

**Kunstateliers**  
der Sektion  
für Bildende Künste  
am Goetheanum

Jahresprogramm  
2022

 Goetheanum



Ein großes Anliegen der Sektion für Bildende Künste ist es, das Goetheanum mit seinen Kunstschätzen Menschen für ihre künstlerische Arbeit, Forschung und Inspiration zugänglich zu machen. Gerne wollen wir damit einhergehend die Belebung des Goetheanum mit Kunst und aktuellem Kunstschaffen fördern.

So haben wir Kunstateliers eingerichtet, die vielfältig genutzt werden können. Es gibt ein Plastizier-, Steinbildhauer-, Mal- und Abgussatelier, wovon eines dem «Artist in Residence» (siehe unten) zur Verfügung steht. Ein Glasatelier ist für dieses Jahr in Planung. Die Ateliers können von Einzelpersonen und Gruppen mit oder ohne Begleitung eines lokalen Künstlers/Dozenten genutzt werden. Im Folgenden finden Sie unser Kursprogramm und die Bedingungen für die freie Nutzung der Kunstateliers. Gerne sind wir auch für neue Initiativen offen. Wir freuen uns auf eine künstlerische Belebung und den Austausch unter Künstlerinnen und Künstlern am Ort.

### Offenes Mal-Atelier mit Esther Gerster

#### Freitags 10–11 Uhr

(mit der Möglichkeit weiterzuarbeiten bis 12 h)

21. Januar – 25. Februar, 29. April – 1. Juli (außer 27. Mai und 17. Juni), 7. Oktober – 16. Dezember

**Kosten:** 20 CHF pro Einheit

**Anmeldung:** esther.gerster@goetheanum.ch oder 061 702 05 71 (bitte auf Band sprechen)

### Malstudienwoche I zur Kleinen Kuppel des ersten Goetheanum mit Esther Gerster

#### 4. – 10. April

Die Studienwoche richtet sich an Malerinnen und Maler sowie interessierte Laien, die sich mit der Frage der Grundierung und der Gegenfarben in der Malerei der kleinen Kuppel auseinandersetzen wollen, im gemeinsamen Malen, Betrachten und im Austausch.

**Ort:** In den Kunstateliers der Sektion für Bildende Künste

**Kosten:** 350 CHF

Material und Werkzeuge können mitgebracht oder nach Absprache gegen Bezahlung verwendet werden. Unterkunft und Verpflegung ist selbst zu organisieren.

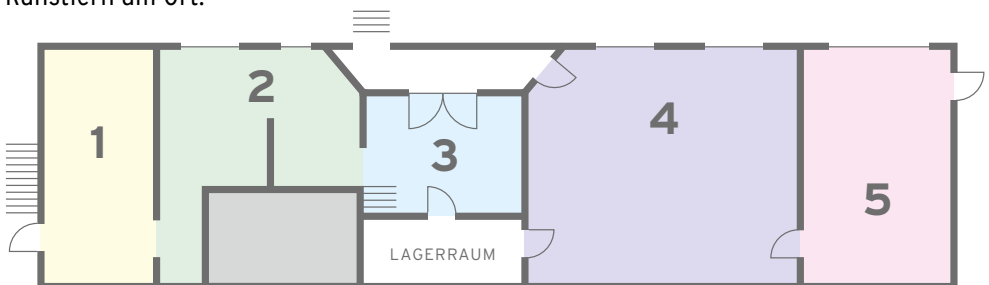
**Auskunft und Anmeldung:** sbk@goetheanum.ch

### Malstudienwoche II

#### zur Kleinen Kuppel mit Esther Gerster

#### 25. – 31. Juli

Wie Malstudienwoche I



1 Malatelier 2 Abgussatelier/Glasatelier  
3 Bildhaueratelier 4 Plastizierraum 5 «Artist in Residence»

## Kurse in Bildhauerei

### Offenes Bildhaueratelier – Freies Arbeiten in Ton oder Stein mit Barbara Schnetzler

Jeweils an 3 Montagen im Monat von 18 - 20 Uhr

Termine Januar: 17., 24., 31.

