



Studientagung

Sektion für Schöne Wissenschaften

Von der Wiederkunft Christi in der ätherischen Welt

Rudolf Steiners Forschungen
zur Christologie

14.–16. November 2025

Mit Bastiaan Baan, Andre Bartoniczek, Christiane Haid,
Wolf-Ulrich Klünker, Mechtild Oltmann, Jaap Sijmons, Silke Spohnheuer



Studientagung

Von der Wiederkunft Christi in der ätherischen Welt

Rudolf Steiners Forschungen zur Christologie

*Was einst die Sinne schauten
Zu Christi Erdenzeit,
Es wird geschaut von Seelen werden,
Wenn bald die Zeit erfüllt sein wird.*

Theodora im ersten Bild des Mysteriendramas
Die Pforte der Einweihung (1910)

In den Worten Theodoras aus den *Mysterien-dramen* Rudolf Steiners kommt die Vorbereitung der Wiederkunft Christi in der ätherischen Welt durch die Menschen zum Ausdruck. Von Kristiania (Oslo) bis Palermo reisend, spricht Rudolf Steiner ab 1909 über die neue Christus-Offenbarung im 20. Jahrhundert, die im Neuen Testament mehrfach beschrieben wird als zukünftige Wahrnehmung des Auferstandenen zwischen Himmel und Erde: «Siehe, er kommt mit den Wolken» (Offenbarung 1,7).

Die Erscheinung Christi im Ätherischen hat Rudolf Steiner mit dem Beginn des 20. Jahrhunderts für die nächsten 3000 Jahre angekündigt und auch darauf hingewiesen, dass immer mehr Menschen fähig werden würden, Christus auf dieser Ebene wahrzunehmen. Doch auch wenn die Wiederkunft eine Tatsache ist, so ist ihre Wirksamkeit von jedem Einzelnen abhängig.

Das Ätherisch-Geistige wächst, anders als das Physische, indem wir Organe für seine Wahrnehmung bilden. Die Wolke als Boden für Christi Erscheinung, als Element des Himmlischen und Irdischen, kann heute nur durch uns selbst gebildet werden.

Mit der Studientagung möchten wir Rudolf Steiners Hinweisen über die Wiederkunft Christi im Ätherischen nachgehen und zugleich herausarbeiten, welche Fähigkeiten weiter auszubilden sind. Zum Gedenkjahr von Rudolf Steiners 100. Todestag laden wir Sie herzlich ein, dieses Zukunftsthema in Impulsbeiträgen, Podien und einer Eurythmieaufführung gemeinsam mit uns zu bewegen.

Christiane Haid Jaap Sijmons

Christiane Haid und Jaap Sijmons

Programm

FREITAG, 14. NOV. 2025

20.00 Eurythmischer Auftakt

Inhaltliche und biographische
Motive Rudolf Steiners

im Jahr 1909/10

Christiane Haid

**Die Zeitereignisse als Sprache
des Christus. Im Anbruch
des 20. Jahrhunderts**

Andre Bartoniczek

SAMSTAG, 15. NOV. 2025

9.00 Eurythmischer Auftakt

Das Jahr 1933 und seine
historische Symptomatik

Andre Bartoniczek

**Die Christus-Stimme des
menschlichen Gewissens**
Bastiaan Baan

10.30 Kaffeepause

11.00 Bewusstsein in der ätherischen Welt

Wolf-Ulrich Klünker

**Die Verwandlung des Todes-
augenblickes seit Ende
des 20. Jahrhunderts als
Folge der Wiederkunft**
Mechtild Oltmann
Gespräch der Beitragenden

