

Sektion für Redende und  
Musizierende Künste  
Eurythmie Verband Schweiz  
Heileurythmie  
Berufsverband Schweiz

Fachkurse in  
Eurythmie  
Sprachgestaltung  
Musik  
Figurenspiel  
2023

Goetheanum

**Sa.–So. 29.–30. April | Beginn 09.30 Uhr**

**Eurythmie und das Haus des Wortes**

**Die Geburt der Eurythmie aus der Welt der Formen und Farben des Ersten Goetheanum**

Eurythmiekurs mit Jan Ranck

Für alle Interessierten

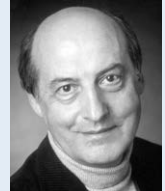


**Sa.–So. 6.–7. Mai | Beginn 09.30 Uhr**

**Arbeit an Ton- und Lautformen von Rudolf Steiner**

Eurythmiekurs mit Carina Schmid und Benedikt Zweifel

Für EurythmistInnen, Eurythmiestudierende und fortgeschrittene Interessierte



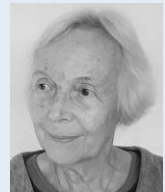
**Sa.–So. 13.–14. Mai | Beginn 09.30 Uhr**

**Die Rhythmen des Grundsteinspruchs von Rudolf Steiner**

Vertiefung und Erschliessen der Rhythmen durch Eurythmie, Sprache und Gespräch

Mit Ursula Zimmermann

Für interessierte Mitglieder der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft; bitte rosa Karte mitbringen.



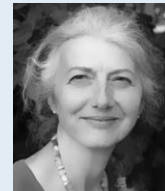
**\*\*\*\* Fr.–So. 19.–21. Mai | Beginn 14.00 Uhr**

**Wie entsteht eine Figur aus der inneren und äusseren Bewegung und Sprache heraus?**

Kurs für Handpuppenbau und Spiel

Figurenspielkurs mit Hildegard Schneider Brenner

Für alle Interessierten



**\*\* Sa. 26. August 09.00–17.00 Uhr**

**Heileurythmie Berufsverband Schweiz**

Fortbildung des Heileurythmie Berufsverbandes Schweiz

**Chronischer Schmerz**

Kursleitung: Edith Halsmayr, Heileurythmistin und Dr. Cem Yetimoglu, Arzt

Ort: Eurythmeum CH



Kosten: Fr. 120.- Reduktion für StudentInnen und RentnerInnen: Fr. 70.-  
Veranstalter/Anmeldung: HEBV-CH, [info@heileurythmie.ch](mailto:info@heileurythmie.ch)

### **Sa.–So. 16.–17. September | Beginn 09.30 Uhr**

Beleuchtungskurs 1

Grundlagenkurs mit Thomas Sutter

#### **Lichteurythmie „Der Beleuchtungsimpuls zur Eurythmie“ von Rudolf Steiner**

Dieser Kurs ist eine grundlegende Einführung in die «Beleuchtung» zur Eurythmie, mit praktischen Übungen. Wir demonstrieren und üben mit Stücken aus der Ton- und Lauteurythmie mit den Beleuchtungsangaben von Rudolf Steiner. Dann werden wir nach diesen Gesetzmässigkeiten selber frei gewählte Stücke beleuchten.

Dieser Kurs wird auf der Bühne des Eurythmeum CH, Duggingen, durchgeführt, mit einer idealen Eurythmiebeleuchtungsanlage mit Glühlampen und Bühnenraum.



### **\*\*\* Sa.–So. 23.–24. September**

#### **Tierkreisgebärden – Farben – Eurythmiefiguren**

Forschungskolloquium

#### **Ein Treffen für Forschungsaktive und für Forschungsinteressierte.**

Darstellungen und Einheiten zum Mitmachen wechseln einander ab mit Einheiten des Gespräches und Austausch über das gerade Erlebte. Wer bietet einen Beitrag an zu dieser Thematik? Wer möchte von anderen erfahren, was sie hierzu geforscht haben? – Erste Beiträge dazu kommen von Lasse Wennerschou, Sivan Karnieli und Stefan Hasler.

