

Sommer Farbenwerkstatt

Farbenerleben Geisteserwachen

Malen mit Pflanzenfarben Naturstimmungen
und Friedwart-Skitzen von Rudolf Steiner

Goethes und Rudolf Steiners Farbverständnis

Grundlagen der Pflanzenfarbenherstellung,
Arbeiten im Pflanzenfarbenlabor

*Durch experimentelles Arbeiten
entstehen Motive. Das Gelb strahlt
aus, das Blau zieht sich zusammen.*

*Doch erst das Rot verbindet und
verwandelt, gleicht aus und bewegt –
es bildet die Mitte. In der Begegnung
der Farben entstehen Motive, sie
drücken sich verschiedene Gesten aus.*

von 17. bis 23. Juli 2026

Robert Wróblewski

*Studium an der Malschule am
Goetheanum von 1998–2003. Seit 15
Jahren künstlerische Arbeit mit selbe
hergestellten Pflanzenfarbpigmenten.*

*2015 Einrichtung eines
Pflanzenfarbenlabors am Goetheanum.
Beginn eines Forschungsprojektes im
Rahmen der Sektion für Bildende
Künste am Goetheanum in
Zusammenarbeit mit der
Naturwissenschaftlichen Sektion.*

Kursbeitrag: 540 CHF
(inkl. Materialkosten)

Ort:
Rudolf Steiner Malschule,
Brosiweg 41, 4143 Dornach

Kontakt:
Robert Wróblewski
robertwroblewski71@gmail.com

Freitag, 17 Juli 2026

16.00 – 16.45 Uhr

Begrüssung und Einleitung

Goethes und Rudolf Steiners Farbverständnis

17.00 – 19.00 Uhr

Herstellung der eigenen Farben

Grundlagen der Pflanzenfarbenherstellung

Samstag, 18., bis Mittwoch, 22. Juli 2026

9.00 – 12.00 Uhr

Malen mit Pflanzenfarben,

Naturstimmungen und Friedwart-Skizzen

14.00 – 15.45 Uhr

Malen mit Pflanzenfarben

Naturstimmungen und Friedwart-Skizzen

16.00 – 16.45 Uhr

Anwendung der Theorie

Goethes und Rudolf Steiners Farbverständnis

17.15 – 19.30 Uhr

Herstellung eigener Farben

Grundlagen der Pflanzenfarbenherstellung

Donnerstag, 23., Juli 2026

9.00 – 12.00 Uhr

Malen mit Pflanzenfarben:

Naturstimmungen und Friedwart-Skizzen

Abschluss