

Das erste Goetheanum als Gesamtkunstwerk

Teil II
Skulptur

Februar
bis April 2022

Vorträge und
künstlerische Übungen





Nur zehn Jahre stand das erste Goetheanum auf dem Dornacher Hügel – dann wurde es in der Silvesternacht 1922/23 durch Brandstiftung zerstört. Seit 1913 hatten Menschen aus 17 Nationen während des Ersten Weltkriegs ein einzigartiges Gesamtkunstwerk aus allen Kunstgattungen geschaffen, das in seinem Gestaltungsimpuls die Anthroposophie sichtbar macht und zugleich in seinen Formen einen Spiegel für die Wahrnehmung des eigenen Schicksals bietet.

Mit Blick auf den 100. Jahrestag des Brandes möchten wir mit der im Oktober 2021 begonnenen Vortragsreihe bis Weihnachten 2022 das erste Goetheanum in seinem unvergänglichen Gestaltungsimpuls sichtbar und erlebbar machen. Die Vorträge werden teilweise auf Video aufgezeichnet und sind einige Zeit später auf goetheanum.tv zugänglich.

Es folgen von Mai bis Dezember 2022 Vortragsreihen zu Malerei und Glaskunst.

Es gelten die jeweils aktuellen Covid-Bestimmungen. Kollekte am Ausgang

**Sektion für Bildende Künste
Rütliweg 45 · CH 4143 Dornach
Weitere Informationen: sbk.goetheanum.org**

TEIL II SKULPTUR

FEBRUAR BIS APRIL 2022
JEWEILS DIENSTAGS UM 18.30 UHR

22. Februar 2022

Peter Selg: Werden und Bedeutung der Christus-Plastik – Rudolf Steiners Zusammenarbeit mit Edith Maryon

01. März 2022

Armin Husemann: Die musikalische Dynamik in den Bauformen des ersten Goetheanum – mit Eurythmie-demonstration durch Stefan Hasler

08. März 2022

Rudolf Kaesbach: Ein Tasten in die Formenwelt der kleinen Kuppel – Entdeckungen, Fragen in die noch wenig erkundeten Architrave, Throne und Kapitelle

15. März 2022

Christian Hitsch: Plastische Formen- und Metamorphosenlehre

22. März 2022

Torsten Steen: Die plastische Ausdrucksweise von Rudolf Steiners Heizkörpervorsätzen

29. März 2022

David Hornemann van Laer: Sinn für die Sinne – Wie Steiners «Mittelpunktsschöpfung» unser Sehen herausfordert

05. April 2022

Rik ten Cate: Der Zusammenhang zwischen den unterschiedlichen Holzarten und den Planeten im ersten Goetheanum

26. April 2022

Astrid Oelssner: Der Menschheitsrepräsentant von Rudolf Steiner – Durch die Form spricht sich das Wesen aus

Nach einigen Vorträgen finden fakultative künstlerische Übungen statt.