

Moderierte Schülervorstellung im Goetheanum Dornach

«Die Jahreszeiten» von A. Vivaldi und J. Haydn

mit dem Studienchor Leimental, Solisten und
Orchester unter der Leitung von Sebastian Goll

Freitag 28. Oktober 2022 10.30-11.30

im grossen Saal vom Goetheanum in Dornach

Vorzugsweise für Schulkinder der 2.- 5. Klasse



Wir laden Sie ein, Ihren Schülern ein einzigartiges Erlebnis zu bieten!

Bei der Schülervorstellung werden wir moderierte Ausschnitte aus den «Jahreszeiten» von Antonio Vivaldi und aus den «Jahreszeiten» von Joseph Haydn präsentieren. Die Kinder werden so musikalische Einblicke rund um das Thema Jahreszeiten erhalten. Sei es mit dem Rufen des Kuckuck oder dem «Unwetter im Sommer». Es singt ein Teil des Studienchor Leimental, der begleitet wird von einem grossen Orchester auf historischen Instrumenten.

Gerne wollen wir auch gemeinsam mit allen Schulkindern aus den verschiedensten Schulen und Orten mit dem Chor und dem Orchester singen! Deswegen bitten wir Sie, mit ihren Schülern folgende Lieder zu üben:

HERBST: **«Bunt sind schon die Wälder»**

FRÜHLING: **Quodlibet: alle Kanons in F-Dur «Im Märzen der Bauer die Rösslein einspannt» (Anfangston ist c1)**
oder «Es tönen die Lieder» (Anfangston ist c1) oder «Himmel und Erde» (Anfangston ist a1)

Die Noten liegen bei. Damit beenden wir die Stunde mit einem gemeinsamen klangvollen Abschluss!

Wir möchten die klassische Musik sowie die Kunst den Kindern näher bringen in der Hoffnung, ihnen eine Berührungsschwelle genommen zu haben und sie mit einem Erlebnis zu beschenken.

Der Studienchor Leimental trägt für die Schüler die Kosten für die Musikveranstaltung vollumfänglich.

Führungen für die Schulklassen durch das Goetheanum

Ausserdem besteht die Möglichkeit, für einzelne Schulklassen von 9.00-10.00 Uhr oder im Anschluss an das gemeinsame Musikerlebnis zwischen 12.00-14.30 Uhr eine Führung rund um und im Goetheanum mit der Klasse zu geniessen. Ebenfalls ist es problemlos möglich, auf dem grossen Goetheanum-Gelände zu picknicken. Wir bitten Sie, bzw. ihre Schule sich pro Schulklassen mit CHF 60.-- zu beteiligen. Vielen Dank!

Bitte melden Sie sich mit Ihrer Klasse rasch an, da die Kapazitäten beschränkt sind.

Anmeldung Moderierte Schülervorstellung

Lehrer/in:

Schule	Ort
E-Mail	
Telefon:	
Schulklasse:	Anzahl Kinder:

Anmeldung an: greuter.sabina@bluewin.ch

Dem Studienchor Leimental ist die Jugendförderung seit jeher ein grosses Anliegen. Höchst erfolgreich waren die Auftritte mit Schulklassen in Basel im Stadtcasino und in der Martinskirche, im Goetheanum Dornach und in der Basilika Mariastein. Auch die speziell für Schüler konzipierten Aufführungen stiessen auf ein grosses Echo. Nun wollen wir wieder musikpädagogische Zeichen setzen und bieten unter der Leitung von Sebastian Goll anlässlich der beiden Aufführungen mit Joseph Haydns «Die Jahreszeiten» am Freitag, dem 28. Oktober eine moderierte Schülervorstellung an.

Die Veranstaltung findet diesmal im grossen Saal des Goetheanums in Dornach statt. Die angemeldeten Schulklassen werden somit nicht nur einer kommentierten Präsentation mit Chor, Solisten und dem Barockorchester «amici musici» beiwohnen, sondern auch die spezielle Ambiance des Goetheanums sowie die Umgebung erleben können.

Wir sind überzeugt, dass dieser Tag für die Kinder ein bleibendes Erlebnis werden wird!

Sabina Greuter

Präsidentin Studienchor Leimental

Sebastian Goll

Künstlerischer Leiter

Beilagen:

- Themen der zusätzlichen Führungen
- Noten Lieder
- Plakat zu den Konzerten am 29. Und 30. Oktober 2022

Themen der zusätzlich angebotenen Führungen

Das Goetheanum bietet vor und nach der Schülervorstellung eine Führung an. Dies in dankenswerter Weise zu einem Spezialpreis von CHF 60.- pro Klasse.

