Veranstaltungen
Juni - August 2026

Goetheanum Bühne

Faust

Goethes Faust 1+2
im Goetheanum
10.-12. / 17.-19. /
25.-26. Juli 2026

Foto: Laura Pfaehler

Produktion der Goetheanum-Bühne | Familienprogramm | Gastspiel | Hochschulveranstaltung

Juni 2026

Sa 06

19:00 Uhr Schreinereisaal Kollekte
STUDIERENDENAUFFÜHRUNG BÜHNENKUNST AMWORT
Premiere: Rot stammt von Hell und Dunkel
Ein Drama zur Zeit Kaspar Hausers. Drei Geschichten in einer Stadt zur selben Zeit, die zu einer werden: Katharina ist begeistert über die Farbenlehre ihres Zeitgenossen Goethe und will in Jena studieren. Sie erfährt, dass diese Lehre von Wissenschaftlern nicht ernst genommen wird. Gesellschaftliche Erwartungen kommen mit inneren Impulsen in Konflikt. Luise wird Zeugin des Verbrechens an Kaspar Hauser, das vertuscht wird. Fernanda träumt von einer hohen Theaterkunst und muss in einem Zirkus arbeiten, in dem Tiere auftreten müssen. Und dann begegnen sie ihm ... Regie/Text/Produktion: G. Gorgoshidze; Sprache/Text/Produktion: A. Zehnter; Eurythmie: K. Hanaoka; Bühnenbild/Kostüme/Druckdesign/Videoanimation: B. Sidiani; Lichtdesign: Th. Stott; Licht: J. Meijer. Mit Studierenden von Bühnenkunst amwort und Gastspielenden.

So 07

15:00 Uhr Terrassensaal
FIGURENSPIEL
Damals, als die Erde noch ganz jung war ...
Erzählung aus Südafrika. Eine Geschichte in schlichten, grossen Bildern und starken Charakterfiguren voller Kraft, Lebendigkeit und Schönheit. Erzählung, szenisches Spiel und Inszenierung: Debora Kleinmann. Für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene.

So 07

16:30 Uhr Schreinereisaal Kollekte
STUDIERENDENAUFFÜHRUNG BÜHNENKUNST AMWORT
Rot stammt von Hell und Dunkel
Ein Drama zur Zeit Kaspar Hausers. Drei Geschichten in einer Stadt zur selben Zeit, die zu einer werden. Regie/Text/Produktion: G. Gorgoshidze; Sprache/Text/Produktion: A. Zehnter; Eurythmie: K. Hanaoka; Bühnenbild/Kostüme/Druckdesign/Videoanimation: B. Sidiani; Lichtdesign: Th. Stott; Licht: J. Meijer. Mit Studierenden von Bühnenkunst amwort und Gastspielenden.

Di 09

19:30 Uhr Holzhaus Kollekte
SPIELRAUM
Geistesblitz im Jammertal
Ein poetisch-musikalischer Abend. Mit der Weisheit und dem Humor der Kröte Tümpeltante sinnieren wir über das am meisten gefürchtete, gemiedene und unterschätzte Gefühl: den Schmerz. Wo wären wir ohne ihn? Im Schmerz wartet die Erkenntnis darauf, uns zu durchdringen. "Der Schmerz ist der große Lehrer der Menschen. Unter seinem Hauche entfalten sich die Seelen." Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916). Gesang: Ingala Fortagne; Text und Spiel: Isabelle Fortagne-Dimitrova.

Do 11

20:00 Uhr Rudolf Steiner Halde Saal
ARCHIVKONZERTE MIT WERKEN ANTHROPOSOPHISCHER KOMPONISTEN
Leopold van der Pals und sein Biograf
Werke von Leopold van der Pals und Wolfram Graf. Klavier: Johannes Greiner. Das Musikarchiv des Goetheanum umfasst gut 10'000 Kompositionen anthroposophischer Komponisten. Weniger als ein Prozent der Werke wurde je veröffentlicht. Die Archivkonzerte geben Einblick in das Schaffen der Musiker, die sich mit der Anthroposophie verbunden haben. Damit werden dieses Schaffen gewürdigt und die Werke aktuell erlebt.