Termine Februar: 7., 21., 28.

Weitere Termine werden jeweils 4 Wochen vorher auf der SBK Homepage bekannt gegeben.

**Kosten:** 150 CHF (Ermäßigung auf Anfrage, exkl. Material)

**Ort:** Bildhaueratelier, Schreinerei Nord am Goetheanum, Dornach

**Anmeldung** erforderlich jeweils bis 1 Woche vor dem ersten Montag im Monat direkt bei: info@barbaraschnetzler.ch (max 8 Teilnehmer).

### Bildhauertreffen zur Kleinen Kuppel

**Erstes Treffen: 25. - 27. Februar**

**Zweites Treffen: 30. September - 2. Oktober**

Jeweils Fr. u. Sa. 9 - 18 Uhr inkl. Pause; So. bis 13 Uhr

Das Bildhauertreffen richtet sich an Bildhauer und Werklehrer, die sich in das plastische Werk Rudolf Steiners vertiefen möchten. Wir treffen uns immer zweimal im Jahr und arbeiten gemeinsam zu selbst gewählten Themen. In den beiden Treffen in diesem Jahr wollen wir uns inhaltlich den plastischen Motiven der Kleinen Kuppel zuwenden.

**Ort:** Kunstatelier, Schreinerei Nord

**Kosten:** Kollekte

**Anmeldung:** sbk@goetheanum.ch

### Bildhauerwoche Laas

**17. bis 31. Juli**

Das Steinhauertreffen im Rahmen der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum findet seit mehreren Jahren im Sommer in unmittelbarer Nähe zu einem Steinbruch (Triest, Azzano, Südfrankreich, Sölk, St. Margareten usw.) statt. Die Eigenheit (Oberfläche, Farbe, Größe, Härte und Weiche etc.) des Steines steht im Vordergrund, die sich auch in Kultur und Landschaft erahnen lässt bzw. spiegelt. Das zu ergründen, soll die Methode sein, dem Stein seine Form abzulauschen, die er zwar träumt, aber niemals selbst erreichen kann.

Dieses Jahr werden wir uns wieder in Laas (Südtirol/ Vinschgau) einfinden, mit freiem Blick auf den Berg, aus dem der Laaser Marmor abgebaut wird. Wohnen werden wir gemeinsam auf den sogenannten «Rimpfhöfen», die auch ein schönes Mal-Atelier haben.

**Informationen und Anmeldung:** willi.grass@chello.at

## Kurse in Architektur

### Plastizierkurs mit Christian Hitsch Die plastisch-lebendige Gestaltung der Goetheanum-Bauten

**11. und 12. Februar / 18. und 19. März**

Wie kann man die Gestaltungsprinzipien dieser Bauten erkennen, sie verstehen lernen und im eigenen Schaffen anwenden? Ein Schlüssel zu ihrem Verständnis ist ihr Entstehen im Prozess des Plastizierens. Deshalb lassen sich Charakter und wechselseitige Beziehung auch am besten im Plastizieren nachempfinden.

Diesen Übungsweg wollen wir an zwei Wochenenden unter der Leitung von Christian Hitsch beschreiten. Christian Hitsch hat sich zeitlebens als Künstler und langjähriger Leiter der Sektion für Bildende Künste mit dem Goetheanum und seinen Nebenbauten beschäftigt und kennt sie wie kaum ein anderer.

Der Kurs ist als Einheit gedacht, beide Wochenenden sollten vorzugsweise zusammen gebucht werden.

Freitag, 11. Februar 2022, 19.00 Uhr bis

Samstag, 12. Februar, 18.00 Uhr.

Freitag, 18. März 2022, 19.00 Uhr bis

Samstag, 19. März, 18.00 Uhr.

