

Leierton & Eurythmische Bewegung

Eurythmie-Festival
4.–6. November 2022

Leierton und Eurythmische Bewegung

Eurythmie-Festival

Hinaus-lauschen, Hinein-tönen-lassen, diese Qualitäten in der Gebärde zur Erscheinung bringen. – Wie finden wir uns immer wieder neu als „musikalischer Mensch“? Wohin leitet uns dabei speziell der Ton der Leier?

Mehrere zum Teil neue Kompositionen für Leier werden von den vier Eurythmie-Ensembles vorgestellt und gegenübergestellt.

Selber in die Bewegung eintauchen, im Zuhören zum Ton neu aktiv werden; das möge unser Musikverstehen erweitern und den Umgang mit der Toneurythmie inspirieren.

Aufführungen mit den Ensembles:

Licht und Ton (Nicola Anasch); Eurythmeum CH;

Else-Klink-Ensemble, Eurythmeum Stuttgart; Lichteurythmie Ensemble.

Mit Demonstrationen, Workshops, Konzert und Gesprächen.

Verantwortlich: Stefan Hasler und Irene Peltzer

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Gesamtkarte (inkl. Workshops/Gespräche) 150.- / erm. 100.- CHF

Einzelkarten (für jede Aufführung, Konzert und Demonstration 30.- / erm. 20.- CHF):

<https://www.goetheanum.org/eurythmiefestival-22>

Uraufführungen von Werken von

Christian Giersch, Matthias Böltz, Gregers Brinch, Yoichi Usami

Freitag, 4. November 2022

19.00 Uhr Begrüssung und Eurythmie-Aufführung I und II
Licht und Ton (Nicola Anasch) | Eurythmeum CH

Samstag, 5. November 2022

9.00–10.30 Uhr Eurythmie-Leier-Workshops
11.00–12.45 Uhr Demonstration mit allen Ensembles
15.00 Uhr Leier-Konzert
17.15–18.30 Uhr Gesprächsrunden mit den Künstlern zu den Aufführungen I und II
20.00 Uhr Eurythmie-Aufführung III und IV
Lichteurythmie Ensemble Arlesheim
Else-Klink-Ensemble, Eurythmeum Stuttgart

Sonntag, 6. November 2022

9.00 Uhr Eurythmie-Leier-Workshops
10.00 Uhr Gesprächsrunden mit den Künstlern zu den Aufführungen III und IV
11.00 Uhr Eurythmie-Aufführung aller Ensembles

Änderungen vorbehalten