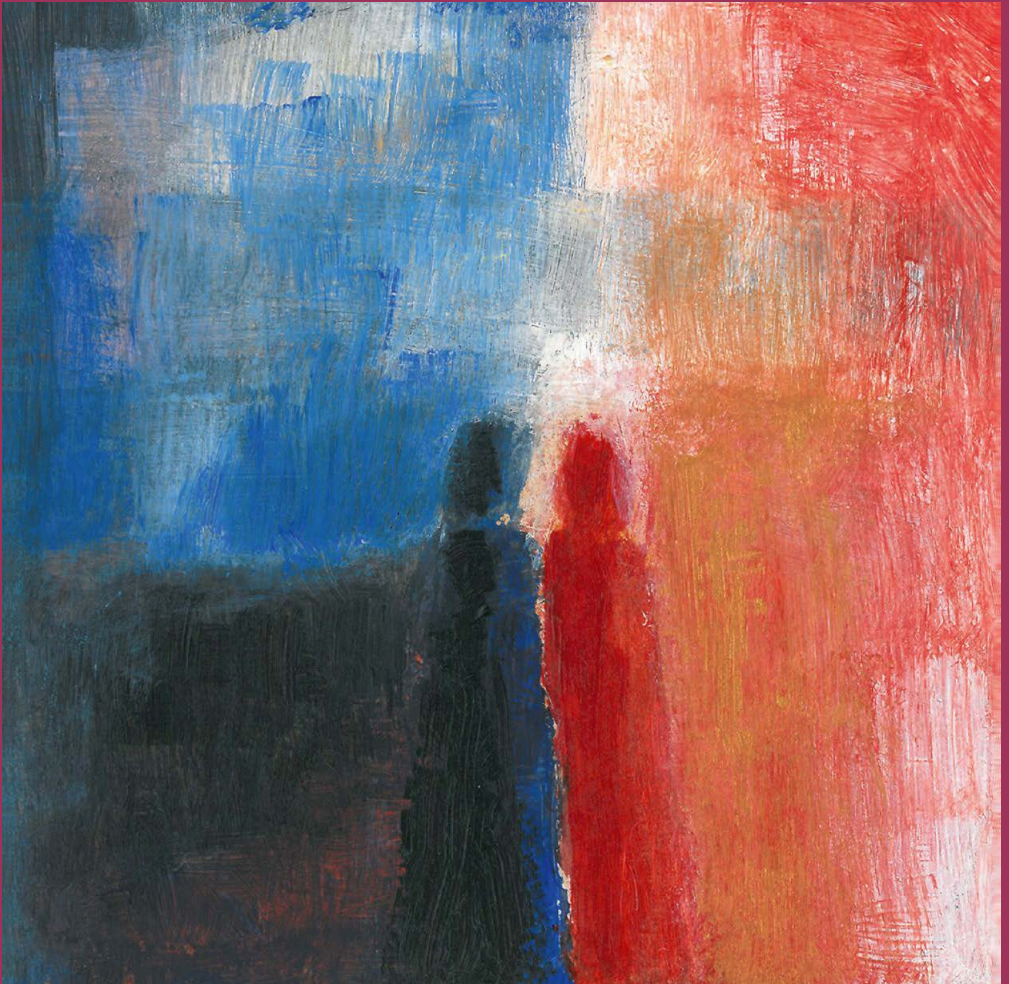


# VERANSTALTUNGS- KALENDER 2023

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**

Sektion für Schöne Wissenschaften

Sektion für Bildende Künste



# VERANSTALTUNGS- KALENDER 2023

«Nur durch das Morgenrot des Schönen  
dringst du in der Erkenntnis Land!»

*Rudolf Steiner*

Liebe Freunde und Interessierte  
der Sektion für Schöne Wissenschaften  
und für Bildende Künste,

wir freuen uns, Ihnen die Tagungen und Kolloquien der Schönen Wissenschaften und  
Bildenden Künste für das Jahr 2023 gemeinsam anzukündigen.

