Goetheanum
Sektion für Redende
und Musizierende Künste

Musik-Kolloquium, 26.–28. Februar 2027



Bild von Marc Dimmig

Der einzelne Ton

als ein Musikalisch-Differenziertes

Erfahrungen und Anregungen

Goetheanum

Im zweiten Vortrag des Zyklus Das Tonerlebnis im Menschen sagt Rudolf Steiner in Bezug auf die Entwicklung der Musik in der Zukunft: "Der einzelne Ton wird empfunden werden als ein Musikalisch-Differenziertes" (GA 278, Seite 36).

Diese Tagung (und voraussichtlich auch die Tagungen der kommenden Jahre) sollen den vielen Fragen gewidmet sein, die diese Aussage aufwirft. Ziel dieser ersten Tagung ist, möglichst viele unterschiedliche Gesichtspunkte, Forschungsergebnisse und schöpferische Aktivitäten zu dieser Thematik vorzustellen, sei dies in Wort- oder in Musikbeiträgen. In den kommenden Jahren mögen dann einzelne Aspekte gesondert vertieft werden.

Jeder Tag wird mit gemeinsamer Eurythmie eingeleitet und jeweils mit Musik abgeschlossen.

In der Hoffnung auf eine fruchtbare und inspirierende gemeinsame Arbeit laden wir Sie herzlich zu diesem Kolloquium ein.

Johannes Greiner, Stefan Hasler, Viola Heckel, Felix Lindenmaier

Für die persönliche Vorbereitung auf die Tagung haben wir eine Sammlung von Zitaten aus dem Werk Rudolf Steiners zu dieser Thematik zusammengestellt, die als PDF-Datei beim Sekretariat der Sektion für Redende und Musizierende Künste bezogen werden kann: srmk@goetheanum.ch

Freitag, 26. Februar

16.00 – 17.30	*Siebte Klassenstunde* (Felix Lindenmaier) (bitte blaue Hochschul-Mitgliedskarte mitbringen)
18.30 – 21.00	Stefan Hasler: *Eurythmische Übungen zum Tagungsthema* Christian Ginat: *Ein Weg zum Verständnis der Melodie im einzelnen Ton* Musikalischer Abschluss durch Mitglieder des Christoph Peter-Zweigs Dornach und Johann Sonnleitner

Samstag, 27. Februar

9.00 – 11.00	Stefan Hasler: *Eurythmische Übungen zum Tagungsthema* Christian Giersch: *Melodie hören – melodisch hören – ein Annäherungsversuch*
Kaffeepause	
11.45 – 13.00	Jitka Koželuhová: *Mein Weg mit den «Tönen»*
Mittagessen	
15.00 – 16.45	Peter Kraul: *Das Erleben im Einzelton und der Grundstein des Goetheanum* Peter Stevens: *Erfahrungen mit dem Variieren des einzelnen Tones anhand der Eurythmie und der Schlesinger-Skalen*
Pause	
17.15 – 17.45	Gespräch im Plenum
Abendpause	
20.15 – 21.15	Werkstatt-Konzert zum Tagungsthema mit Werken von Stefan Werren, Jitka Koželuhová, Christian Giersch, Peter Stevens, Johann Sonnleitner, u.a.

Sonntag, 28. Februar

9.00 – 10.30	Stefan Hasler: *Eurythmische Übungen zum Tagungsthema* Johann Sonnleitner: *Musik aus dem Innern der Töne*
Kaffeepause	
11.15 – 13.00	Gespräch im Plenum Musikalischer Abschluss

Anmeldung Wir bitten Sie, sich online anzumelden:

https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/musik-kolloquium-27

Gesamtticket inkl. Mittagessen am Samstag:
175 CHF / ermässigt 125 CHF

Tickets jeweils pro «Halber Tag»:
30 CHF / ermässigt 20 CHF

Werkstatt-Konzert:
Freier Eintritt, Kollekte

Info / Kontakt:
Sektion für Redende und Musizierende Künste | Postfach | CH-4143 Dornach
srmk@goetheanum.ch

www.goetheanum.org
srmk.goetheanum.org

Unterkunft

Eine Unterkunft finden Sie u.a. bei den folgenden Links*

Haus Friedwart ab 80 CHF	Tel. +41 61 706 42 82 www.friedwart.ch friedwart@goetheanum.ch
Begegnungszentrum ab 45 CHF	Tel. +41 61 706 42 82 www.friedwart.ch friedwart@goetheanum.ch

https://goetheanum.ch/de/campus/unterkuenfte

* Die Preisangaben zu den Unterkünften sind pro Übernachtung und Person;
Angaben ohne Gewähr.