

Veranstaltungen März · April · Mai 2024



"An die Erde" am 03.04.2024 - Goetheanum-Eurythmie-Ensemble

Foto: Nicole Asis

Produktion der Goetheanum-Bühne

Familienprogramm

Gastspiel

Sektionsveranstaltung

März 2024

Fr 1 18:30 Uhr Schreinereisaal
FIGURENSPIELER-ARBEITSTAGE
Hans im Glück
Theater im Ohrensessel. Figurentheater. Spiel und Idee: Stefan Libardi; Ausstattung: Maria Chihade, Stefan Libardi; Musikalische Beratung: Stefan Albrecht; Regie: Ernst Reepmaker. Für Kinder ab 4 Jahren.

Sa 2 15:00 Uhr Schreinereisaal
FIGURENSPIELER-ARBEITSTAGE
Rotkäppchen
Puppenbühne zum Blauen Haus. Figurentheater mit Musik. Regie: Christoph und Silvia Bosshard-Zimmermann; Spiel: Hildegard Schneider Brenner, Karin Suter; Musik: Birgit Böhme. Für Kinder ab 4 Jahren.

Sa 2 16:30 Uhr Schreinereisaal
FIGURENSPIELER-ARBEITSTAGE
Die drei Federn
Puppenbühne Zaubergarten - Berlin. Ein Marionettenspiel mit farbigem Schattenspiel. Spiel: Ruth Deryckere, Anne Martin, Jola Misiak, Friedericke Pinkall; Sprache: Peter Amsler; Musik: Susanne Olbing. Für Kinder ab 4 Jahren.

Sa 2 17:00 Uhr Grundsteinsaal - Kollekte
BÜHNENFORTBILDUNG EURYTHMIE
Die Königstochter auf der Flammenburg
Das Märchen erzählt von einem Hirtenjungen, der mit einem Stier heranwächst, welcher einen Stern auf der Stirn trägt. Eurythmie: Teilnehmende der Bühnenfortbildung am Goetheanum; Regie: Gioia Falk; Beleuchtung: Thomas Sutter. Eine Kooperation der Goetheanum-Bühne und des Eurythmeum CH. Für Kinder ab 5 Jahren.

Sa 2 17:15 Uhr Schreinereisaal
FIGURENSPIELER-ARBEITSTAGE
L'oca d'oro / Die Goldene Gans
Puppenbühne Teatrino Dognifiaba - Italien. Stabpuppen mit Draht. Figuren: Christiane Verbot-Gaud; Regie und Erzählerin: Silvia Brunello; Spiel: Claudio Zanini, Roberta Fontanella; Musik: Wolfheid Burr. *In italienischer Sprache.* Für Kinder ab 4 Jahren.

So 3 15:00 Uhr Schreinereisaal
FIGURENSPIEL
Hans im Glück
Figurentheater. Theater im Ohrensessel. Spiel und Idee: Stefan Libardi; Ausstattung: Maria Chihade, Stefan Libardi; Musikalische Beratung: Stefan Albrecht; Regie: Ernst Reepmaker. Für Kinder ab 4 Jahren.

So 3 16:30 Uhr Grosser Saal
KLAVIERKONZERT
Claude Debussy - 24 Präludien für Klavier
mit Hristo Kazakov. Claude Debussy komponierte seine beiden Hefte Préludes pour piano (Präludien für Klavier) zwischen 1909 und 1913. Die insgesamt 24 Stücke haben meist einen poetischen Titel, der sich auf die jeweilige Stimmung und Eigenart des Stückes bezieht, und stellen in sich geschlossene musikalische Charakterstücke dar.

Sa 16 20:00 Uhr Rudolf Steiner Halle Saal - Kollekte
Werkstatt-Konzert
Musik-Kolloquium zu den Anregungen aus ‚Das Initiaten-Bewusstsein‘ Rudolf Steiners.

