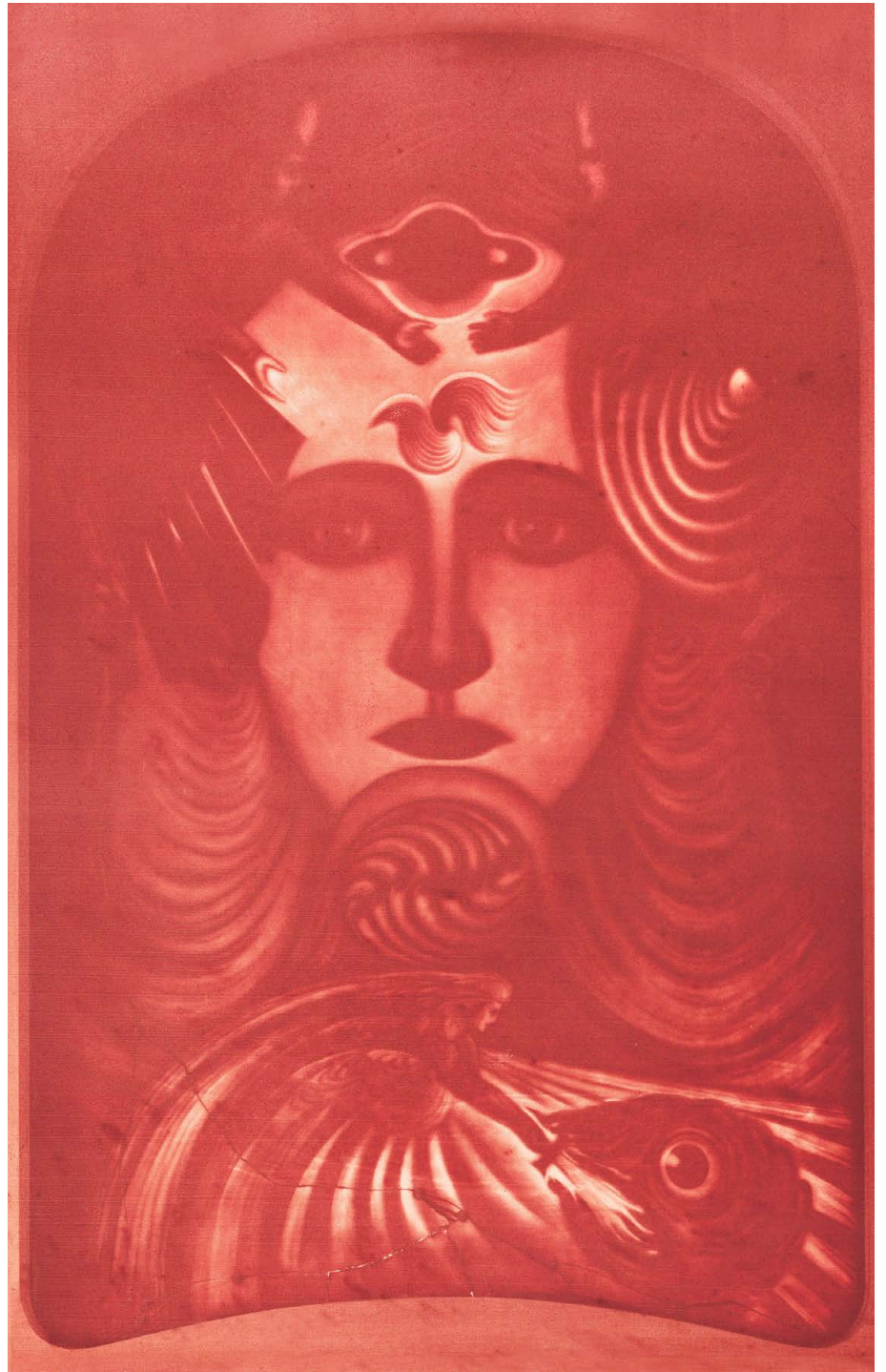
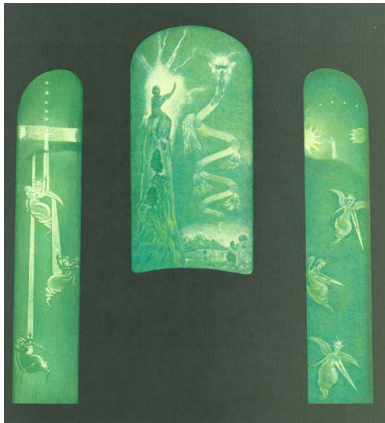


