

Archivkonzerte

jeweils Donnerstagabend, 20.00 Uhr

18. Dezember 2025 – Halde Saal

Die musikalischen Weihnachtsmärchen von Philipp zu Eulenburg

Stephan Rüegg, Sprache; Johannes Greiner, Klavier

29. Januar 2026 – Terrassensaal

Die Komponisten des Ersten Goetheanum

Werke von Adolf Arenson, Leopold van der Pals, Max Schuurman, Jan Stuten

Johannes Greiner, Klavier

26. Februar 2026 – Halde Saal

Wochentags- und Planetenstimmungen

Christian Ginat, Bratsche und Clavichord

Werk-Zyklen von Heiner Ruland, Christian Ginat und Knut Rennert

Freiwilliger Kostenbeitrag am Saalausgang

Änderungen vorbehalten

*Das Musikarchiv des Goetheanum umfasst gut 10'000
Kompositionen anthroposophischer Komponisten.
Weniger als ein Prozent der Werke wurde je veröffentlicht.
Die Archiv-Konzerte geben Einblick in das Schaffen der Musiker,
die sich mit der Anthroposophie verbunden haben.
Damit wird dieses Schaffen gewürdigt und die Werke aktuell erlebt.*

Weitere Archiv-Konzerte sind in Planung.