Wissenschaft und Kunst zu verbinden, ist eine Aufgabe, die in Zukunft immer dringlicher  
werden wird. Ohne Wissenschaft und Wissenschaftlichkeit ist unsere Zeit nicht denkbar  
und sind gesellschaftliche Fragen nicht zu lösen. Ohne Kunst und ein künstlerisches  
Bewusstsein geht der Bezug zu der geistigen Realität verloren. Beide Erkenntnis-  
strömungen ineinander zu führen und miteinander zu verweben, ist unser Ziel und  
eine Art unsichtbares Band, das unsere Tagungen und Kolloquien zusammenhält.

Herzlich laden wir Sie ein, mitzudenken und mitzutun.

 Ariane Eichenberg  Christiane Haid

 Barbara Schnetzler  Ulrikke Stokholm  Pieter van der Ree

Yaike Dunselman, Ariane Eichenberg, Christiane Haid,  
Barbara Schnetzler, Ulrikke Stokholm, Pieter van der Ree

# Veranstaltungen 2023

## Sektion für Schöne Wissenschaften

## Sektion für Bildende Künste

14.-15. Januar

### Kolloquium zur Sinneswissenschaft Rudolf Steiners

Verantwortlich: Christiane Haid, Jaap Sijmons  
(auf Einladung)

20.-21. Januar

### Die Formensprache des Lebendigen Wochenendseminar zum Studium des Lebendigen

Mit Christian Hitsch  
(Detail-Programm publiziert)

24.-25. Februar

### Die Formensprache des Lebendigen Wochenendseminar zum Studium des Lebendigen

Mit Christian Hitsch  
(Detail-Programm publiziert)

17.-19. Februar

### Bildhauertreffen

24.-26. Februar

### Studienseminar Ist die Philosophie «eine Göttin»? – zu Rudolf Steiners Philosophieverständnis

Mit Eckart Förster (Vorträge) und Nicolas  
Prestifilippo (eurythmische Übungen)  
(Detail-Programm publiziert)

3.-5. März

### Sprachwissenschaftliches Kolloquium

Mit Rimbart Chrobock, Jutta Nöthiger, Frank  
Steinwachs, Michael Türk, Angelika Wiehl  
(Interessenten herzlich willkommen)

11.-12. März

### Kolloquium Philosophie

Verantwortlich: Eckart Förster, Christiane Haid,  
Jaap Sijmons, Renatus Ziegler  
(auf Einladung)

24.-26. März

### Kulturtagung Wege durch und aus dem Transhumanismus III

Mit Ariane Eichenberg, Christiane Haid, Babette  
Hasler, Sebastian Lorenz, Andreas Luckner,  
René Madeleyn, Tanja Masukowitz, Wolfgang Müller,  
Astrid Oelssner, Matthias Rang, Silke Sponheuer,  
Fritz Wefelmeyer, Renatus Ziegler  
(Detail-Programm publiziert)

21.-23. April

### Studientagung Goethes Weltanschauung

Mit Eckart Förster, Christiane Haid, Babette Hasler,  
Christian Hitsch, Nicolas Prestifilippo, Jaap Sijmons,  
Fritz Wefelmeyer, Johannes Wirz, Renatus Ziegler  
(Detail-Programm publiziert)

18.-21. Mai

### Himmelfahrtstagung in Penmaenmawr, England (E/D) Die Inspirationen der Megalithkultur und der Zukunftsimpuls der Anthroposophie

Mit Christiane Haid, Rudolf Kaesbach, Barbara  
Schnetzler, Peter Selg, Pieter van der Ree,  
Renatus Ziegler u.a.

26.-29. Mai

### Internationale Pfingsttagung (D/E) Parzival und der Graal

Bruce Donehower, Christine Gruwez, Christiane Haid,  
Markus Osterrieder, Frank Steinwachs, Mathijs van  
Alstein, Emmanuel Vukovich, Andrew Wolpert

12.-15. Juli

### Die Mysteriendramen Rudolf Steiners Meditation und Schicksal

Mit Yaike Dunselman, Gioia Falk, Oliver Groß, Christiane  
Haid, Christian Peter, Martina Maria Sam u.a.  
(Detail-Programm publiziert)

**21.-28. Juli**

**Kunstintensivwoche (D/E)  
Das erste Goetheanum  
als Urbild der Anthroposophie**

Mit Ron Dunselman, Ariane Eichenberg, Esther Gerster, Christiane Haid, Stefan Hasler, Christian Hitsch, Katrin Hoffmann Hurter, Bettina Müller, Alexander Schaumann, Jaap Sijmons, Torsten Steen, Ulrikke Stokholm, Irene van der Laag, Pieter van der Ree  
*(Detail-Programm publiziert)*

