

Archivkonzerte

jeweils Donnerstagabend 2025, 20.00 Uhr

29. Mai 2025 – Terrassensaal

Anthroposophische Komponisten der ersten Stunde

Werke von Adolf Arenson, Leopold van der Pals, Max Schuurman, Jan Stuten

Johannes Greiner, Klavier

12. Juni 2025 – Terrassensaal

Das Klavierwerk von Max Schuurman

Johannes Greiner, Klavier

18. September 2025 – Halde Saal

Torben Maiwald: das «Marianische Tagebuch» und andere Werke

Johannes Greiner, Klavier

13. November 2025 – Terrassensaal

Albrecht Haushofer: Die Klaviersonate in b-Moll

Johannes Greiner, Klavier

4. Dezember 2025 – Halde Saal

Weihnächtliches von Tora zu Eulenburg und Botho Sigwart zu Eulenburg

Alžběta Greiner, Gesang; Johannes Greiner, Klavier

18. Dezember 2025 – Halde Saal

Die musikalischen Weihnachtsmärchen von Philipp zu Eulenburg

Stephan Rüegg, Sprache; Johannes Greiner, Klavier

Freiwilliger Kostenbeitrag am Saalausgang

Änderungen vorbehalten

*Das Musikarchiv des Goetheanum umfasst gut 10'000
Kompositionen anthroposophischer Komponisten.
Weniger als ein Prozent der Werke wurde je veröffentlicht.
Die Archiv-Konzerte geben Einblick in das Schaffen der Musiker,
die sich mit der Anthroposophie verbunden haben.
Damit wird dieses Schaffen gewürdigt und die Werke aktuell erlebt.*

Weitere Archiv-Konzerte sind in Planung.