?»

von Rudolf Steiner

6. - 8. März 2026



Meditation Nr. 9 von Alo Altripp

## STUDIENTAGUNG

Mit Ariane Eichenberg, Christiane Haid, Michael Klemt und Jaap Sijmons

«Es schlummern in jedem Menschen Fähigkeiten, durch die er sich Erkenntnisse über höhere Welten erwerben kann.» Dieser erste Satz aus *Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?* von Rudolf Steiner bildet den sicheren Grund, auf den wir uns heute vertrauensvoll stellen können. Nicht mehr Einzelne, Auserwählte wie in früheren Zeiten bilden die Brücke zu dem Geistigen und tragen die Verantwortung für dessen Verwirklichung auf der Erde, sondern jeder Einzelne, gleich in welchem Zusammenhang er steht. Das Buch zeigt Wege, wie in der eigenen Seele die Mittel zu finden sind, die «ewige Sprache des Weltgeistes» zu hören und zu sprechen. Es ist ein Übungsbuch und jedes Kapitel, jeder Absatz und jeder Satz tragen diesen Weg der Übung in sich. Die Sprache selbst ist Meditation und öffnet Räume für das Unhörbare und Understellbare. Mit Ihnen zusammen wollen wir diesen Weg gehen; ihn in seiner geistesgeschichtlichen Perspektive wie im Zusammenhang mit dem christlichen Übungsweg betrachten als auch die dazugehörigen Grenzerlebnisse wahrnehmen. Die gemeinsame Eurythmie bereitet den Boden hierfür. Sie bringt Geistiges durch den menschlichen Leib zur Erscheinung. Wir freuen uns, Sie in Dornach begrüßen zu dürfen.

*Ariane Eichenberg Christiane Haid*

Ariane Eichenberg, Christiane Haid

## Freitag, 6. März 2026

**20.00**

Begrüßung

Christiane Haid

**Zur Gestalt von «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?»**

Ariane Eichenberg

**Eurythmische Übung**

Michael Klemt

## Samstag, 7. März 2026

**9.00**

Eurythmische Übung

Michael Klemt

**Gemeinsames Gespräch**

**10.30**

Kaffeepause

**11.00**

Der Übungsweg in geistesgeschichtlicher Perspektive

Jaap Sijmons

**12.30**

Mittagspause

**15.00**

Arbeitsgruppen I

**16.30**

Pause

**17.00**

Arbeitsgruppen II

**18.15**

Abendpause

**20.00**

Der christliche Einweihungs weg im Verhältnis zu den Übungen von «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?»

Michael Klemt

## Sonntag, 8. März 2026

**9.00**

Eurythmische Übung

Michael Klemt

**Gemeinsames Gespräch**

**10.30**

Kaffeepause

**11.00**

Der kleine und der große Hüter der Schwelle

Christiane Haid

**ca. 12.15**

Ende der Tagung

## Arbeitsgruppen:

**1.** Ariane Eichenberg und Christiane Haid:

Hören und Sprechen – Das innere Wort

**2.** Jaap Sijmons:

Die Übungen im Kapitel «Die Stufen der Einweihung» (GA 10) und Goethes Phänomenologie

**3.** Michael Klemt:

Gesichtspunkte zur praktischen Durchführung einiger Übungen

## TICKETPREISE

- Preise inklusive Mittagessen am 7. März um 12.30 und Kaffeepausen am 7. und 8. März jeweils 10.30
- das Abendessen am 7. März kann optional zum Tagungsticket gebucht werden: CHF 28

Förderpreis	CHF 400
Normalpreis	CHF 250
Ermäßigt	CHF 190
Studierende	CHF 50

## ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt über:

[https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/studentagung\\_steiner\\_2026](https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/studentagung_steiner_2026)

Die Zeitschrift STIL ist das Organ der Sektion für Schöne Wissenschaften und der Sektion für Bildende Künste und erscheint vier Mal im Jahr. Jedes Heft hat einen besonderen thematischen Schwerpunkt, enthält Vorträge, Essays und Interviews mit Künstlern, Schriftstellern, Philosophen, informiert über die Forschung sowie die aktuellen Ereignisse innerhalb der Sektionen. Zudem werden Rezensionen interessanter Neuerscheinungen publiziert und besondere Entwicklungen im aktuellen Kultur- und Kunstleben dargestellt.



Das Abonnement kostet für vier Hefte im Jahr 60 € / 70 CHF, zuzüglich Porto, Förderpreis 100 € / 120 CHF. Das Einzelheft kostet 18 € / 20 CHF, zuzüglich Porto. Einzelausgaben der Zeitschrift STIL können Sie in Ihrer Buchhandlung bestellen oder unter: <https://ssw.goetheanum.org/publikationen/stil>