So 14

16:30 Uhr Grundsteinsaal
Das Mädchen ohne Hände
Märchenensemble Eurythmeum Stuttgart. Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Durch eine List hat ein Müller seine Tochter dem Teufel versprochen. Obwohl sie dadurch ihre Hände verliert, bleibt ihr Herz so rein, dass der Teufel von ihr ablassen muss. Voller Vertrauen zieht sie in die Welt hinaus und entdeckt einen zauberhaften Garten. Sie begegnet dort einem König, der sie in sein Herz schließt und sie heiratet. Doch erneut stiftet der Teufel Unheil und trennt die Liebenden. Wie sie es schaffen, wieder zueinander zu finden, und wie die junge Frau sogar ihre Hände zurückbekommt – das ist das große Wunder des Märchens. Eurythmie: Märchenensemble Eurythmeum Stuttgart.
Ab 7 Jahren.

Do 18

19:30 Uhr Bibliothek (Lesesaal) Kollekte
EURYTHMIE IM GESPRÄCH
Die Kunst, das Wort mit dem Leben zu verbinden
mit Christiane Gerges. Können wir lernen, die verborgenen Bewegungen unserer Sprache wahrzunehmen? In unserer Reihe "Eurythmie im Gespräch" gibt Christiane Gerges Einblicke in ihre Arbeit. Im Zentrum steht das Sichtbarmachen der "Wesensbewegung" von Worten. Ein Gespräch über Achtsamkeit, Wahrnehmung und die Kunst, das Wort wieder ganz mit dem Leben zu verknüpfen.

Sa 20

16:30 Uhr Grundsteinsaal
EURYTHMEUM CH
Trimesterabschluss
Aufführungen der Eurythmie-Studierenden des 1. bis 3. Ausbildungsjahres.

Sa 20

20:00 Uhr Grundsteinsaal
EURYTHMEUM CH
Abschlussaufführung des Diplomkurses
Die Absolventinnen und Absolventen zeigen ein Abendprogramm sowie ein Märchen.

Mo 22

20:00 Uhr Grundsteinsaal
INTERNATIONALES ABSCHLUSSTREFFEN EURYTHMIE UND SPRACHGESTALTUNG
Abschlussklassen Eurythmie und Sprachgestaltung I
DiplomandInnen der Eurythmieausbildungen zeigen Teile ihres Abschlussprogrammes: Andrej Belyj, Eurythmie St. Petersburg I; Eurythmieausbildung Nürnberg; Eurythmie Witten/Annen.

Di 23

17:00 Uhr Grundsteinsaal
INTERNATIONALES ABSCHLUSSTREFFEN EURYTHMIE UND SPRACHGESTALTUNG
Abschlussklassen Eurythmie und Sprachgestaltung II
Wochensprüche von Rudolf Steiner. Auswahl aus dem "Seelenkalender" Rudolf Steiners, aufgeführt von allen Abschlussklassen.

Di 23

20:00 Uhr Grundsteinsaal
INTERNATIONALES ABSCHLUSSTREFFEN EURYTHMIE UND SPRACHGESTALTUNG
Abschlussklassen Eurythmie und Sprachgestaltung III
DiplomandInnen der Eurythmieausbildungen zeigen Teile ihres Abschlussprogrammes: Eurythmielehrer-Ausbildung Snellman-Hochschule Helsinki; Ecole d'eurythmie dans l'Allier, France; Euritmia Akademia Budapest.

Mi 24

17:00 Uhr Grundsteinsaal
INTERNATIONALES ABSCHLUSSTREFFEN EURYTHMIE UND SPRACHGESTALTUNG
Abschlussklassen Eurythmie und Sprachgestaltung IV
DiplomandInnen der Eurythmie- und Sprachgestaltungsausbildungen zeigen Teile ihres Abschlussprogrammes: Andrej Belyj, Eurythmie St. Petersburg II; amwort, Dornach; Eurytmi Norge; Elfea - Eurythmie en Langue Française.

Mi 24

20:00 Uhr Grundsteinsaal
INTERNATIONALES ABSCHLUSSTREFFEN EURYTHMIE UND SPRACHGESTALTUNG
Abschlussklassen Eurythmie und Sprachgestaltung V
DiplomandInnen der Eurythmieausbildungen zeigen Teile ihres Abschlussprogrammes: Eurythmy Training Saigon, Vietnam; Eurythmeum Stuttgart.