**9.-10. September**

**Kolloquium Technik und Transhumanismus**

Verantwortlich: Christiane Haid und Ariane Eichenberg  
*(auf Einladung)*

**11.-12. September**

**Kolloquium zur  
Sinneswissenschaft Rudolf Steiners**

Verantwortlich: Christiane Haid und Jaap Sijmons  
*(auf Einladung)*

**22.-24.09.2023**

**Bildhauertreffen**

**12.-15. Oktober**

**Architekturtagung (D/E)**

Mit Yaike Dunselman, Markus Fischer, Pieter van der Ree u.a.

**20.-22. Oktober**

**Hochschultagung der  
Sektion für Schöne Wissenschaften  
Arbeit an der 18. Stunde**

**10.-12. November**

**Studentagung  
Das fünfte Evangelium**

Mit Christiane Haid, Wolf Ulrich Klünker, Sebastian Lorenz, Mechthild Oltmann, Peter Selg, Jaap Sijmons u.a.

**17.-19. November**

**Novembertagung (D/E)  
Zur Zukunft des Kunstimpulses -  
Arbeitsberichte und Perspektiven  
aus der eigenen Erfahrung**

**24.-26. November**

**Märchenseminar  
Wortschöpfung - Schöpfungswort**

Mit Octavia Kliemt, Angelika Schmucker

**25.-26. November**

**Forschungskolloquium Philosophie**

Verantwortlich: Eckart Förster, Christiane Haid, Jaap Sijmons, Renatus Ziegler  
*(auf Einladung)*

Die detaillierten Programme der einzelnen Veranstaltungen werden, sobald sie vorhanden sind, auf den Websites der Sektionen [ssw.goetheanum.org](http://ssw.goetheanum.org) und [sbk.goetheanum.org](http://sbk.goetheanum.org) und des Goetheanum publiziert und können über Goetheanum Empfang, Tel. +41 61 706 44 44 [tickets@goetheanum.ch](mailto:tickets@goetheanum.ch) in Papierform bestellt werden.

Die Sektionsarbeit wird durch Mitgliederbeiträge der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und durch freie Spenden ermöglicht.

Für jede Unterstützung sind wir dankbar.