12.30 Mittagspause

15.00 Eurythmie

mit Silke Sponheuer

16.00 Pause

**17.00 «Von jenen Tagen und
Stunden weiß niemand etwas ...
nur der väterliche Welten-
grund» (Mt 24,36)**

Jaap Sijmons

**Von der Auferstehung des
Christusbewusstseins**
Christiane Haid
Gespräch der Beitragenden

18.30 Abendpause

**20.00 «Von der Wiederkunft
Christi in der ätherischen Welt»
Eurythmie-Aufführung**
Eurythmeum CH

SONNTAG, 16. NOV. 2025

9.00 Eurythmischer Auftakt

Leben in der ätherischen Welt

Wolf-Ulrich Klünker

**Wiederkunft und Motive der
Ölbergapokalypse in anthro-
posophischer Erfahrung**
Mechtild Oltmann

10.30 Kaffeepause

**11.00 «Und ich sah, siehe,
eine weiße Wolke. Und auf
der Wolke die Gestalt des
Menschensohns» (Apo 14,14)**

Jaap Sijmons

**«Schau die Welt durch
Christi Auge»**

Bastiaan Baan

Gespräch der Beitragenden

Ca. 12.30

Eurythmischer Abschluss

Biografien

Bastiaan Baan

Nach dem Studium Klassenlehrer in einer Ghetto-Schule in Los Angeles (*The roughest place in the world*), in Gandhi-Schulen in den Slums von Indien und in einer Waldorfschule in den Niederlanden. Seit 1981 Pfarrer in der Christengemeinschaft, Seminarleiter in den USA und Dozent an der Priesterausbildung in Stuttgart. Veröffentlichungen zu Themen der Spiritualität und Religion auf Englisch und auf Deutsch. Im Herbst 2025 erscheint *Zukunft der Erde* im Verlag Urachhaus in Stuttgart.

Dr. Andre Bartoniczek

Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie in Heidelberg; Waldorf-Oberstufenlehrer in Weimar, Stuttgart und Heidelberg; Leitung der Akademie für Waldorfpädagogik in Mannheim und Dozent am Fernstudium für Waldorfpädagogik Jena. Seit 2023 Schulleiter an der Freien Waldorfschule Karlsruhe. Publikationen zur Geschichte, Pädagogik und Ästhetik.

Dr. Christiane Haid

Studium der Erziehungswissenschaften, Germanistik, Geschichte und Kunst in Freiburg und Hamburg. 2012 Promotion: *Mythos, Traum und Imagination. Die kleinen Mythen Albert Steffens*. 2009-2019 Leiterin des Verlags am Goetheanum, von 2019-2025 Programmleitung. Seit 2012 Leiterin der Sektion für Schöne Wissenschaften und seit 2020 Leiterin der Sektion für Bildende Künste. Seit 2024

Leiterin des Kunststudienjahrs am Goetheanum. Publikationen u.a. zusammen mit Wolf-Ulrich Klünker und Mechtild Oltmann: *Johannes Lazarus. Die Geisteselbstberührung im Ich*; zusammen mit Jaap Sijmons: *Apokalypse im Ich* (2. Auflage 2021).

Prof. Dr. Wolf-Ulrich Klünker

Leiter der Turmalin-Stiftung (Rondeshagen bei Lübeck), Begründer der Delos-Forschungsstelle für Psychologie (Berlin). Professor für Philosophie und Erkenntnisgrundlagen der Anthroposophie an der Alanus-Hochschule, Alfter. Veröffentlichungen zur therapeutischen Menschenkunde, zu Grundlagen der Geisteswissenschaft und zur Ich-Entwicklung in der Geistesgeschichte.

Mechtild Oltmann

Studium der Psychologie in Heidelberg und Freiburg/Br. Nach Abbruch einer Buchhandelslehre in Hannover, Begegnung mit der Christengemeinschaft. 1969 Priesterseminar Stuttgart, 1971 Priesterweihe. Seit 1976 in diesem Beruf in Berlin bis zum Ruhestand 2011 tätig. 1998 Lehrauftrag (Seminarkurs) über die Apokalypse und dadurch Erweiterung und Vertiefung des Themas. Vorträge und Seminare. Hauptgebiet: Die Apokalypse und die Gegenwart.