Do 25

17:00 Uhr Grundsteinsaal
INTERNATIONALES ABSCHLUSSTREFFEN EURYTHMIE UND SPRACHGESTALTUNG
Abschlussklassen Eurythmie und Sprachgestaltung VI
DiplomandInnen der Eurythmie- und Sprachgestaltungsausbildungen zeigen Teile ihres Abschlussprogrammes: Eesti Eurütmiakoolitus; Logoi - Freie Akademie für Sprachgestaltung, Schauspiel und Soziale Kunst und Ilja Duvan Schule, St. Petersburg; Eurythmeum CH.

Produktion der Goetheanum-Bühne | Familienprogramm | Gastspiel | Hochschulveranstaltung

Do 25

20:00 Uhr Grundsteinsaal
INTERNATIONALES ABSCHLUSSTREFFEN EURYTHMIE UND SPRACHGESTALTUNG
Abschlussklassen Eurythmie und Sprachgestaltung VII
Aufführung der Dozentinnen und Dozenten. Soli, Duos, Ensembles.

Fr 26

19:00 Uhr Holzhaus
STUDIERENDENAUFFÜHRUNG BÜHNENKUNST AMWORT
Jon Fosse – „am himmel entlang ... dort drinnen"
Gedichte, szenische Lesung und Eurythmie. Lyrische Impressionen im Wechsel mit einzelnen Szenen aus dem Stück "Sommertag" (J. Fosse) und eurythmisierten Kompositionen von Arvo Pärt. Sprache: A. Zehnter; Regie: G. Gorgoshidze; Eurythmie: L. Malashkhia; mit Studierenden des 3. Ausbildungsjahres. Licht: J. Meijer. Gedichte stammen aus dem Band: Jon Fosse, diese unerklärliche stille, Gedichte. Aufführungsrechte: Kleinheinrich Verlag.

Juli 2026

Fr 03

19:00 Uhr Schreinereisaal
INTENSIVWOCHE DER SEKTION FÜR SCHÖNE WISSENSCHAFTEN 2026
Klavier-Recital
mit Hristo Kazakov. Gespielt wird die letzte Klaviersonate – Nr. 21 – von Franz Schubert sowie "Benediction de Dieu dans la Solitude" von Franz Liszt.

Fr 10

16:30 Uhr Grosser Saal
Faust 1
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe. Das Goetheanum-Faust-Ensemble spielt eine neue Fassung der erfolgreichen Faust-Inszenierung von 2020-22 unter der Regie von Andrea Pfaehler. Eurythmie: Rafael Tavares; Dramaturgie: Wolfgang Held; Musik: Balz Aliesch; Bühnenbild: Nils Frischknecht; Kostümbild: Julia Strahl. Ein einzigartiges Theaterfestspiel und Spracherlebnis. Neun Stunden Faust an drei Tagen mit Rahmenprogramm.

Sa 11

15:00 Uhr Grosser Saal
Faust 2 Akt 1-3
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe.

So 12

11:00 Uhr Grosser Saal
Faust 2 Akt 4+5
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe.

Fr 17

16:30 Uhr Grosser Saal
Faust 1
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe. Das Goetheanum-Faust-Ensemble spielt eine neue Fassung der erfolgreichen Faust-Inszenierung von 2020-22 unter der Regie von Andrea Pfaehler. Eurythmie: Rafael Tavares; Dramaturgie: Wolfgang Held; Musik: Balz Aliesch; Bühnenbild: Nils Frischknecht; Kostümbild: Julia Strahl. Ein einzigartiges Theaterfestspiel und Spracherlebnis. Neun Stunden Faust an drei Tagen mit Rahmenprogramm.

Sa 18

15:00 Uhr Grosser Saal
Faust 2 Akt 1-3
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe.

So 19

11:00 Uhr Grosser Saal
Faust 2 Akt 4+5
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe.

Sa 25

16:00 Uhr Grosser Saal
Faust 1
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe. Das Goetheanum-Faust-Ensemble spielt eine neue Fassung der erfolgreichen Faust-Inszenierung von 2020-22 unter der Regie von Andrea Pfaehler. Eurythmie: Rafael Tavares; Dramaturgie: Wolfgang Held; Musik: Balz Aliesch; Bühnenbild: Nils Frischknecht; Kostümbild: Julia Strahl. Ein einzigartiges Theaterfestspiel und Spracherlebnis. Neun Stunden Faust an zwei Tagen.

So 26

09:30 Uhr Grosser Saal
Faust 2
Faust 1 und 2 von Johann Wolfgang von Goethe.