<https://sww.goetheanum.org/spenden> oder

<https://sbk.goetheanum.org/spenden>

### **CHF-KONTO**

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft,

Postfach, 4143 Dornach, Schweiz

Raiffeisenbank Dornach, CH-4143 Dornach

IBAN: CH54 8080 8001 1975 4658 2 · BIC: RAIFCH22

Die Angabe des Zahlungszwecks ist bitte

dringend erforderlich: **Spende SSW 1350**

Oder: **Spende SBK 1500**

### **Mit steuerlich wirksamer**

**Spendenbescheinigung für Deutschland:**

### **EUR-KONTO**

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft,

Postfach, 4143 Dornach, Schweiz

GLS Gemeinschaftsbank eG, DE-44789 Bochum

IBAN: DE53 4306 0967 0000 9881 00 · BIC: GENODEM1GLS

Die Angabe des Zahlungszwecks ist bitte

dringend erforderlich: **Spende SSW 1350**

Oder: **Spende SBK 1500**

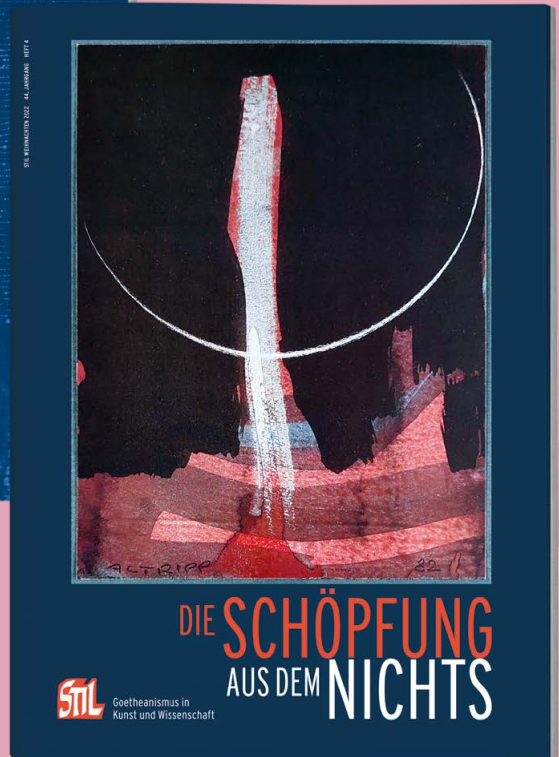
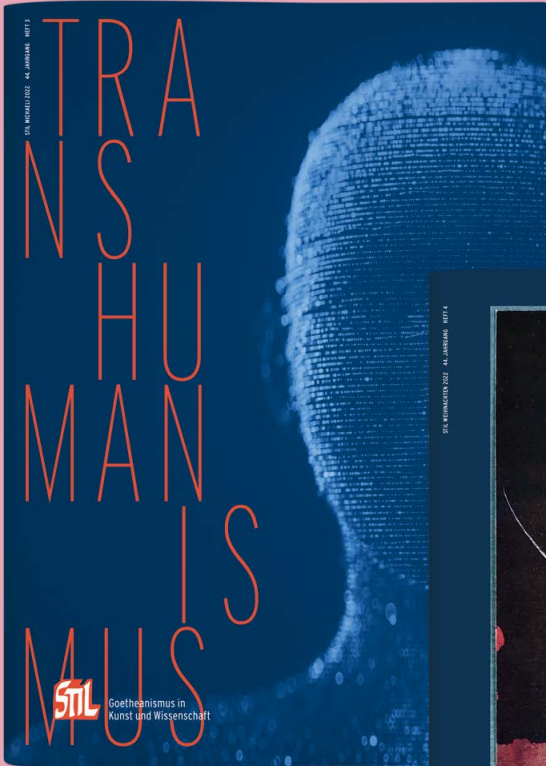
### **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**

Sektion für Schöne Wissenschaften · <https://sww.goetheanum.org>

Sektion für Bildende Künste · <https://sbk.goetheanum.org>

Goetheanum · Rütliweg 45 · 4143 Dornach · Schweiz

Die Zeitschrift STIL ist das Organ der Sektion für Schöne Wissenschaften und der Sektion für Bildende Künste und erscheint vier Mal im Jahr. Jedes Heft hat einen besonderen thematischen Schwerpunkt, enthält Vorträge, Essays und Interviews mit Künstlern, Schriftstellern, Philosophen, informiert über die Forschung sowie die aktuellen Ereignisse innerhalb der Sektionen. Zudem werden Rezensionen interessanter Neuerscheinungen publiziert und besondere Entwicklungen im aktuellen Kultur- und Kunstleben dargestellt.

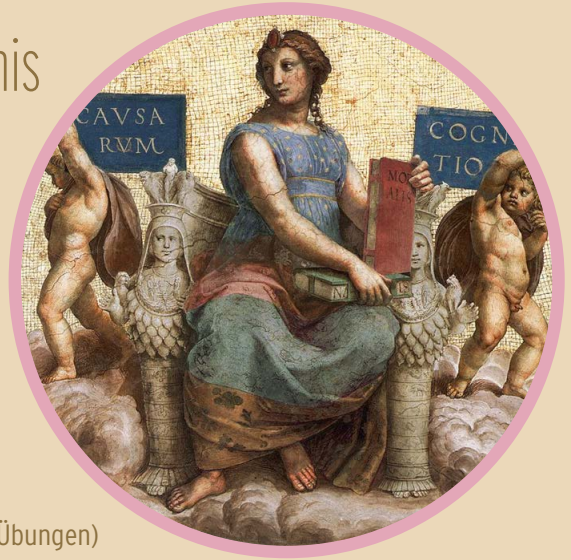


Das **Abonnement** kostet für vier Hefte im Jahr 60 € / 70 CHF, zuzüglich Porto, Förderpreis 100 € / 120 CHF. Das **Einzelheft** kostet 18 € / 20 CHF, zuzüglich Porto. **Einzelausgaben** der Zeitschrift STIL können Sie auf [www.goetheanum-verlag.ch/zeitschrift-stil](http://www.goetheanum-verlag.ch/zeitschrift-stil) bestellen.



