

Archivkonzerte

jeweils Donnerstagabend, 20.00 Uhr

18. Dezember 2025 – Halde Saal

Die musikalischen Weihnachtsmärchen von Philipp zu Eulenburg

Stephan Rüegg, Sprache; Johannes Greiner, Klavier

29. Januar 2026 – Terrassensaal

Die Komponisten des Ersten Goetheanum

Werke von Adolf Arenson, Leopold van der Pals, Max Schuurman, Jan Stuten

Johannes Greiner, Klavier

26. Februar 2026 – Halde Saal

Wochentags- und Planetenstimmungen

Christian Ginat, Bratsche und Clavichord

Werk-Zyklen von Heiner Ruland, Christian Ginat und Knut Rennert

Freiwilliger Kostenbeitrag am Saalausgang

Änderungen vorbehalten

Das Musikarchiv des Goetheanum umfasst gut 10'000 Kompositionen anthroposophischer Komponisten. Weniger als ein Prozent der Werke wurde je veröffentlicht. Die Archiv-Konzerte geben Einblick in das Schaffen der Musiker, die sich mit der Anthroposophie verbunden haben. Damit wird dieses Schaffen gewürdigt und die Werke aktuell erlebt.

Weitere Archiv-Konzerte sind in Planung.