Mi 29

20:00 Uhr Grosser Saal
FESTTAGE 100 JAHRE LEIER-IMPULS
Begegnung von Leier und Gesang
Originalkompositionen aus 100 Jahren. Vocalensemble Überlingen, Leitung: Petra Ziebig. Bodensee-Leierorchester, Leitung: Christian Giersch. Azur Trio, Tenor: Evert van Grootel; Leier: Thomas Leins; Cello: Marcus Gerhardts. Komponisten: Lothar Reubke, Alois Künstler, Stefan Werren, Lutz Stropahl, Volker Dillmann, Christian Giersch, Friedward Blume.

Do 30

20:00 Uhr Grosser Saal
FESTTAGE 100 JAHRE LEIER-IMPULS
Europa und Amerika
Von Richard Strauss und Charles Ives bis zu György Kurtágs "Herdecker Eurythmie". American Lyre Ensemble, Leitung: Sheila Johns, Christina Porkert und Veronika Roemer; Gesang: Sally Willig. NAKED PIANO mit Mitgliedern von ARION, Leitung: John Clark; Sopran: Katharina Bues; Tenor: Andre van Schaijk. Goetheanum-Eurythmie-Ensemble, Eurythmie: Marianne Dill, Ioana Fărcășanu, Nino Dzidziguri, Enelin Pruul, Rafael Sastre; Violine: Dimitry Askerov; Leier: Viola Heckel.

Fr 31

20:00 Uhr Grosser Saal
FESTTAGE 100 JAHRE LEIER-IMPULS
Zwischen Tradition und Gegenwart
Chinesische, europäische, brasilianische Klänge und die Uraufführung eines Werkes von Pär Ahlbom. Ensemble IMPROVA (D/CH), Leitung: Martin Tobiassen. Sunflower Group (CN, Malaysia, Taiwan), Leitung: Tan Chiu Guek. The Trillium Lyres (USA): Christina Porkert, Sarah Stosiek, Akiko Suesada. Cantaro Grupo de Liras (BR), Leitung: Karla Polanczyk.

August 2026

Sa 01

20:00 Uhr Grosser Saal
FESTTAGE 100 JAHRE LEIER-IMPULS
Vom 14. Jahrhundert v. Chr. bis heute
Von hurritischen, japanischen und chinesischen Melodien über Pachelbel und Schubert bis zu neuer Leiermusik mit Eurythmie. Japan Lyre Association Orchestra, Leitung: Nobuko Izumoto. Star Strings Ensemble (CN), Leitung: Thomas Pedroli; Panflöte: Gao Chunhua. Klanglicht Ensemble, Eurythmie: Nicola Anasch, Antonia Soares Luckner, Swenja Reinaerdts, Felipe Soares, Tirza Vondra; Leier: Emily Yabe.

Do 27

20:00 Uhr Rudolf Steiner Halde Saal Kollekte
ARCHIVKONZERTE MIT WERKEN ANTHROPOSOPHISCHER KOMPONISTEN
Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern II
Werke von Heiner Ruland und Johann Sonnleitner. Mezzosopran: Atsuko Murata; Bariton: Hubert Michael Saladin; Hammerflügel und 24-töniges Cembalo: Helene Ringgenberg und Johann Sonnleitner.

Cafeteria Wandelhalle
Ein lebendiger Ort der Begegnung und des Verweilens in der Wandelhalle des Goetheanum. Verbinden Sie Ihren Besuch unserer Veranstaltungen mit einer Kaffeepause in unserer Cafeteria.
Neben Kaffee aus südamerikanischem Demeter-Anbau und den täglich frisch gelieferten Backwaren aus der eigenen Manufaktur haben wir ein breites Mittagsangebot.
Öffnungszeiten:
Mo – Fr: 9.00–17.00
Sa – So: 9.00–17.00
www.speisehaus.ch/gastronomie

Änderungen vorbehalten.

Tickets Goetheanum

Öffnungszeiten Schalter Di-So 9-18 Uhr.
Tickets zu allen Veranstaltungen auch online erhältlich.
Abendkasse: Erwerb von Tickets bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn möglich.

Goetheanum
Rüttiweg 45 · 4143 Dornach
www.goetheanum-buehne.ch
© 2026 Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft. Alle Rechte vorbehalten.

Ticket Vorverkaufsstelle in Basel:

Bider&Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel

Aeschenvorstadt 2
CH-4010 Basel
Tel. +41 61 206 99 96
ticket@biderundtanner.ch
Öffnungszeiten Mo-Sa 9-17 Uhr