So 24 16:00 Uhr Grosser Saal
BÜHNENWEIHEFESTSPIEL IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD WAGNER
AUSVERKAUFT! Parsifal Gala-Vorstellung
Parsifal am Goetheanum. Idee / Produzent - Alexander von Glenck; Musikalische Leitung - Roland Fister; Inszenierung - Jasmin Solfaghari; Regie Eurythmie - Stefan Hasler; Mitarbeit Eurythmie - Severin Fraser; Bühne, Kostüme, Video - Walter Schütze; Lichtdesign - Klaus Suppan; Chorleitung - Andreas Klippert; Philharmonie Baden-Baden, Vokalwerk der Opernfestspiele Heidenheim, Goetheanum-Eurythmie-Ensemble, Else-Klink-Ensemble, Eurythmeum Stuttgart - Mit dem international renommierten Startenor Klaus Florian Vogt als Parsifal (nur am 24.03.24).

Di 26 19:30 Uhr Holzhaus - Kollekte
SPIELRAUM
Geistliche Lieder von Novalis
Gedichtsammlung von Novalis, 1802 postum veröffentlicht. Mit Katja Axe, Catherine Ann Schmid, Barbara Stuten.

Fr 29 16:00 Uhr Grosser Saal
BÜHNENWEIHEFESTSPIEL IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD WAGNER
AUSVERKAUFT! Parsifal
Parsifal am Goetheanum. Idee / Produzent - Alexander von Glenck; Musikalische Leitung - Roland Fister; Inszenierung - Jasmin Solfaghari; Regie Eurythmie - Stefan Hasler; mit Roman Payer als Parsifal (29./31.03.24). Eine Co-Produktion von PAMY und der Goetheanum-Bühne.

So 31 16:00 Uhr Grosser Saal
BÜHNENWEIHEFESTSPIEL IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD WAGNER
AUSVERKAUFT! Parsifal
Parsifal am Goetheanum. Idee / Produzent - Alexander von Glenck; Musikalische Leitung - Roland Fister; Inszenierung - Jasmin Solfaghari; Regie Eurythmie - Stefan Hasler; mit Roman Payer als Parsifal (29./31.03.24). Eine Co-Produktion von PAMY und der Goetheanum-Bühne.

April 2024

Mi 3 20:00 Uhr Grosser Saal
INTERNATIONALE FACHKONFERENZ EURYTHMIE/EURYTHMIETHERAPIE
An die Erde
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble. Das neue Programm mit dem Titel "An die Erde" ist eine Komposition von Dichtungen und Musikstücken, die den Zusammenklang von Mensch und Erde und unsere Verantwortung für eine Weiterentwicklung der Erde als ein kosmisches Wesen beleuchten. Mit Werken unter anderem von Leopold van der Pals, Maurice Ravel, David Wagoner, Rose Ausländer, Ingeborg Bachmann und Rudolf Steiner.

Do 4 20:00 Uhr Grosser Saal
INTERNATIONALE FACHKONFERENZ EURYTHMIE/EURYTHMIETHERAPIE
Man sieht nur mit dem Herzen gut
Eurythmieaufführung. Wir freuen uns auf einen reichhaltigen Abend voller Eurythmie in den unterschiedlichsten Farben mit Eurythmistinnen und Eurythmisten von allen Kontinenten, kleinen und grossen Ensembles, erfahrenen und frisch diplomierten Solokünstlern, die eine Vielfalt von Stücken und Choreografien mit Musik oder in den verschiedensten Sprachen präsentieren.

Fr 5 20:15 Uhr Grosser Saal
INTERNATIONALE FACHKONFERENZ EURYTHMIE/EURYTHMIETHERAPIE
Geh durch. Zu dir.
Else-Klink-Ensemble, Eurythmeum Stuttgart. Ohnmächtige Zeichnungen und stammelnde Worte von Johannes Matthiessen, Musik-Kompositionen zu diesem Werk von Jitka Kozeluhova. Ein interdisziplinäres Bühnenprojekt des Else-Klink-Ensembles mit Eurythmie, Sprache, Musik, Zeichnung, Licht und Projektion. Bild: Johannes Matthiessen; Sprache: Sabine Eberleh, Lucas Amerbacher; Musik: Nune Arakelian, Mathias Neundorff; Komposition Musik: Jitka Kozeluhova; Licht: Stefan Kraske; Einstudierung: Tania Mierau, Severin Fraser.