**Ort:** Plastiziererraum in der Schreinerei am Goetheanum

**Kosten:** CHF 300 für beide Wochenenden zusammen, einzeln CHF 200.

Für Studenten CHF 120,-

**Anmeldung und Information:** Sektion für Bildende Künste am Goetheanum: sbk@goetheanum.ch

## Sonstiges

### Artist in Residence

Künstlerinnen und Künstler, deren Lebensmittelpunkt die Kunst ist, die professionell künstlerisch arbeiten, ein abgeschlossenes Studium oder eine künstlerische Ausbildung haben, können sich schriftlich bei der Sektion für Bildende Künste bewerben und ihr Forschungsprojekt zu einem Thema vorstellen. Ihnen wird das Artist in Residence-Atelier kostenlos zur Verfügung gestellt und eine Ausstellungsmöglichkeit am Ende des Aufenthaltes am Goetheanum geboten. Die SBK bemüht sich zudem um ein Stipendium, um Kost und Logis finanzierbar zu machen.

### Atelierbenutzung

Die Ateliermitbenutzung ist für Menschen, die ein Studienjahr am Goetheanum verbringen oder als freie Mitarbeitende der Sektion für Bildende Künste mit einem eigenen Studienprojekt oder im Auftrag der Sektion arbeiten. Voraussetzung ist eine schriftliche Bewerbung an die Sektion und eine Aufenthaltserlaubnis in der Schweiz.

Zudem können Kunstschaffende das Atelier für ihre Projekte unter folgenden Bedingungen mieten:

**Kosten:** ½ Tag 25 CHF, 1 Tag 50 CHF,

1 Woche 150 CHF, 1 Monat 350 CHF

Bei der Vermietung für Gruppen wird einen Zuschlag von 50 % erhoben.

### Material und Werkzeuge

Material und Werkzeuge können selbst mitgebracht oder nach Absprache und gegen Bezahlung verwendet werden.

### Kunstvermittlung

Zusätzlich zu den allgemeinen Goetheanum-Führungen bieten lokale Künstlerinnen und Künstler Kunstbetrachtungen am und um das Goetheanum herum an. Dies kann um eine Tätigkeit im Atelier ergänzt werden.

- Esther Gerster (Deckenmalerei, Modell Erstes Goetheanum)
- Rudolf Kaesbach (Nebenbauten, Landschaft, Kapitelle)
- Barbara Schnetzler (Metamorphose der Nebenbauten, Menschheitsrepräsentant, Glasfenster)

## Kontakt

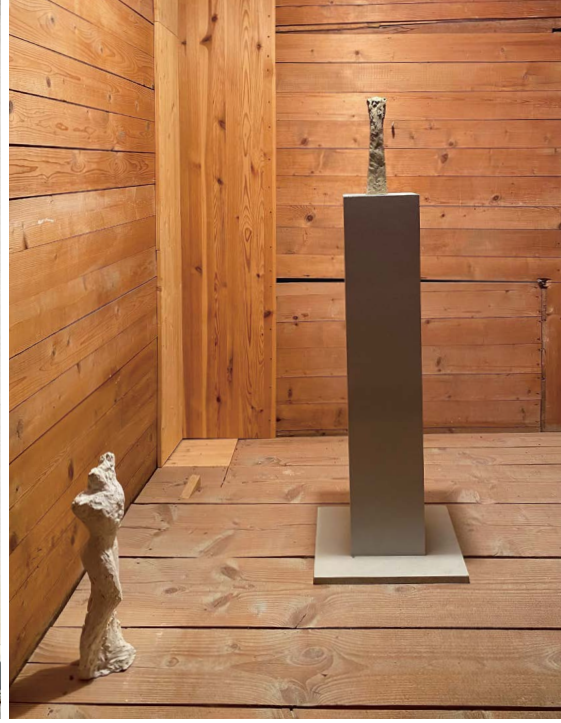
Für Bewerbungen und weitere Infos wie Nutzungs-Termine etc. wenden Sie sich bitte an die **Sektion für Bildende Künste**.

**Telefon 061 706 41 37 · sbk@goetheanum.ch**

Link zu den aktuell am Goetheanum gültigen Bestimmungen:

<https://www.goetheanum.org/veranstaltungen/veranstaltungskalender/>







**Sektion für Bildende Künste**

Telefon 061 706 41 37 · [sbk@goetheanum.ch](mailto:sbk@goetheanum.ch)

<https://sbk.goetheanum.org/>