

Anmeldung

Theater-Festival

23.–25. Oktober 2026

<https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/theater-26>

Symposium

22.–23. Oktober 2026

Per E-Mail an: srmk@goetheanum.ch

Preise

Theater-Festival, 23.–25. Oktober 2026: 170 CHF / ermässigt 100 CHF

Einzeltickets zu den Aufführungen erhältlich

Symposium, 22.–23. Oktober 2026:

Bezahlung in Bargeld,

Richtpreis: 70 CHF / ermässigt 30 CHF



Sektion für Redende und Musizierende Künste

Goetheanum

CH-4143 Dornach

srmk.goetheanum.org

Änderungen vorbehalten

THEATERSOMMER AM GOETHEANUM

«Leicht im Spiel – reich in der Sprache – voll in der Erzählung»

Faust 1+2 dreimal im Juli 2026

www.faust.jetzt

Bild: Chiara Catalano in „Il Paradiso“, Foto: Ana Faragona

Produktion: Associazione Auriga


Theater-Festival am Goetheanum

23.–25. Oktober 2026

Symposium

22.–23. Oktober 2026



 Goetheanum

Theater-Festival 2026 am Goetheanum

Schauspielkunst als Kulturfaktor unserer Zeit öffnet Innenräume, zeigt Dimensionen auf und lässt das Leben als veränderbar erleben.

Das diesjährige **Theater-Festival am Goetheanum** möchte neben den Aufführungen einen Raum bieten zum kollegialen Fach-Austausch. Was habe ich erlebt? Was war intendiert? Mit welchen Mitteln wurde gearbeitet?

Ein Theater-Angebot in verschiedenen Sprachen.

Die Gespräche werden auf Deutsch und nach Bedarf in weiteren Sprachen stattfinden.

Vorab wird es erstmals am Goetheanum ein **Symposium** zu drei Doktorarbeiten rund um den „Dramatischen Kurs“ geben.

In Vorfreude auf die Magie des Schauspiels, Begegnungen und fachlichen Austausch

Agnes Zehnter, Stefan Hasler, Torsten Blanke

Theater-Festival 23.–25. Oktober 2026

Aufführungen, Demonstrationen, Einblicke, Beiträge, Workshops und Austausch unter Fachkolleginnen und -kollegen

Freitag, 23.10.2026

17.00 – 18.00 **Eröffnung / Gespräch / Einführung**

19.30 Aufführung: **Il Paradiso** aus der gleichnamigen Erzählung von Alberto Moravia in italienischer Sprache.
Regie: Claudio Puglisi.

Samstag, 24.10.2026

09.30 – 10.15 **Workshop** mit Claudio Puglisi

10.15 – 11.15 **Nachgespräch zu Il Paradiso** / Forum

12.00 – 12.40 Aufführung: **«Rose» Gegen das Vergessen**, Martin Sherman.
Der Monolog einer Holocaust-Überlebenden.
Regie: Jonathan Gruner; Spiel: Katharina Schumacher.

15.00 – 15.40 Aufführung: **Straders Werdegang**
in Rudolf Steiners **«Mysteriendramen»**, Volker Frankfurt.

16.00 – 16.40 Aufführung: **Aus dem «Faust»** von J.W. von Goethe.
Regie: Andrea Pfaehler, Rafael Tavares.
Darsteller: Torsten Blanke, Katharina Schumacher, Babette Hasler, Rafael Tavares.

17.00 – 18.00 **Nachgespräch zu den Aufführungen**

19.30 Aufführung: **The Diary of Adam and Eve**
von Mark Twain. In englischer Sprache.
Regie: Christopher Marcus.

Sonntag, 25.10.26

09.30 – 10.15 **Workshop** mit Christopher Marcus

10.15 – 11.15 **Nachgespräch zu Adam and Eve** / Forum

12.00 – 12.40 Aufführung: **Sequenz aus «Rot stammt von Hell und Dunkel»**, ein Drama zur Zeit Kaspar Hausers.
Regie: Gosha Valerian Gorgoshidze; Sprache: Agnes Zehnter;
Eurythmie: Kouji Hanaoka. Mit Studierenden von Bühnenkunst amwort und Gastspielern.

Symposium 22.–23. Oktober 2026

Symposium zu «Sprachgestaltung und Dramatische Kunst»
Mit Flavia Montello, Gaia Termopoli, Neil Anderson

Donnerstag, 22.10.26

16.00 – 18.00 Vortrag mit Austausch und Gespräch, Gaia Termopoli:
«Marie Steiner-von Sivers als Pionierin der Regie»

19.30 – 21.30 Vortrag mit Austausch und Gespräch, Neil Anderson:
«The Goethean Actor: Rudolf Steiner's Indications for the Actor»

Freitag, 23.10.26

10.00 – 12.00 Vortrag mit Austausch und Gespräch, Flavia Montello:
«Verstehen im Hören. Das Paradigma der Sprachgestaltung im Kontext von Studien zur gesprochenen Stimme in der Performance.»

14.30 – 16.00 **Workshop** mit Flavia Montello