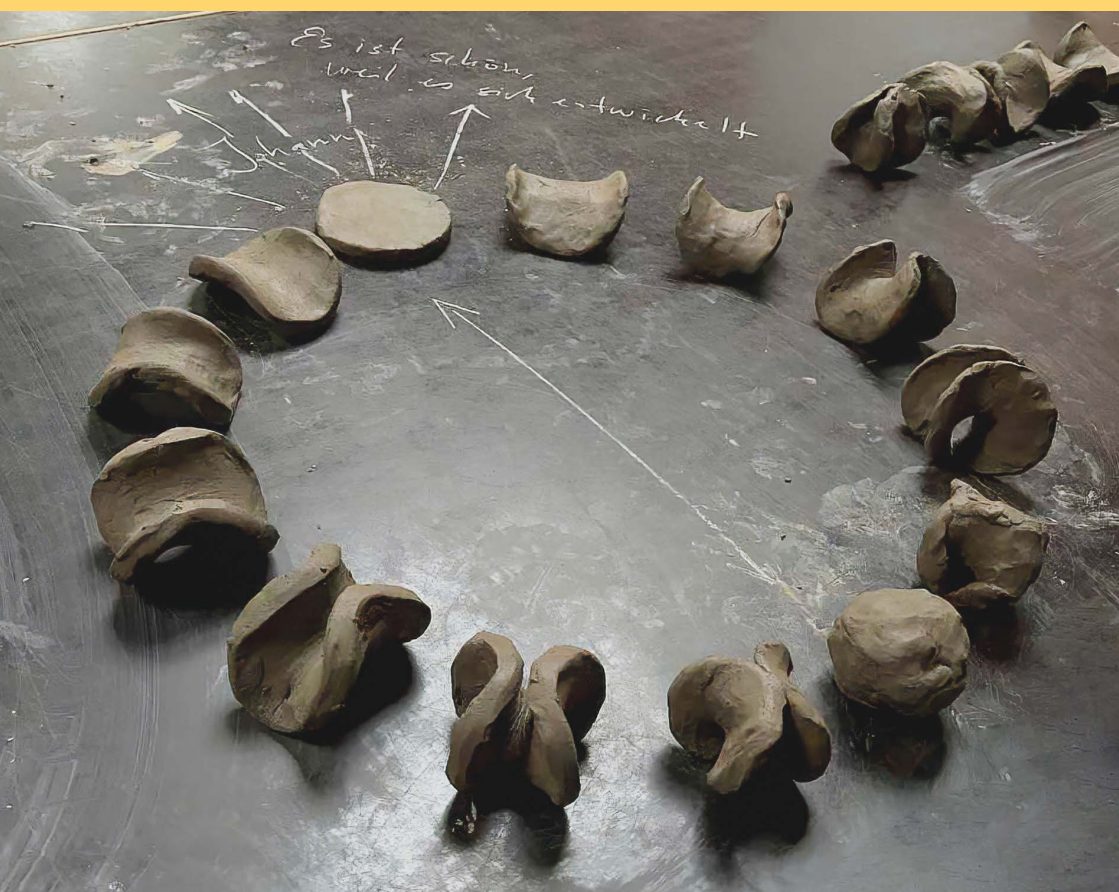


DIE KUNST
DER METAMORPHOSE

KUNST
STUDIEN
JAHR am
Goetheanum

2026 / 2027

ARCHITEKTUR / BILDHAUEREI /
LANDSCHAFTSGESTALTUNG /
INSTALLATION / MALEN / ZEICHNEN





Die Kunst der Metamorphose

Metamorphose ist das Zauberwort, das von Goethe an der Pflanzen- und Tierwelt entdeckt und durch Rudolf Steiner in allen Kunstgattungen realisiert wurde. In ihr liegt der Schlüssel zum Leben und zur inneren Lebendigkeit. Jenseits von künstlichen und mechanischen Prozessen lernen wir durch die Entwicklung, Verwandlung und Neugeburt kennen. Sie in einer Formenreihe, einer Serie von Bildern, in Installationen, im Rhythmus einer Landschaft, in Bauwerken zu entdecken und schaffend zu verwirklichen, bis in das Textstudium hinein, ist Ziel des Kunststudienjahrs.

In drei Trimestern intensiver ganztägiger künstlerischer Arbeit bieten wir die Möglichkeit, Raum, Form und Farbe auch in ihrer seelisch-geistigen Dimension bewusst zu erleben und zu gestalten.

Das Kunststudienjahr richtet sich an Menschen, die ihr Interesse für Kunst und Anthroposophie wecken, intensivieren und vertiefen wollen. Die Kunstgattungen werden auf Grundlage der Anthroposophie und des Goetheanismus praktisch erkundet und durch ein anthroposophisches Grundlagenstudium vertieft. Die Unterrichtsprache ist Deutsch und Englisch. Jedes der drei Trimester kann auch einzeln besucht werden, wobei das Jahr inhaltlich eine Ganzheit bildet. Das Studienjahr eignet sich besonders auch als Orientierungszeit für Schulabgänger und ermöglicht in allen Lebenslagen Selbstbegegnung und Neuorientierung in einer lernenden Gemeinschaft.

Herbst: **SKULPTUR UND ZEICHNEN** 5. Oktober – 18. Dezember 2026

Winter: **ARCHITEKTUR, LANDSCHAFTSGESTALTUNG, INSTALLATION** 11. Januar – 26. März 2027

Frühling: **MALEREI** 12. April – 25. Juni 2027

ANMELDUNG BIS ZUM 31. JULI 2026

Weitere Informationen und Anmeldebedingungen:

studium.goetheanum.ch/de/kunststudienjahr

sbk@goetheanum.ch