

INITIUM

Urphänomene
und Übungswege
in der Kunst

Sektion für Bildende Künste
Novembertagung

19. November
bis 21. November 2021



INITIUM

Urphänomene und Übungswege in der Kunst

«... Verdinglichst du den Willen zum Wesen,
So schaffest du im Weltensein.»

Rudolf Steiner 1907

Kunst berührt, ernährt und inspiriert uns - sie kann Übersinnliches sichtbar machen. Sie vermittelt in lebendiger Weise zwischen Sinnlichem, Seelischem und Geistigem und kann diese drei Bereiche in immer neue Beziehungen zueinander bringen.

Dafür sind bestimmte Voraussetzungen notwendig: Die künstlerischen Mittel, wie Material, Form, Farbe, Töne, Wort und Bewegung, müssen so ergriffen und gestaltet werden, dass seelische Erfahrungen und geistige Inhalte erlebbar werden können.

Für die Weiterentwicklung der Künste wurde durch Rudolf Steiner eine Fülle von praktischen und inhaltlichen Anregungen gegeben. Teilweise sind diese ganz lapidar, in anderen Fälle sehr ausführlich dargestellt worden. Eine Besonderheit ist dabei die explizite Verwobenheit von Kunst und innerer Schulung. Kunst ist eine unabdingbare Hilfe auf dem Weg der inneren Schulung und die Schulung wiederum eine Voraussetzung für die Verlebendigung der Künste.

Dies kommt bereits in den sogenannten «Sprüchen der Säulenweisheit» von 1907 zum Ausdruck. In ihnen spiegeln sich die ersten vier Stufen der höheren Erkenntnis, gleichzeitig scheint in diesen Stufen ein methodischer Weg des künstlerischen Schaffens enthalten zu sein.

Während der Novembertagung möchten wir uns mit den Anregungen Rudolf Steiners für die verschiedenen bildenden Künste beschäftigen, verbunden mit der Fragestellung, wie wir als Künstler heute damit arbeiten und welche Erfahrungen gemacht werden. In vielen Erfahrungsberichten von Künstlern und Künstlerinnen wird deutlich, dass mit dem Ausbruch der Coronakrise eine Wende sich vollzieht. Wir werden einerseits vor neue Herausforderungen gestellt, andererseits ermöglichen die Einschränkungen auch eine Rückbesinnung auf das Wesentliche, den Anfang bzw. auf die Urmotive unseres künstlerischen Schaffens. Auf dieses «Initium» unseres lebendig-schöpferischen Tuns wollen wir während der Tagung unsere Aufmerksamkeit richten und uns neben Einführungen und Werkstattberichten in einem interdisziplinären Austausch von individuell gemachten Erfahrungen mit äußeren und inneren Übungswegen begegnen.

PROGRAMM

Vor Tagungsbeginn wird die Eröffnung der Ausstellung von Margarita Woloschina stattfinden, die als Künstlerin am ersten Goetheanum mitgearbeitet und viele Anregungen von Rudolf Steiner erhalten hat.

Zu diesem vertiefenden Treffen mit anregendem Austausch möchten wir Sie ganz herzlich einladen!

Das Sektionsteam: *Yaike Dunselman, Christiane Haid, Barbara Schnetzler, Pieter van der Ree und Rik ten Cate*

Freitag, den 19. November

18.00 Uhr - 19.00 Uhr

Vernissage der Ausstellung von Margarita Woloschina
Biographische Einführung
Peter Selg

19.00 Uhr

Imbiss

20.00 Uhr - 21.45 Uhr

Begrüßung und Einführung ins Tagungsthema

Anregungen für die Architektur, die Bildhauerei und die Malerei durch Pieter van der Ree, Esther Gerster, Torsten Steen, danach Austausch im Plenum

 Christiane Haid

 Pieter van der Ree



Samstag, den 20. November

9.00 Uhr – 11.00 Uhr

Künstlerischer Auftakt

*Werkstattberichte aus der Architektur,
Lothar-Manuel Hassis, Paul Gerhard Reeh
und Markus Fischer, N.N*

