

Kurszeiten

19.–21. Mai 2023,
Freitag: 14.00–18.00 Uhr
Samstag: 9.30–18.00 Uhr
Sonntag: 9.30–13.00 Uhr (mit Pausen)

Preis

170 CHF/€ (inkl. Kursmaterial), ermässigt 120 CHF/€ für
Studierende, Pensionierte, Erwerbslose)
Bezahlung, bar, direkt am Saaleingang.

Anmeldung

Verbindliche Anmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn
senden an:

Per Post: Sektion für Redende und Musizierende Künste,
Postfach, CH-4143 Dornach

Per Mail: srmk@goetheanum.ch

Kurs für Handpuppenbau und Spiel



Freitag–Sonntag 19.–21. Mai 2023

Goetheanum, Dornach

Hildegard Schneider Brenner

www.puppenbuehne-zumblauenhaus.com

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Kursbeschreibung

Wie entsteht eine Figur aus der inneren und äusseren Bewegung heraus?

Über unsere Körpersprache und Beobachtung entwickeln wir mit einfachen Materialien eine Handpuppe. Wir geben ihr durch Form, Technik und Spielfreude einen eigenen lebendigen Ausdruck. Die Handpuppe wird in ihren Massen auf jede Hand individuell zugeschnitten und angepasst, damit ein leichtes, sehr bewegliches und freudvolles Spiel entsteht. So wird die Hand in ihrer unerschöpflichen Aussagekraft Ausdruck der menschlichen Gestalt und Gestik. Dieser Kurs lädt ein, den Zauber des Handpuppen-Spiels neu zu entdecken.

Eltern, Grosseltern, Erzieher, Lehrpersonen, Heilpädagogen, alle die sich für das Puppenspiel erwärmen sind herzlich willkommen!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kursleiterin

Hildegard Schneider Brenner

Ausbildung zur Waldorferzieherin, Eurythmistin und Körper-Therapeutin, Puppenspielerin mit eigenem Tourneetheater mit verschiedenen Bühnen und Figurenarten.