Prof. Dr. Jaap Sijmons

Studium der Philosophie, Mathematik und Jura in Utrecht. Promotion über Rudolf Steiners Philosophie und seine Systeme

der zwölf Weltanschauungen (Utrecht, 2004). 2008 auf deutsch *Phänomenologie und Idealismus. Struktur und Methode der Philosophie Rudolf Steiners*; zusammen mit Christiane Haid *Apokalypse im Ich* (2. Auflage 2021). Von 2014 bis 2019 Vorsitzender der Anthroposophischen Gesellschaft in den Niederlanden. Professor für Gesundheitsrecht und Rechtsanwalt.

Silke Sponheuer

Eurythmiestudium in Hamburg sowie Bühnentätigkeit, Ausbilderin. 1997 Gründung des Eurythmy Training in Kapstadt / Südafrika. Aufbau der Bühnenarbeit des Kairos Eurythmy Stage Ensemble und künstlerische Arbeit mit Jugendlichen und in den Townships mit «Outreach projects». Studium Music / Dance (MA) an der Universität Kapstadt. Seit September 2018 Mitglied des Leitungskollegiums des Goetheanum-Eurythmie-Ensembles.

Ticketpreise

- Preise inklusive Mittagessen am 15. November um 12.30 Uhr und Kaffeepausen am 15. und 16. November um 10.30 Uhr
- Das Abendessen am 15. November kann optional zum Tagungsticket gebucht werden: CHF 28

Förderpreis	CHF 500
Normalpreis	CHF 260
Ermässigt	CHF 200
Studierende	CHF 60

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über:

https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/studententagung-wiederkunft_2025

Sektion für Schöne Wissenschaften

Goetheanum | Postfach | CH-4143 Dornach

Telefon +41 61 706 43 82 | ssw@goetheanum.ch

<https://ssw.goetheanum.org>

Goetheanum

Empfang | Postfach | CH-4143 Dornach

Tel. +41 61 706 44 44

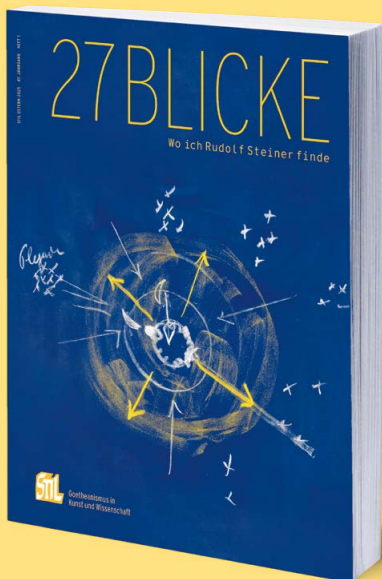
www.goetheanum.ch

Ariane Eichenberg / Christiane Haid (Hg.)

27 Blicke.

Wo ich Rudolf Steiner finde

Stil – Goetheanismus in
Kunst und Wissenschaft
100 Seiten mit Abb., kartoniert
ISBN 978-3-7235-1796-3



Rudolf Steiner heute? Wo begegnet mir diese Individualität und wie mache ich mich dafür bereit, dass sie mir begegnen kann?

Siebenundzwanzig Menschen haben sich auf die Suche gegeben. Siebenundzwanzig unverwechselbare Miniaturen sind entstanden. Sie zeigen auf sehr unterschiedliche Weise, dass Rudolf Steiner lebt, wenn seine Anregungen, Gedanken und Inspirationen aus der jeweiligen Geistes-Gegenwart heraus

weitergedacht werden – wenn sie die Herzen berühren und Handlungen bestimmen. Jeder Blick geht dabei von der individuellen biografischen Lebenssituation aus, die zugleich mit gesellschaftlichen Fragen verknüpft ist. Deutlich wird dabei, wie vielfältig und wegweisend Rudolf Steiner Menschen in Wirtschaft, Politik, Naturwissenschaft, Astronomie, Medizin, Psychologie, Pädagogik, Philosophie, Religion, Kunst und Literatur inspiriert.

VERLAG AM GOETHEANUM

<https://goetheanum-verlag.ch>

