

Sommer Farbenwerkstatt

Farbenerleben Geisteserwachen

Malen mit Pflanzenfarben Naturstimmungen und Friedwart-Skitzen von Rudolf Steiner

Goethes und Rudolf Steiners Farbverständnis

Grundlagen der Pflanzenfarbenherstellung, Arbeiten im Pflanzenfarbenlabor

Durch experimentelles Arbeiten entstehen Motive. Das Gelb strahlt aus, das Blau zieht sich zusammen.

Doch erst das Rot verbindet und verwandelt, gleicht aus und bewegt – es bildet die Mitte. In der Begegnung der Farben entstehen Motive, sie drücken sich verschiedene Gesten aus.

Robert Wróblewski

Studium an der Malschule am Goetheanum von 1998–2003. Seit 15 Jahren künstlerische Arbeit mit selbherstellten Pflanzenfarbpigmenten.

2015 Einrichtung eines Pflanzenfarbenlabors am Goetheanum. Beginn eines Forschungsprojektes im Rahmen der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum in Zusammenarbeit mit der Naturwissenschaftlichen Sektion.

von 17. bis 23. Juli 2026

Kursbeitrag: 540 CHF
(inkl. Materialkosten)

Ort:
Rudolf Steiner Malschule,
Brosiweg 41, 4143 Dornach

Kontakt:
Robert Wróblewski
robertwroblewski71@gmail.com

Freitag, 17 Juli 2026

16.00 – 16.45 Uhr

Begrüßung und Einleitung

Goethes und Rudolf Steiners Farbverständnis

17.00 – 19.00 Uhr

Herstellung der eigenen Farben

Grundlagen der Pflanzenfarbenherstellung

Samstag, 18., bis Mittwoch, 22. Juli 2026

9.00 – 12.00 Uhr

Malen mit Pflanzenfarben,

Naturstimmungen und Friedwart-Skizzen

14.00 – 15.45 Uhr

Malen mit Pflanzenfarben

Naturstimmungen und Friedwart-Skizzen

16.00 – 16.45 Uhr

Anwendung der Theorie

Goethes und Rudolf Steiners Farbverständnis

17.15 – 19.30 Uhr

Herstellung eigener Farben

Grundlagen der Pflanzenfarbenherstellung

Donnerstag, 23., Juli 2026

9.00 – 12.00 Uhr

Malen mit Pflanzenfarben:

Naturstimmungen und Friedwart-Skizzen

Abschluss