Do 11 20:00 Uhr Grosser Saal
INTERNATIONAL STUDENTS' CONFERENCE
Gemischtes Programm
Der Abend bietet ein vielfältiges Bühnenprogramm. Gezeigt werden drei eingeübte Stücke von jungen Ensembles aus unterschiedlichen künstlerischen Sparten.

Fr 12 20:00 Uhr Grosser Saal
INTERNATIONAL STUDENTS' CONFERENCE
Gemischtes Programm
Der Abend bietet ein vielfältiges Bühnenprogramm. Gezeigt werden drei eingeübte Stücke von jungen Ensembles aus unterschiedlichen künstlerischen Sparten.

Sa 13

20:00 Uhr **Grosser Saal**
INTERNATIONAL STUDENTS' CONFERENCE**Kreative Ernte**

Präsentation eigener, kreativer Ideen aus der Zusammenarbeit in den Workshops. An diesem Abend gehört die Bühne den Schülerinnen und Schülern.

Di 16

19:30 Uhr **Holzhaus - Kollekte**
SPIELRAUM**Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen**

Lebensskizze und Gedichte von Rainer Maria Rilke. Konzept und Sprache: Katja Axe.

So 21

15:00 Uhr **Terrassensaal**
Das Eselein

Aurelia Figurentheater - Wangen. Ein König und eine Königin hatten alles was sie wollten, nur keine Kinder. Da endlich erfüllte sich ihr Wunsch. Doch als das Kind geboren war, war es kein Menschenkind, sondern ein Eselein. Ein Marionettenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm. Ab 4 Jahren.

So 21

16:30 Uhr **Grosser Saal**
Hristo Kazakov und Giovanni Barbato

Romantico - Virtuoso II. Im zweiten Konzert der Reihe "Romantico - Virtuoso" wechseln sich wiederum romantische Kompositionen mit virtuoseren Stücken ab. Gespielt werden Werke von E. Granados, J.S. Svendsen, A. Piazzolla, N. Paganini, G. Gershwin und J. Brahms. Klavier: Hristo Kazakov; Violine: Giovanni Barbato.

Do 25

19:30 Uhr **Ostsaal 2 - Kollekte**
EURYTHMIE IM GESPRÄCH**Steiners Kunstimpuls und die Eurythmie:****Philosophie der Freiheit**

mit Renatus Ziegler. Wir wollen eine neue Gesprächsreihe eröffnen: Wie versteht man nach hundert Jahren Steiners Kunstimpuls und was können wir daraus für die Bühnen-Eurythmie lernen? Unser Ensemble wird Text-Passagen dieses Frühwerkes von Rudolf Steiner demonstrieren.

Fr 26

20:00 Uhr **Grosser Saal**
An die Erde

Goetheanum-Eurythmie-Ensemble. Mit Werken unter anderem von Lepold van der Pals, Maurice Ravel, David Wagoner, Rose Ausländer, Ingeborg Bachmann und Rudolf Steiner.

So 28

15:00 Uhr **Rudolf Steiner Halde Saal**
Kaspers Planetenflug

Puppenbühne Karfunkelstein - Bochum. Kasper entdeckt am Abendhimmel einen unbekanntes Stern. Er entschliesst sich, ihn zu suchen. Mit einer selbstgebastelten Rakete fliegt er durch das Weltall. Viele Erlebnisse stehen ihm bevor. Das müsste dem Kasper doch gelingen. Ein Handpuppenspiel von und mit Christiane Harrer und Yvette de Vries.

Mai 2024

Sa 4

17:00 Uhr **Vor dem Westeingang - Kollekte**
BÜHNENFORTBILDUNG EURYTHMIE**Eurythmie-Kurzprogramme**

Regieführen, kreative Prozesse anregen. Die jungen Eurythmistinnen und Eurythmisten der Bühnenfortbildung zeigen Kurzprogramme, die sie in eigener Regie, mit Unterstützung von Bettina Grube und Rob Barendsma, erarbeitet haben. Treffpunkt: Westeingang Goetheanum.