Bei Interesse meldet euch bitte bei Hanna Koskinen,  
[srmk@goetheanum.ch](mailto:srmk@goetheanum.ch)

### **\*\*\*\*\* Eurythmie Verband Schweiz (EVS)**

#### **Sa.–So. 23.–24. September 2023**

#### **Die Kunst der Eurythmiepädagogik**

Der Eurythmielehrer als Verantwortlicher für den wirksamen Umgang mit den drei Kunstmitteln Bewegung, Gefühl und Charakter

Kurs mit Helga Daniel

Ort: Eurythmeum CH, Apfelseestrasse 9A, 4202 Duggingen

Die Veranstaltung ist öffentlich. Anmeldung: [evs@eurythmie-verband.ch](mailto:evs@eurythmie-verband.ch)



**\*\*\*\* Fr.–So. 13.–15. Oktober**

### **Eurythmie-Festival am Goetheanum**

Mit Aufführungen, Demonstrationen, Gesprächen und Kursen

---

**Sa.–So. 21.–22. Oktober | Beginn 10.00 Uhr**

### **Der kompositorische Aufbau des Apollinischen Kurses**

Übungen zum Verhältnis von Peripherie und Zentrum

Mit Stefan Hasler

Für alle Interessierten



**\*\*\*\*\* Fr.–So. 27.–29. Oktober | Beginn 14.00 Uhr**

### **Kurs über Figurenbau**

Mit Christoph und Silvia Bosshard-Zimmermann

Ihr habt die Möglichkeit, in freier Kreativität verschiedene Figurenarten und deren Spieltechnik zu gestalten. Wir arbeiten mit einfachen Materialien wie Karton, Zeitungen, Textilien und Fundgegenständen aus der Natur.

Durch modellhaftes Arbeiten finden wir die entsprechenden Proportionen und Bewegungsmöglichkeiten.

Für alle Interessierten



**Sa.–So. 11.–12. November | Beginn 09.30 Uhr**

### **„Sprossen und Welken“ – die Kräfte des Ätherischen und Seelisch-Geistigen in der Eurythmie und in der Naturstimmung des November**

Eurythmiekurs mit Mikko Jairi

Können wir den Übergang der ätherischen Kräftefülle zu einer winterlichen Seelenintensität bewusst miterleben und in der Eurythmie mitbegleiten? Eurythmie und meditative Beobachtungsübungen anhand Rudolf Steiners „Sprossen und Welken“-Übung aus dem Werk „Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?“



**Sa.–So. 18.–19. November | Beginn 09.30 Uhr**

### **Der Grundsteinspruch von Rudolf Steiner zur Begründung der Anthroposophischen Gesellschaft**

Seminar zur Vertiefung durch Eurythmie und Gespräch

Mit Ursula Zimmermann

Für interessierte Mitglieder der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft; bitte rosa Karte mitbringen.



**\*\*\*\*\* Fr.–So. 1.–3. Dezember | Beginn 14.00 Uhr**

### **Elementarwesen bewegen im Figurespiel**

Wer sind sie und was bewirken sie?

Kurs für Handpuppenspiel mit Hildegard Schneider Brenner

Aus den vier Elementen Erde, Wasser, Luft, Licht/Wärme erahnen

wir den Lebens- und Wirkensbereich der Elementarwesen. Wir

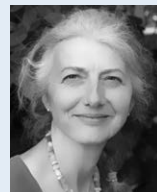
lernen in diesem Kurs verschiedene Elementarwesen in ihrer Bewegungsart kennen

und geben ihnen durch Farben und Formen Ausdruck. Dieser Kurs richtet sich an

Eltern, Grosseltern, Erzieher, Lehrpersonen, Heilpädagogen; alle die sich für das Puppenspiel erwärmen sind herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Figuren sind vorhanden.

