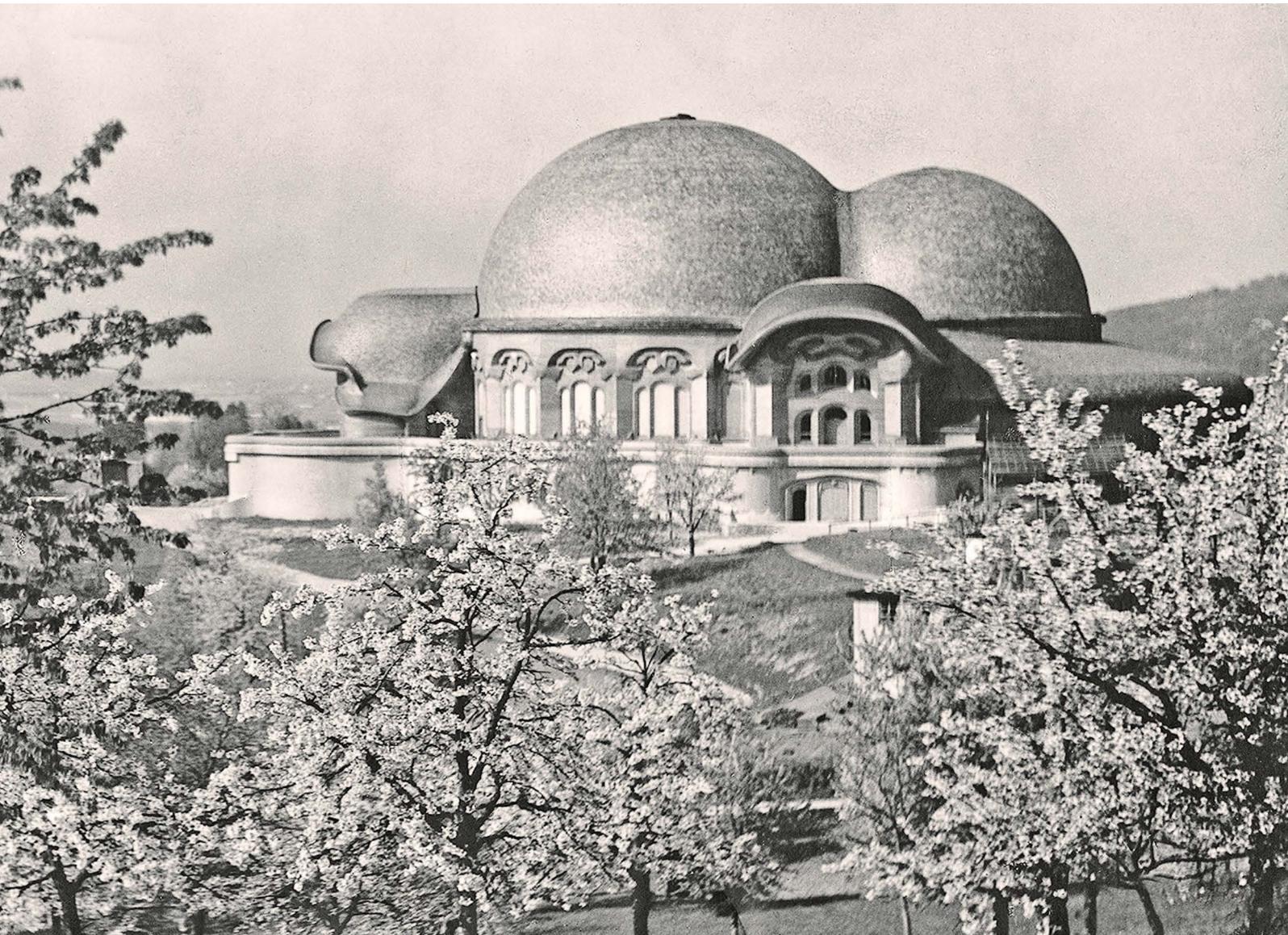


Das erste Goetheanum als Gesamtkunstwerk

Vorträge und
künstlerische Übungen

Teil I
Architektur

Oktober 2021
bis Januar 2022



Nur zehn Jahre stand das erste Goetheanum auf dem Dornacher Hügel – dann wurde es in der Silvesternacht 1922/23 durch Brandstiftung zerstört. Seit 1913 hatten Menschen aus 17 Nationen während des Ersten Weltkriegs ein einzigartiges Gesamtkunstwerk aus allen Kunstgattungen geschaffen, das in seinem Gestaltungsimpuls die Anthroposophie sichtbar macht und zugleich in seinen Formen einen Spiegel für die Wahrnehmung des eigenen Schicksals bietet.

Mit Blick auf den 100. Jahrestag des Brandes möchten wir mit der im Oktober 2021 beginnenden Vortragsreihe bis Weihnachten 2022 das erste Goetheanum in seinem unvergänglichen Gestaltungsimpuls sichtbar und erlebbar machen. Die Vorträge werden auf Video aufgezeichnet und sind einige Zeit später auf *goetheanum.tv* zugänglich.



Es folgen von Februar bis Dezember 2022 Vortragsreihen zu Plastischer Kunst, Malerei und Glaskunst.
Kollekte

Sektion für Bildende Künste
Rüttiweg 45 · CH 4143 Dornach
Weitere Informationen: sbk.goetheanum.org

TEIL I ARCHITEKTUR
OKTOBER 2021 BIS JANUAR 2022

Dienstag, 26. Oktober, 18.30
Christiane Haid: Zur Grundsteinlegung des ersten Goetheanum

Dienstag, 2. November, 18.30
Christian Hitsch: Von der Beziehung des großen Kuppelraums zum kleinen Kuppelraum und ihren Säulen

Dienstag, 9. November, 18.30
Christian Hitsch: Die sieben Säulenmotive und die Nebenbauten

Dienstag, 23. November, 18.30
Pieter van der Ree: Das erste Goetheanum als «Bild» des Schulungswegs der Seele

Dienstag, 30. November, 18.30
Rudolf Kaesbach: Die Entwicklung in der Gestaltung der Planetenkräfte vom ersten Goetheanum, über die sieben Nebenbauten, bis zum zweiten Goetheanum und weiter in die Zukunft. Ein Weg von Innen nach Außen.

Dienstag, 14. Dezember, 18.30
Roland Halfen: Genese, Geschichte, Gebärde: Das erste Goetheanum als Prozessgestalt

Dienstag, 21. Dezember, 18.30
Henrik Hilbig: Das erste Goetheanum und die «Anthroposophenkolonie» Dornach

Dienstag, 25. Januar 2022, 18.30
Alexander Schaumann: Das Rednerpult des ersten Goetheanums als Modell des zweiten

Nach einigen Vorträgen finden von 20:15 – 21:30 fakultative künstlerische Übungen statt.