Austausch der Erfahrungen im Plenum

11.00 Uhr

Kaffeepause

11.30 Uhr – 13.00 Uhr

Werkstattberichte aus der Bildhauerei

Christian Hitsch, Rudolf Kaesbach, Rik ten Cate

Austausch der Erfahrungen im Plenum

13.00 Uhr

Mittagspause

14.30 Uhr – 15.30 Uhr

**Wahrnehmungsübungen in der Landschaft,
Architektur und Kunst in Kleingruppen**

15.30 Uhr

Pause

16.00 Uhr – 18.00 Uhr

Werkstattberichte aus der Malerei

Jasmika Bogdanowic, Torsten Steen Johanna Berger

Austausch der Erfahrungen im Plenum

18.00 Uhr

Abendpause

20.00 Uhr

**Totengedenken für Alfred Frischknecht,
Heinz Georg Häusler, Mathias Ganz u. a.**

Sonntag, den 21. November

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Künstlerischer Auftakt

Für Mitglieder der Hochschule:

12. Klassenstunde frei

Christiane Haid

oder

Einführung in die Arbeit der

Freien Hochschule

Rik ten Cate (Goetheanum)

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Abschlussrunde:

**Vom Zusammenklang der Künste
und ihrer Übungswege – weitere
Arbeitsvorhaben**

12.30 Uhr

Abschluss



oben:
Barbara Schnetzler,
Ohne Titel

Titelseite:
Christiane Haid,
Kosmischer Einschlag

Die vier Sprüche der Säulenweisheit

J

Im reinen Gedanken findest du
Das Selbst, das sich halten kann.

Wandelst zum Bilde du den Gedanken,
Erlebst du die schaffende Weisheit.

B

Verdichtest du das Gefühl zum Licht,
Offenbarst du die formende Kraft.

Verdinglichst du den Willen zum Wesen,
So schaffest du im Weltensein.

Rudolf Steiner

Goetheanum

Empfang | Postfach | CH-4143 Dornach | Fax +41 61 706 44 46

Tel. +41 61 706 44 44 | tickets@goetheanum.ch

<https://www.goetheanum.org/november-tagung-sek-2021>

Tagungsinformationen

INITIUM

Urphänomene und Übungswege in der Kunst

Novembertagung der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum

von Freitag, 19. November bis Sonntag, 21. November 2021

Anmeldung erbeten bis: Freitag, 5. November 2021

Tagungspreise:

Förderpreis¹: 300 CHF

Normalpreis: 150 CHF

Ermässigt²: 120 CHF

Tagungsverpflegung

Das Mittagessen am 20.11. ist im Tagungspreis inbegriffen und kann nicht abgewählt werden. Separat kann 1 Abendessen am 20.11. zum Preis von 25 CHF gebucht werden. Die Mahlzeiten sind nicht einzeln buchbar. Laktose- und glutenfreie Verpflegung kann bereitgestellt werden, andere Nahrungsmittelunverträglichkeiten können in diesem Rahmen leider nicht berücksichtigt werden.

Parkkarte

für die Dauer der Tagung: 14 CHF (nicht unmittelbar um das Goetheanum). Bei Behinderung bitte Ausweis sichtbar im Auto hinterlegen.

Zahlungsmodi/Bestätigung

Um Kreditkartengebühren und grössere Menschenansammlungen zu vermeiden, bitten wir Sie, die Rechnungen bis spätestens 5 Tage vor Veranstaltungsbeginn per Banküberweisung auszugleichen. Bezahlte Karten können bis eine halbe Stunde vor Beginn am Empfang abgeholt werden. Bei Gruppenanmeldungen erhält die Institution eine Sammelrechnung; nachträgliche Anmeldungen können nur einzeln gebucht und abgerechnet werden.

Kreditkarte (alle Länder): Der Totalbetrag wird nach Bearbeitung der Anmeldung Ihrer Karte belastet. Die Anmelde- und Zahlungsbestätigung wird Ihnen per E-Mail oder Post zugesandt.

Rechnung Schweiz: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bitte beachten Sie, dass Rechnungen nur bis 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn verschickt werden. Danach sind nur noch Zahlungen per Abbuchung der Kreditkarte oder bei Ankunft möglich.

Rechnung Euro-Raum: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Rechnung per E-Mail. Für den Euroraum steht Ihnen ein €-Konto zur Verfügung.

Andere Länder / Nicht-EU: Zahlung nur per Kreditkarte möglich. Nach Bearbeitung wird eine Anmelde- und Abbuchungsbestätigung per E-Mail zugestellt.

Bitte beachten: Der Rechnungsbetrag muss 5 TAGE vor Veranstaltungsbeginn bei uns eingegangen sein.

