

Flavia Montello ist Schauspielerin, ausgebildete in Buenos Aires und Sprachgestalterin aus der Schule für Sprachgestaltung und Dramatische Kunst am Goetheanum und der Dora Gutbrod Schule. Sie lebt in Argentinien und unterrichtet Stimmtechnik an der Schauspiel-Ausbildung der staatlichen Universidad Nacional de Río Negro, in Patagonien. Letzten Jahres hat sie ihr Doktorat in der Universidad de Buenos Aires absolviert mit dem Schwerpunkt „Sprachgestaltung“, insbesondere, was Steiner speziell für Schauspieler vermittelt hat, also vor allem im 'Dramatischen Kurs', aber auch in früheren Zusammenhängen.

Der Titel lautet „Comprender oyendo. El paradigma de la Formación del Habla (Sprachgestaltung, Rudolf Steiner) en el contexto de los estudios para la voz hablada en performance“ / „Verstehen im Hören. Das Paradigma der Sprachgestaltung im Kontext von Studien zur gesprochenen Stimme in der Performance“.

Sie hat die Prinzipien und Besonderheiten der Sprachgestaltung im Hinblick auf die Bühne untersucht. Ihre Motivation war, eine mögliche Systematik der Sprachgestaltung, um ihre weitere Vermittlung und Forschung in der akademischen Welt zu fördern. Auf diesem Weg hat Flavia auch einige persönliche Übungen entwickelt.

Dazu hat sie eine Gegenüberstellung mit zeitgenössischen Stimmtechniken gemacht. Die Tatsache, dass die Sprachgestaltung in der Theater-Welt und den Schauspiel-Ausbildungen nicht wirklich bekannt ist, und dass sie aber immer mit großem Interesse empfangen wird, zeigt die Notwendigkeit weiterer Bemühungen über den anthroposophischen Rahmen hinaus.

Da ihre Doktor-Arbeit mit Empfehlung zur Publikation qualifiziert wurde, hat Flavia es überarbeitet und als Buch für die breitere Öffentlichkeit umgeschrieben. Dies wird durch ein Theater-Verlag aus Buenos Aires herausgegeben.

Kontakt: [flaviamontello@gmail.com](mailto:flaviamontello@gmail.com)