

Anmeldung

Theater-Festival

23.–25. Oktober 2026

<https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/theater-26>

Symposium

22.–23. Oktober 2026

Per E-Mail an: srmk@goetheanum.ch

Preise

Theater-Festival, 23.–25. Oktober 2026: 170 CHF / ermässigt 100 CHF

Einzeltickets zu den Aufführungen erhältlich:

www.goetheanum-buehne.ch

Symposium, 22.–23. Oktober 2026:

Bezahlung bar am Saaleingang

Richtpreis: 70 CHF / ermässigt 30 CHF



Sektion für Redende und Musizierende Künste

Goetheanum

CH-4143 Dornach

srmk.goetheanum.org

Änderungen vorbehalten

Zusätzliche Aufführung (Tickets via: www.goetheanum-buehne.ch)

„ROSE“ von Martin Sherman, Sonntag 25.10. 2026, 16:30-18:30

Schauspiel: Katharina Schumacher, Regie: Jonathan Gruner,

Beleuchtung: Elisheba Schoop

Katharina Schumacher ist eine der Darstellenden von Mephisto in der aktuellen *Faust*-Inszenierung

Bild: Chiara Catalano in „Il Paradiso“, Foto: Ana Faragona

Produktion: Associazione Auriga

Theater-Festival am Goetheanum

23.–25. Oktober 2026

Symposium

22.–23. Oktober 2026



 Goetheanum

Theater-Festival 2026 am Goetheanum

Schauspielkunst als Kulturfaktor unserer Zeit öffnet Innenräume, zeigt Dimensionen auf und lässt das Leben als veränderbar erleben.

Das diesjährige **Theater-Festival am Goetheanum** möchte neben den Aufführungen einen Raum bieten zum kollegialen Fach-Austausch. Was habe ich erlebt? Was war intendiert? Mit welchen Mitteln wurde gearbeitet?

Das Theater-Programm bietet Aufführungen in verschiedenen Sprachen an. Die Gespräche werden auf Deutsch und nach Bedarf in weiteren Sprachen stattfinden.

Vorab wird es erstmals am Goetheanum ein **Symposium** zu drei Doktorarbeiten rund um den „Dramatischen Kurs“ geben.

In Vorfreude auf die Magie des Schauspiels, Begegnungen und fachlichen Austausch

Agnes Zehnter, Stefan Hasler, Torsten Blanke

Symposium 22.–23. Oktober 2026

Symposium zu «Sprachgestaltung und Dramatische Kunst»
Mit Flavia Montello, Gaia Termopoli, Neil Anderson

Donnerstag, 22.10.26

16.00 – 18.00 Vortrag mit Austausch und Gespräch, Gaia Termopoli:
«Marie Steiner-von Sivers als Pionierin der Regie»

19.30 – 21.30 Vortrag mit Austausch und Gespräch, Neil Anderson:
«The Goethean Actor: Rudolf Steiner's Indications for the Actor»

Freitag, 23.10.26

10.00 – 12.00 Vortrag mit Austausch und Gespräch, Flavia Montello:
«Verstehen im Hören. Das Paradigma der Sprachgestaltung im Kontext von Studien zur gesprochenen Stimme in der Performance.»

14.30 – 16.00 **Workshop** mit Flavia Montello

Theater-Festival 23.–25. Oktober 2026

Aufführungen, Demonstrationen, Einblicke, Beiträge, Workshops und Austausch unter Fachkolleginnen und -kollegen

Freitag, 23.10.2026

17.00 – 18.00 **Eröffnung / Gespräch / Einführung**

19.30 **Hamlet**, William Shakespeare. In englischer Sprache. Common Ground Theater. Regie: Sadie Jemmett.

Samstag, 24.10.2026

09.30 – 10.15 **Workshop** mit Sadie Jemmett

10.15 – 11.15 **Nachgespräch zu Hamlet / Forum**

12.00 + 15.00 Sequenz aus: «**Rose**» – **Gegen das Vergessen**,
12:45 Mittagspause Martin Sherman. Der Monolog einer Holocaust-Überlebenden.
Regie: Jonathan Gruner; Spiel: Katharina Schumacher.

12.00 + 15.00 **Straders Werdegang**
12:45 Mittagspause in Rudolf Steiners «**Mysteriendramen**», Volker Frankfurt.

16.00 – 16.40 Szenen aus dem «**Faust**» von J.W. von Goethe.
Regie: Andrea Pfaehler, Rafael Tavares.
Darstellende: Torsten Blanke, Katharina Schumacher, Babette Hasler, Rafael Tavares.

17.00 – 18.00 **Nachgespräch zu den Aufführungen**

19.30 **Il Paradiso** aus der gleichnamigen Erzählung von Alberto Moravia in italienischer Sprache.
Regie: Claudio Puglisi.

Sonntag, 25.10.26

09.30 – 10.15 **Workshop** mit Claudio Puglisi

10.15 – 11.15 **Nachgespräch zu Il Paradiso / Forum**

12.00 – 13:00 Szenen aus: «**Rot stammt von Hell und Dunkel**», ein Drama zur Zeit Kaspar Hausers.
Regie: Gosha Valerian Gorgoshidze. Sprache: Agnes Zehnter.
Eurythmie: Kouji Hanaoka. Mit Studierenden von Bühnenkunst am Wort und Gastspielern.