Das erste Goetheanum als Gesamtkunstwerk

Teil IV
Glaskunst



Oktober bis Dezember 2022
Vortragsreihe



Nur zehn Jahre stand das erste Goetheanum auf dem Dornacher Hügel – dann wurde es in der Silvesternacht 1922/23 durch Brandstiftung zerstört. Seit 1913 hatten Menschen aus 19 Nationen während des Ersten Weltkriegs ein einzigartiges Gesamtkunstwerk aus allen Kunstgattungen geschaffen, das in seinem Gestaltungsimpuls die Anthroposophie sichtbar macht und zugleich in seinen Formen einen Spiegel für die Wahrnehmung des eigenen Schicksals bietet.

Mit Blick auf den 100. Jahrestag des Brandes möchten wir bis Weihnachten 2022 das erste Goetheanum in seinem unvergänglichen Gestaltungsimpuls sichtbar und erlebbar machen.

Der vierte Vortragszyklus ist den farbigen Glasfenstern gewidmet. Ihre künstlerische Gestaltung geht auf Skizzen und Entwürfe von Rudolf Steiner zurück. Da die Fenster für das erste Goetheanum in der Gestaltung noch stark durch den Stil der damals tätigen Künstlerindividualitäten bestimmt waren, kommt die Umsetzung der Fenstermotive durch Assja Turgenieff für das zweite Goetheanum dem ursprünglichen Entwurf Rudolf Steiners viel näher. In der Vortragsreihe werden wir mehr auf die Ausführung der Fenster des zweiten Goetheanum eingehen. So bilden die Fenster eine Brücke vom ersten zum zweiten Goetheanum und eröffnen uns Einsichten in die Entwicklung des Menschen und der Welt.

Die Vorträge werden teilweise auf Video aufgezeichnet und sind einige Zeit später auf www.goetheanum.tv zugänglich.

Das Erste Goetheanum und dessen Brand wird im Mittelpunkt der diesjährigen Weihnachtstagung stehen. www.goetheanum.org/brand-tagung

Kollekte am Ausgang

Es gelten die jeweils aktuellen Covid-Bestimmungen.

**Sektion für Bildende Künste · Rütliweg 45 · CH 4143 Dornach
Weitere Informationen: sbk.goetheanum.org**

TEIL IV GLASKUNST

**OKTOBER BIS DEZEMBER 2022
JEWEILS DIENSTAGS UM 18.30 UHR**

Dienstag, 04. Oktober, 18.30

Ronald Templeton: Vom Entwurf zur Ausführung – Die Fenster des ersten Goetheanum

Dienstag, 18. Oktober, 18.30

Torsten Steen: Erkenntnislicht und Willensgeheimnis – zwei Wege in den Goetheanum-Glasfenstern

Dienstag, 25. Oktober, 18.30

Michaela Glöckler: Die Glasfenstermotive als Lebensbegleiter

Dienstag, 22. November, 18.30

Christiane Haid, Gioia Falk und Eurythmie-Projektbühne: Die Fensterworte – Betrachtung, Demonstration und Aufführung

Dienstag, 29. November, 18.30

Jaap Sijmons: Menschheitsgeschichte und Zukünftiges in den farbigen Fenstern des Goetheanum

Dienstag, 06. Dezember, 18.30

Silvana Gabrielli: Assja Turgenieff im Gespräch

Dienstag, 13. Dezember, 18.30

Peter Selg: Die geistige Bau-Gemeinschaft