So 5

16:30 Uhr **Grosser Saal****Orchesterwerke von Jan Stuten und Josef Gunzinger**

Symphonische Eurythmie. 1. Vorspiel zur Eröffnung des Ersten Goetheanum 1920 von Jan Stuten; Projektensemble Eurythmeum CH; Leitung: Ingrid Everwijn. 2. Zwölf Stimmungen von Rudolf Steiner mit Musik von Jan Stuten; Eurythmie-Projektbühne; Leitung: Gioia Falk. 3. Saturn, Symphonische Entwicklung I; Eurythmische Gestaltung nach Annemarie Dubach-Donath mit Musik von Josef Gunzinger; Eurythmie-Ensemble Euchore; Leitung: Johanna Hunz und Sara Kazakov. Musikalische Leitung: Lukas Reinitzer.

Fr 17

19:00 Uhr **Grundsteinsaal - Kollekte**
Sprechend LEBT der Mensch den Geist

100 Jahre ‚Dramatischer Kurs‘ - Zeit sich zu besinnen und Fragen zu stellen - mit Barbara Ziegler-Denjeau und Dietmar Ziegler. Der Sprachimpuls Rudolf Steiners und seine Bedeutung für die Geisteswissenschaft und ein neues Christusverständnis. Rezitation mit Auszügen aus den Werken Rudolf Steiners und einer Einführung: Prosa, Spruchdichtungen und Mysteriendramen.

Fr 17

20:00 Uhr **Rudolf Steiner Halde Saal**
PFINGSTTAGUNG**Wer hat dem Kreuz die Rosen zugesellt?**

Rezitation und Musik. Die Rosenkreuzer haben ihr Wissen und Anliegen in poetische Schriften, in Märchen und Erzählungen hineingeheimnisst; über die Bilder konnten und können die Menschen diese Weisheiten erschliessen. Rezitation: Babette Hasler; Musik: Vladimir Bogdanovic, Violoncello.

Sa 18

20:00 Uhr **Grosser Saal**
PFINGSTTAGUNG**Alles Sichtbare haftet am Unsichtbaren**

Eurythmieaufführung. Das Programm ist eine Gemeinschaftsproduktion des Goetheanum-Eurythmie-Ensembles, des Bühnenfortbildungskurses und des Abschlusskurses der Eurythmie-Ausbildung am Eurythmeum CH. Es beinhaltet Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe, Rudolf Steiner, Novalis und Rose Ausländer sowie Musik von Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel und Claude Debussy.

So 19

20:00 Uhr **Rudolf Steiner Halde Saal**
PFINGSTTAGUNG**Konzert Klangwerk**

Ein konzipiertes Konzertprogramm aus improvisierten, rhythmischen und melodischen Klanggestaltungen sowie kurzen komponierten Elementen. Mit Sabine Haussmann, Bernhard Rissmann, Petra Ziebig und Thomas Zimmermann.

Di 21

19:30 Uhr **Holzhaus - Kollekte**
SPIELRAUM**Höre... Horche... Lausche...**

Eine poetische Hommage an das Hörvermögen. Mit Jens Bodo Meier (Sprache) und Barbara Bäuml (Eurythmie).

Do 23

19:30 Uhr **Ostsaal 2 - Kollekte**
EURYTHMIE IM GESPRÄCH**Geschichte der Bühneneurythmie: Dornach 1992-1995**

mit Don Vollen. Wir machen weiter an der Geschichte der Dornacher Bühneneurythmie. Nachdem uns Stevan Kočonda letzten Frühling über die Anfänge des Goetheanum-Ensembles und seine eigene Zeit als Ensemble-Leiter erzählte, wollen wir jetzt von Don Vollen hören wie es weiter ging. Welche Projekte wurden gestaltet? Wie hat sich das Ensemble entwickelt? Welche Herausforderungen gab es?

