



# Eurythmie-Festival

21.–23. November 2025

## **Freitag, 21. November 2025**

### **18.00 Uhr Begrüssung und Szenische Lesung**

#### **Anthropos: Fire in the Temple**

Szenische Lesung eines Theaterstücks von Glen Williamson. «Fire in the Temple» («Feuer im Tempel») basiert auf tatsächlichen Ereignissen und Gesprächen und stellt Steiners letzte Monate dar – und bringt die Menschen, die ihn umgaben, in einem Drama auf die Bühne. Mit Laurie Portocarrero und Glen Williamson, beide in mehreren Rollen. Regie: John McManus. In Englischer Sprache.

### **21.00 Uhr Eurythmie-Aufführung**

#### **Eurythmy West Midlands Stage Group**

Werke für Cello/Oboe/Klavier von Nigel Osborne, Alexander Scriabin, Denise Levertov, Howard Skempton, Dmitri Schostakowitsch. Das Programm entstand durch die Inspiration von Elizabeth Carmack, der Gründerin der "Cambridge Music Conference". Das Anliegen der Komponistinnen und Komponisten, das Heilende in der Musik zu finden, wurde auch im Gralsmotiv ausgedrückt. Eurythmie: Annamaria Balog, Peiling Chao, Ju Chen, Anna Friedel, Jenna Kirmanen, Jemima Spreadborough, Maren Stott. Maren Stott, künstlerische Leitung.

## **Samstag, 22. November 2025**

### **9.00–10.30 Uhr Eurythmie-Workshops**

Maren Stott, Sibylle Burg, Andrea Klapproth, Yuma Ito

### **11.00–12.30 Uhr Demonstrationen**

#### **«Fire in the Temple» / Maren Stott zu Nigel Osborne**

1. Anthropos-Ensemble: Fire in the Temple  
Laurie Portocarrero, Glen Williamson

2. Maren Stott, Eurythmy West Midlands:  
Zu den Werken von Nigel Osborne

### **15.00–16.00 Uhr Vortrag**

#### **Die Kraft der Musik**

Nigel Osborne

Vortrag auf Englisch, mit deutscher Übersetzung

### **17.00 Uhr Eurythmie-Aufführung**

#### **„vom Purpurwort“ P. Celan / R. Steiner und das Wort**

1. Eurythmie-Sprach-Klang-Performance: Diana-Maria Sagvosdkina – mit Gedichten von Paul Celan. Das Wort war für viele Dichter des 20. Jahrhunderts ein Thema, das sie zum Gegenstand ihrer Dichtung machten, aber kaum einer hat so um das Wort gerungen wie Paul Celan. In der Performance lösen sich die Sprache, die Musik, die Klänge und die Bewegungen der Eurythmie ab: Was erklingt, wird in der Stille sichtbar, hörbar oder der Bewegung folgt das Hörbare.

2. "Rudolf Steiner als geistiger Wegbegleiter durch das Wort": Rudolf Steiner hat vor allem durch sein Wort gewirkt. Sprüche von ihm, Zeugnisse von Zeitgenossen und Gedichte verschiedener Dichter, die das Wort zum Thema haben, werden in diesem Programm miteinander verflochten und eurythmisch sowie sprachlich erlebbar sein. Eurythmie: Sibylle Burg; Sprache: Andrea Klapproth (Sophien-Ensemble)

### **20.00 Uhr Eurythmie-Aufführung**

#### **Aus «Auf der Suche nach der Lotusblume» / J. S. Bach, C. Franck**

1. Die universelle Bildergeschichte wurde von Yuma Ito geschrieben, entwickelt und choreographiert. Er bringt verschiedene Bewegungskünste miteinander ins Gespräch: Eurythmie, Kampfkunst, Musik, Tänze und japanische Künste. Eurythmie: Yuma Ito, Musik: Tomokazu Ito, Erzählung: Yuki Ushio.

2. J. S. Bach: Passacaglia und Fuge in c-Moll, BWV 582;  
César Franck: Präludium, Choral und Fuge, FWV 21.  
Eurythmie: Gabrielle Armenier, Klavier: Brigitte Armenier

## **Sonntag, 23. November 2025**

### **9.00–10.30 Uhr Eurythmie-Workshops**

Ada Bachmann, Sara Eckhardt,  
Diana-Maria Bernhard-Sagvosdkina, Gabrielle Armenier

### **11.00 Uhr Eurythmie-Aufführung**

#### **Maren Stott zu N. Osborne / EurythmieBerlin: «Sprich auch du»**

1. Maren Stott, Eurythmy West Midlands: Werke von Nigel Osborne.

2. EurythmieBerlin: "Sprich auch du" – Werke von P. Celan, P. Vasks, Ch. Lehnert, G. Kancheli, F. Schubert, S. Gubaidulina. Mit Christian Lehnerts Frage "Was nährt den Lichtschein, den ich in mir trage?" begeben wir uns auf Spurensuche nach Motiven für unsere heutige Zeit. Interdisziplinärer Ansatz mit Eurythmie, Musik, Puppenspiel, Sprache. Eurythmie: Ada Bachmann, Isabell Woppel, Sara Eckhardt; Cello: Christoph Bachmann; Klavier: Balázs Demény; Sprache: Stefan Lenz; Lichtkonzept: Moritz Meier.

Änderungen vorbehalten

Gesamtkarte: 150 CHF / erm. 100 CHF |

Einzelkarten je Aufführung:

30 CHF / erm. 20 CHF, Vortrag: 24 CHF / erm. 16 CHF

Tickets online via <https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/eurythmiefestival-25> oder am Schalter (Di–So, 9–18 Uhr) sowie an der Abendkasse.

Bild: Barbara Mraz, Foto: © Bella Ruben

**Sektion für Redende und Musizierende Künste**  
[srmk.goetheanum.org](http://srmk.goetheanum.org)