Für alle Interessierten



**Sa.–So. 9.–10. Dezember | Beginn 09.30 Uhr**

Beleuchtungskurs 2 | Kurs mit Thomas Sutter

### **Eurythmiebeleuchtung mit reinem LED-Licht**

Chancen und Herausforderungen der heutigen Beleuchtungstechnik

Dieser Kurs beschäftigt sich ausführlich mit der heutigen LED-Beleuchtungstechnik. Viele Bühnen sind heute mit diesen Lichtquellen

ausgestattet und fordern einen neuen Umgang im Beleuchten. Wir gehen üabend damit um, wie die Beleuchtungsangaben Rudolf Steiners in diesen Lichtquellen erscheinen können. Es gibt durch die intensive Farbigkeit ganz neue Gestaltungsmöglichkeiten und Lichträume, die man bewusst nutzen kann, oder sie verderben alles.

Dieser Kurs wird auf der Grundsteinbühne am Goetheanum durchgeführt (mit einer neuen, hochwertigen LED-Anlage).



**\*\*\*\*\* Fr.–So. 26.–28. Januar 2024 | Beginn 18.30 Uhr**

### **Toneurythmie-Kurs mit Dorothea Mier**



## INFORMATIONEN

### **Anmeldung, Sektion für Redende und Musizierende Künste**

Verbindliche Anmeldung bis jeweils eine Woche vor Kursbeginn senden an:  
Sektion für Redende und Musizierende Künste, Postfach, CH-4143 Dornach,  
srmk@goetheanum.ch

Der Kurs findet bei genügend Anmeldungen statt.

### **Kurszeiten und Preise, Fachkurse der Sektion für Redende und Musizierende Künste**

Der Zeitplan für jeden Kurs wird in etwa den folgenden Zeiten entsprechen:

Samstag: 9.30–11.00 Uhr, 11.30–12.30 Uhr, 15.30–16.30 Uhr, 17.00–18.00 Uhr

Sonntag: 9.30–11.00 Uhr, 11.30–13.00 Uhr

Bezahlung am Saaleingang (Barzahlung in CHF oder Euro):

120 CHF/€ · ermässigt\* 80 CHF/€

\*Ermässigung für: Studierende, Pensionierte, Erwerbslose

### **\*\* Kurspreise und Anmeldung, Heileurythmie Berufsverband Schweiz:**

26. August

Kosten: Fr. 120.- / Reduktion für StudentInnen und RentnerInnen: Fr. 70.-

Veranstalter/Anmeldung: HEBV-CH, info@heileurythmie.ch

www.heileurythmie.ch

### **\*\*\* Tierkreisgebärden – Farben – Eurythmiefiguren, Forschungskolloquium**

23.–24. September 2023

Information / Anmeldung: srmk@goetheanum.ch

### **\*\*\*\* Eurythmie-Festival am Goetheanum 13.–15. Oktober 2023**

Einzel- und Gesamttickets online und am Goetheanum Empfang (ab Herbst 2023)

### **\*\*\*\*\* Figurenspiel-Kurse**

19.–21. Mai / 27.–29. Oktober / 1.–3. Dezember

Fr 14.00–18.00 Uhr, Sa 09.30–18.00 Uhr, So 09.30–13.00 Uhr (mit Pausen)

170 CHF/€ ermässigt 120 CHF/€

Ermässigung für: Studierende, Pensionierte, Erwerbslose

### **\*\*\*\*\* Toneurythmie-Kurs mit Dorothea Mier 26.–28. Januar 2024**

Anmeldung: www.goetheanum.org (ab Herbst 2023)

### **\*\*\*\*\* 23.–24. September 2023**

Eurythmie Verband Schweiz

210 CHF / Mitglieder Verband 140 CHF / Studierende 70 CHF

Anmeldung: EVS, evs@eurythmie-verband.ch

## BIOGRAFIEN

### **Christoph Bosshard**

Absolvent der Kunstgewerbeschule Basel, Ausbildung als Dekorationsgestalter, Berufsausbildung als Bühnenbildner am Städtebundtheater Biel-Solothurn in Solothurn, Bühnenbildner am Theater in der Tonne D-Reutlingen, arbeitete an den Basler Theatern Komödie und Stadttheater. Herstellung von Figuren, mehr als 270 Puppen und Tierfiguren.