Sa 25

15:00 Uhr **Terrassensaal**
IM RAHMEN DER DORNACHT**Das Wasser des Lebens**

Figurenspiel. Um ihren sterbenden Vater zu retten, machen sich drei Brüder auf die Suche nach dem Wasser des Lebens. Das Figurentheater EinundAlles spielt das Märchen der Brüder Grimm mit Stabfiguren. Figurenspiel und Realisation Rebecca Eichelmann-Himmelsbach und Jürgen Eichelmann.

Sa 25

17:00 Uhr **Grosser Saal**
IM RAHMEN DER DORNACHT**Bis zu den Sternen**

Orgelkonzert mit der Organistin Anna Linss. Gespielt werden u.a. Werke aus den Schübler-Chorälen von Johann Sebastian Bach, 2. Sonate c-Moll Op. 65 Nr. 2 von Felix Mendelssohn Bartholdy, Trois Impressions Op. 72 von Sigfrid Karg-Elert, Filmmusik aus Star Wars von John Williams sowie aus der 5. Sinfonie f-Moll Op. 42, Adagio und Toccata von Charles-Marie Widor.

Sa 25

19:00 Uhr **Grundsteinsaal**
IM RAHMEN DER DORNACHT**Der Besucher (Le visiteur)**

Projektensemble der Goetheanum-Bühne. Theaterstück von Eric-Emmanuel Schmitt. Deutsch von Annette und Paul Bäcker. Sigmund Freud erlebt schwere Zeiten. Die Nationalsozialisten marschieren in Wien ein; Juden werden verfolgt. Freuds Tochter Anna wird von der Gestapo abgeholt. In dieser Zeit bekommt er einen unerwarteten Besuch. Der Unbekannte deutet an, dass er - Gott ist! Als überzeugter Atheist nimmt Freud seine Worte nicht ernst, doch die Fähigkeiten des Besuchers machen Freud nachdenklich. Regie: Valerian Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne; Klavier: Nadia Belneeva.

So 26

15:00 Uhr **Terrassensaal**
FIGURENSPIEL**Das Wasser des Lebens**

Um ihren sterbenden Vater zu retten, machen sich drei Brüder auf die Suche nach dem Wasser des Lebens. Das Figurentheater EinundAlles spielt das Märchen der Brüder Grimm mit Stabfiguren.

So 26

16:30 Uhr **Grundsteinsaal**
PROJEKTENSEMBLE DER GOETHEANUM-BÜHNE**Der Besucher (Le visiteur)**

Theaterstück von Eric-Emmanuel Schmitt. Deutsch von Annette und Paul Bäcker. Regie: Valerian Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne; Klavier: Nadia Belneeva.

Fr 31

19:30 Uhr **Grosser Saal**
INT. KONGRESS SCHWANGERSCHAFT, GEBURT UND FRÜHE KINDHEIT**An die Erde**

Goetheanum-Eurythmie-Ensemble. Mit Werken unter anderem von Leopold van der Pals, Maurice Ravel, David Wagoner, Rose Ausländer, Ingeborg Bachmann und Rudolf Steiner.

Informationen

Goetheanum Empfang Tel. +41 61 706 44 44 (Di-Sa 9-18 Uhr)
Tickets zu allen Veranstaltungen kann man bequem online bestellen oder bei Bider&Tanner in Basel kaufen. Falls Sie Ihre Eintrittskarten an der Abendkasse kaufen wollen, möchten wir Sie bitten, dass Sie Ihre Tickets bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am Empfang kaufen bzw. abholen.

www.goetheanum-buehne.ch

© 2024 Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft. Alle Rechte vorbehalten.

Ticket Vorverkaufsstelle in Basel:

Bider&Tanner

Ihr Kulturhaus in Basel

Aeschenvorstadt 2

CH-4010 Basel

Tel. +41 61 206 99 96

ticket@biderundtanner.ch

Öffnungszeiten Mo-Sa 9-14 Uhr