Tagungskarten: Um Kreditkartengebühren und grössere Menschenansammlungen zu vermeiden, bitten wir Sie, die Rechnungen bis spätestens 5 Tage vor Veranstaltungsbeginn per Banküberweisung auszugleichen. Bezahlte Karten können bis eine halbe Stunde vor Beginn am Empfang abgeholt werden. Neben Bargeld in CHF oder € akzeptieren wir auch VISA, MasterCard, ec-direkt und Postcard-Schweiz.

Stornierung: Die schriftliche Stornierung der Tagungsteilnahme ist bis 14 Tage vor Tagungsbeginn (5.11.2021) kostenlos möglich (Datum des Poststempels). Danach werden 50% des Tagungsbetrages erhoben. Die Stornierung der Verpflegung oder der Parkkarte ist bis 1 Tag vor Tagungsbeginn (18.11.2021) kostenfrei. Bei Nichterscheinen oder Stornierung am Veranstaltungstag ist der gesamte Rechnungsbetrag fällig. Gerne akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine(n) Ersatzteilnehmer(in).

Rücktrittskostenversicherung: Gegen Gebühr (5% der Gesamtkosten, mind. 10 CHF) kann eine Versicherung für den mit dieser Anmeldung gebuchten Gesamtbetrag abgeschlossen werden, welche bei Krankheit (einschl. eigener, im Haushalt lebender Kinder, des Ehepartners), Verlust des Arbeitsplatzes sowie höherer Gewalt die gesamten Rücktrittskosten deckt. Die Versicherungsbedingungen können Sie unter www.goetheanum.org/veranstaltungen/kartenverkauf-information/ herunterladen.

Datenverarbeitung: Die Adressdaten werden elektronisch erfasst und gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie unter:

www.goetheanum.org/veranstaltungen/kartenverkauf-information/ herunterladen.

Anmeldung

1NT

INITIUM

Urphänomene und Übungswege in der Kunst

Novembertagung der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum

von Freitag, 19. November bis Sonntag, 21. November 2021

Anmeldung erbeten bis: Freitag, 5. November 2021

Postanschrift: Goetheanum Empfang, Postfach, CH-4143 Dornach

Fax + 41 61 706 44 46, Tel. + 41 61 706 44 44, E-Mail tickets@goetheanum.org

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Frau Herr

Name, Vorname _____

Rechnung an Privatadresse Rechnung an Institution

ggf. Name Institution _____

Strasse, Nr. _____

PLZ/Ort _____

Land _____

Tel./Fax _____

E-Mail _____

Ich benötige Übersetzung in Englisch

Tagungskarte (inklusive 1 Abendimbiss am 19.11. und 1 Mittagessen 20.11.21, obligatorisch)

300 CHF Förderpreis¹ 150 CHF Normalpreis 120 CHF ermässigt²

Verpflegung (1 Abendessen am 20.11.) 25 CHF

Nahrungsmittelunverträglichkeiten gegen Gluten Laktose

Parking am Goetheanum Parkkarte: 14 CHF

Versicherung

Rücktrittskostenversicherung (5% des Gesamtarrangements, mindestens 10 CHF)

Siehe Rücktrittskonditionen unter Tagungsinformationen

Zahlungsart

Rechnung (nur für die Schweiz und den Euro-Raum)

Kreditkarte (alle Länder) Visa MasterCard

Kartenummer: ____ / ____ / ____ / ____ Gültig bis: ____ / ____

Mit meiner Unterschrift bestätige ich mein Einverständnis mit den Zahlungsmodi und Stornierungsbedingungen.

Ort, Datum, Unterschrift

¹ Wer mehr zahlen kann, hilft mit, dass die Tagung sich selber trägt bzw. unterstützt die Arbeit der Sektion.

² Für Studierende, SchülerInnen, Pensionierte/Senioren, Erwerbslose, Auszubildende, Militärdienst-/Zivildienstleistende, Menschen mit Behinderungen (IV-Rente). Ermässigung kann nur bei beigelegtem Nachweis/Kopie gewährt werden.

Datenverarbeitung: Die Adressdaten werden elektronisch erfasst und gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie unter www.goetheanum.org/veranstaltungen/kartenverkauf-information/ herunterladen. Auch das halbjährlich erscheinende Goetheanum-Veranstaltungsmagazin ist dort zu finden.