### **Silvia Bosshard**

Theaterpraktikum am Städtebundtheater Biel-Solothurn in Solothurn.

Beide Besuch der Schauspielschule von Helene Kaiser-Wajdzik in Basel. Tourneetheater mit eigenem Theaterzelt während 40 Jahren. Ab 1979 spielten wir jedes Jahr während 18 Tagen an der Herbstmesse in Basel in unserem Theaterzelt.

### **Stefan Hasler**

Aktuell tätig als Sektionsleiter, in der Forschung mit Neu-Herausgabe des eurythmischen Werkes Rudolf Steiners, Mitglied des Goetheanum-Eurythmie-Ensembles und in der Betriebsleitung des Goetheanum.

### **Mikko Jairi**

Langjährige Bühnentätigkeit: Else-Klink-Ensemble, Goetheanum-Bühne (unter Leitung von C. Schmid) und Mitbegründung der Compagnie Phoenix Berlin. Fortbildungskurse in Eurythmie und Unterrichtstätigkeit in Erwachsenenbildung. Seit 2006 Forschung des Ätherischen nach der Methode der Bildekräfteforschung und dem Ansatz von Marjorie Spock (1904–2008).

### **Dorothea Mier**

Durch Jahrzehnte hindurch Leiterin des Eurythmy Spring Valley, Eurythmieausbildung und Bühne.

### **Jan Ranck**

Gründerin des Eurythmie Ensemble (1990) und der Eurythmie Akademie (1992) Jerusalem, viele Jahre Dozentin an der Waldorf-Lehrer-Ausbildung in David Yellin College Jerusalem, hält Meisterkurse weltweit in künstlerischer, pädagogischer und Heil-Eurythmie.

### **Carina Schmid**

Nach 50 Jahren Tätigsein in den verschiedensten Ausbildungs- und Bühnenleitungsaufgaben in der Eurythmie nun freischaffend tätig.

### **Hildegard Schneider Brenner**

Ausbildung zur Waldorferzieherin, Eurythmistin und Körpertherapeutin, Puppenspielerin mit eigenem Tourneetheater mit verschiedenen Bühnen und Figurenarten.

### **Thomas Sutter**

Geboren in der Schweiz. Rudolf Steiner-Schule Basel. Elektronikausbildung. Eurythmieausbildung bei Lea van der Pals. Am Goetheanum: Mitglied des Eurythmie-Ensembles, Orchesterdisposition, Leitung der Beleuchtungsabteilung, Mitglied der Bühnenleitung. Seit 2000 freischaffender Eurythmist und Lichteurythmist. Heute: Leiter des Lichteurythmie-Ensemble.

### **Ursula Zimmermann**

Bühneneurythmistin, Ausbilderin. Leiterin des Kairos Ensembles, Dornach; Kurse für Eurythmie/Anthroposophie.

### **Benedikt Zweifel**

Seit 1972 Mitarbeiter am Eurythmeum Stuttgart; 1992–2018 Künstlerischer Leiter des Else-Klink-Ensembles; seit 2003 Zusammenarbeit mit Carina Schmid für große Orchesterprojekte.

Sektion für Redende und Musizierende Künste  
Eurythmie Verband Schweiz  
Heileurythmie Berufsverband Schweiz

Fachkurse 2023 in Sprachgestaltung, Eurythmie und Figurenspiel

*Mit: Christoph und Silvia Bosshard, Helga Daniel, Edith Halsmayr und Cem Yeimoglu, Stefan Hasler, Mikko Jairi, Dorothea Mier, Jan Ranck, Carina Schmid und Benedikt Zweifel, Hildegard Schneider Brenner, Thomas Sutter, Lasse Wennerschou und Sivan Karnieli, Ursula Zimmermann u.a.*

Sektion für Redende  
und Musizierende Künste  
Rüttiweg 45  
CH 4143 Dornach  
T: +41 61 706 43 59  
srmk@goetheanum.ch  
www.srmk.goetheanum.org