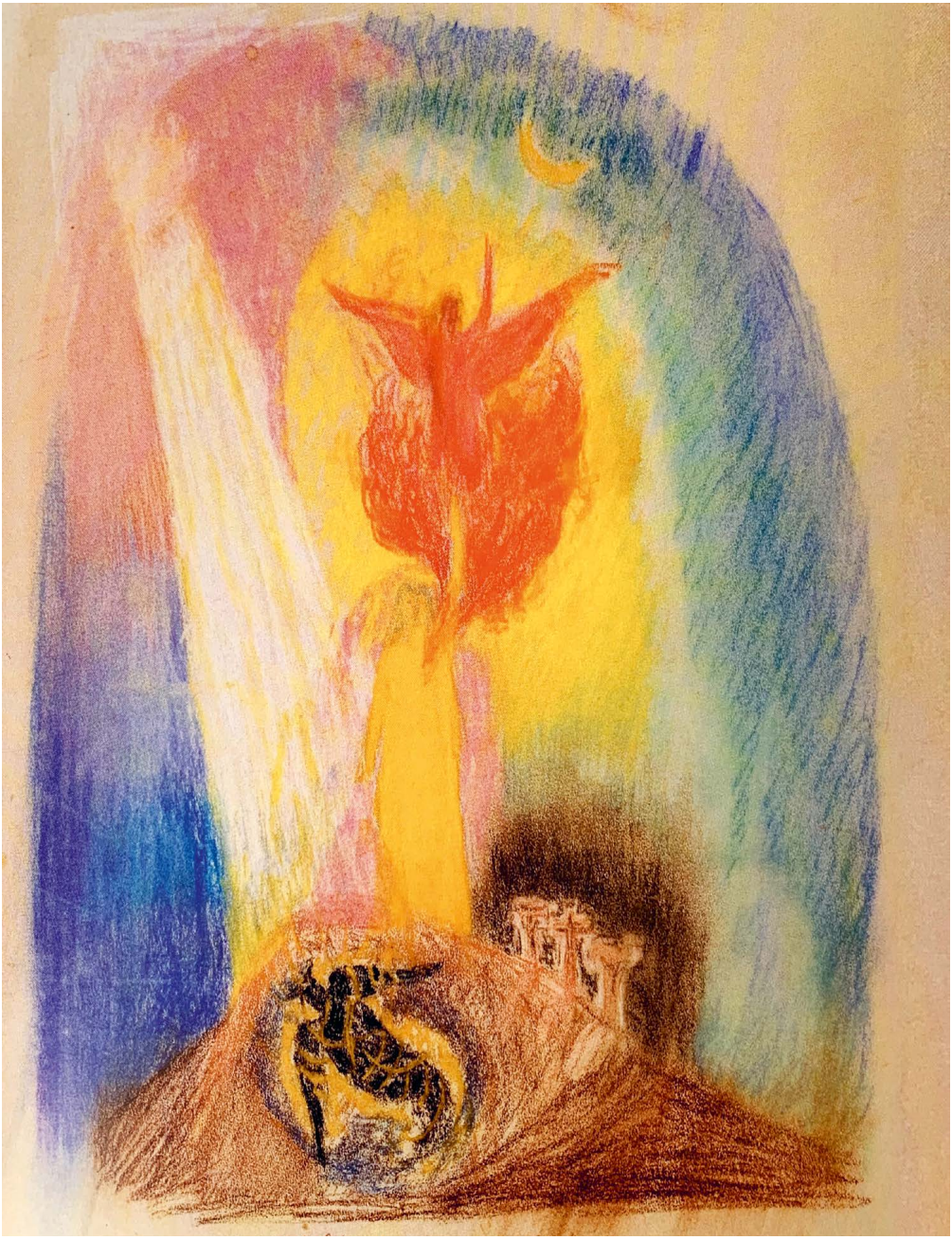


Malstudienwoche
zur Kleinen Kuppel
mit Esther Gerster

25.–31. Juli
2022

Die Studienwoche richtet sich an Malerinnen und Maler, die sich mit der Frage der Grundierung und der Gegenfarben in der Malerei der Kleinen Kuppel auseinandersetzen wollen, im gemeinsamen Malen, Betrachten und im Austausch.

Programm

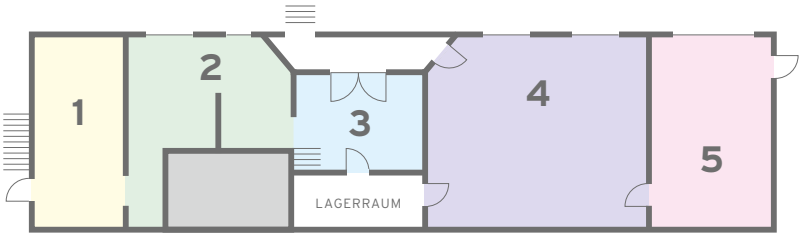
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
9.00–11.00	Ankommen, einrichten. Erster Austausch und Betrachtung am Modell	Malen	Malen	Malen	Malen	Malen	Abschluss-Ausstellung, sammeln der Ergebnisse, Ausblicke
11.30–12.30	Malen	Betrachtung am Modell	Betrachtung	Betrachtung	Betrachtung	Betrachtung	Aufräumen, Ende
14.00–16.00	Malen	Malen	Malen	Malen	Malen		
16.30–17.30	Austausch	Gespräch	Austausch	Gespräch	Austausch	Gespräch	
Bis 21.45	Möglichkeit zu malen						

Das Programm kann während der Woche den Gegebenheiten angepasst werden.

Wo: In den Kunstateliers der Sektion für bildende Künste
Kosten: 350 CHF
Material und Werkzeuge können mitgebracht oder nach Absprache gegen Bezahlung verwendet werden.
Unterkunft und Verpflegung ist selbst zu organisieren
Auskunft und Anmeldung bei:
sbk@goetheanum.ch

Esther Gerster
Geboren 1957 in der Schweiz. Nach der Ausbildung und Tätigkeit als Kindergärtnerin, 1985-89 Studium der Malerei, Grafik und Bildhauerei an der Goetheanistischen Studienstätte in Wien. Abschluss als Malerin. Drei Jahre in Finnland: Malunterricht, Wandgemälde, farbige Gestaltung von Innenräumen und Bilder-Ausstellungen. 1996-98 Mitwirkung an der Deckenmalerei beim Umbau des Grossen Saals im Goetheanum, Dornach. Lebt bei Basel, gibt neben dem Malen gelegentlich Malkurse, macht Führungen im Goetheanum/Dornach, unterrichtet Malen und Zeichnen.

1 Malatelier
2 Abgussatelier/ Glasatelier
3 Bildhaueratelier
4 Plastizierraum
5 «Artist in Residence»



Sektion für Bildende Künste.
Telefon 061 706 41 37 · sbk@goetheanum.ch

Goetheanum