SEKTION FÜR SCHÖNE WISSENSCHAFTEN

# Ist die Philosophie «eine Göttin»? – zu Rudolf Steiners Philosophieverständnis 24.-26. Februar



## STUDIENSEMINAR

Mit Eckart Förster (Vorträge) und  
Nicolas Prestifilippo (Eurythmische Übungen)

Für die meisten Menschen ist Philosophie das, was Philosophen machen bzw. gemacht haben, wenn sie philosophieren. Und so gibt es auch so viele Antworten auf die Frage: «Was ist Philosophie?», wie es Philosophen gibt.

Für Rudolf Steiner dagegen ist die Philosophie ein reales, selbsteigenes Wesen – wie eine «Göttin», die im Laufe der Geschichte die gleichen Wesensglieder wie der Mensch ausgebildet hat und der eine entscheidende Aufgabe in der Menschheitsentwicklung zukommt. An diesem Wochenende wollen wir untersuchen, ob und wie man zwischen den verschiedenen Sichtweisen zu einer begründeten Entscheidung kommen kann. Schließlich wollen wir die Frage zu beantworten versuchen, was Philosophie wirklich ist.

*Christiane Haid und Eckart Förster*

### Literatur zur Vorbereitung:

Rudolf Steiner: *Wege der geistigen Erkenntnis und der Erneuerung künstlerischer Weltanschauung*, Vortrag vom 9. und 10. Januar 1915, GA 161.

Rudolf Steiner: *Die Rätsel der Philosophie*, GA 18.

---

## Freitag, 24. Februar

**20.00 Uhr**

### Eurythmischer Auftakt:

G. W. F. Hegel *Eleusis*

### Was ist Philosophie?

Vortrag Eckart Förster

---

## Samstag, 25. Februar

**9.00 Uhr**

### Eurythmischer Auftakt,

G. W. F. Hegel *Eleusis*

### Antike Philosophie

Vortrag und Gespräch,

Eckart Förster

**10.30 Uhr**

### Kaffee-Pause

**11.00 Uhr**

### Philosophie des Mittelalters

Vortrag und Gespräch,

Eckart Förster

**12.30 Uhr**

### Mittagspause

**15.00 Uhr**

### «Um mich, in mir wohnt Ruhe»

Eurythmische Übung zu den

Wesensgliedern,

Nicolas Prestifilippo

---

**16.00 Uhr**

### Pause

**16.30 Uhr**

### Neuzeitliche Philosophie

Vortrag und Gespräch,

Eckart Förster

**18.30 Uhr**

### Abendpause

Abend zur freien Verfügung

---

## Sonntag, 26. Februar

**9.00 Uhr**

### Eurythmischer Auftakt:

G. W. F. Hegel *Eleusis*

### Rudolf Steiner über die

### zehnte Hierarchie

Vortrag und Gespräch,

Eckart Förster

**10.30 Uhr**

### Kaffeepause

**11.00 Uhr**

### Das Wesen Philosophie

Vortrag und Gespräch,

Eckart Förster

**12.30 Uhr**

### Ende des

### Studienseminars

---

## Biographien:

### Prof. Dr. Eckart Förster

Professor emeritus of Philosophy, German, and the Humanities an der Johns Hopkins University in Baltimore (USA) sowie Honorarprofessor für Philosophie an der Humboldt-Universität zu Berlin. Autor von u. a.: *Reflexionen des Geistes in Philosophie und Kunst* (Verlag am Goetheanum, 2021) sowie *Die 25 Jahre der Philosophie* (Klostermann, 2018).

### Nicolas Prestifilippo

Studium der Eurythmie in Stuttgart. Bühnenausbildung am Eurythmeum Stuttgart und Mitwirkung beim Novalis-Ensemble Stuttgart. Seit Januar 2021 Mitglied des Goetheanum-Eurythmie-Ensembles.



---

## TICKETPREISE

- Preise inklusive Mittagessen am 25.02. und zwei Kaffeepausen am 25./26. Februar
- Das Abendessen kann optional zum Tagungsticket gebucht werden: CHF 25

---

Förderpreis	CHF 400
-------------	---------

Normalpreis	CHF 250
-------------	---------

Ermässigt	CHF 190
-----------	---------

Studierende	CHF 50
-------------	--------

---

## ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt über:

<https://www.goetheanum.org/studienseminar-feb-2023>