Die möglichen Themen der verschiedenen Führungen:

- a. **Wo ist der Kopf zum Drachenschwanz?** Entdeckungsreise im Goetheanum und im umliegenden Gelände.
- b. **Findest du deine Farbe wieder?** Interaktive Farbenreise im Goetheanum.
- c. **Motive der vier Jahreszeiten im Großen Saal erleben**
- d. **Die Gärten am Goetheanum** Entdeckungsreise zu den Geheimnissen der Gärten des Goetheanums

Für die Führung melden Sie sich bitte direkt bei fuehrungen@goetheanum.ch

Frau Marcia Marggraf, GOETHEANUM
Empfang und Veranstaltungen
Führungen
Postfach
CH-4143 Dornach
Tel.: 0041 (0) 61 706 44 38

Sollte es finanzielle Schwierigkeiten geben so nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit fuehrungen@goetheanum.ch

Himmel und Erde (2)

+ *Es tönen die Lieder* + *CAFFEE*
quodlibet

1
Him - mel und Er - de kön - nen ver - geh'n.

2
Es tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der. Es

3
C A F F E E, cof - fee is not for me.

5
A - ber wir, Mu - si - ci, a - ber wir, Mu - si - ci,
spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei. Tra -
It's a drink some peo-ple wake up with, that it makes them ner-vous is no myth.

9
a - ber wir, Mu - si - ci, blei - ben be - steh'n.
la - la - la - la - la - la - la - la, Tra - la - la - la - la - la - la!
Slaves to the cof - fee cup, they can't give cof - fee up.

Can also be sung as a part of a quodlibet with:

- *Drei Gäns' im Haberstroh*, round,
- *Heut' kommt der Hans*, round.

See also *Himmel und Erde (1)* / *All things* / *Tous doit* / *Ciel et terre*, round.

Bunt sind schon die Wälder

Herbstlied

t. Johann G. von Salis-Seewis (1762-1834)

m. Johann F. Reichardt (1752-1814)

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a G chord and contains the lyrics '1. Bunt sind schon_ die Wäl - der, gelb die Stop - pel - fel - der,'. The second staff starts with an A7 chord and contains the lyrics '5 und der Herbst be - ginnt.____ Ro - te Blät - ter fal - len,'. The third staff starts with an Am chord and contains the lyrics '9 grau - e Ne - bel wal - len, küh - ler weht_ der Wind.____'. The score ends with a double bar line.

2. Wie die volle Traube aus dem Rebenlaube
purpurfarbig strahlt!
Am Geländer reifen Pfirsiche,
mit Streifen rot und weiß bemalt.
3. Flinke Träger springen, und die Mädchen singen,
alles jubelt froh!
Bunte Bänder schweben zwischen hohen
Reben auf dem Hut von Stroh.
4. Geige tönt und Flöte bei der Abendröte
und im Mondesglanz;
junge Winzerinnen winken und
beginnen frohen Erntetanz.

Im Märzen der Bauer

t. Walther Hensel 1887-1956
m. from North Moravia (19th cent.)

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is simple and folk-like. The second and third staves continue the melody. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (G, Am, D7) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: 1. Im Mär-zen der Bau-er die Röss-lein ein-spannt, er setzt sei-ne Fel-der und Wie-sen in-stand; er pflü-get den Bo-den, er eg-get und sät, und rührt sei-ne Hän-de früh-mor-gens und spät.

2. Die Bäu'rin, die Mägde, sie dürfen nicht ruh'n;
sie haben im Haus und im Garten zu tun.
Sie graben und rechen und singen ein Lied,
sie freu'n sich, wenn alles schön grünet und blüht.
3. So geht unter Arbeit das Frühjahr vorbei,
da erntet der Bauer das duftende Heu.
Er mäht das Getreide, dann drischt er es aus;
im Winter, da gibt es manch fröhlichen Schmaus.



Goetheanum
Bühne

Die Jahreszeiten

Haydn – Vivaldi

Studienchor

LEIMENTAL

Künstlerische Leitung Sebastian Goll

studienchor.ch

Kathrin Hottiger, Sopran · Emanuel Heitz, Tenor · Ralf Ernst, Bass · amici musici, Orchester für Alte Musik

Samstag, 29. Okt. 2022, 19.00 Uhr, Goetheanum Dornach

Vivaldi «Winter» – Haydn «Frühling» – Vivaldi «Sommer» – Haydn «Herbst»

Sonntag, 30. Okt. 2022, 17.00 Uhr, Goetheanum Dornach

Vivaldi «Frühling» – Haydn «Sommer» – Vivaldi «Herbst» – Haydn «Winter»

Vorverkauf ab 20.09.22: Goetheanum; www.goetheanum.ch/de/kalender und am Schalter (Di–So 9.00–18.00 Uhr)

Abendkasse, keine tel. Reservationen möglich

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

VO kultur
ENTWICKELUNG
Partners der
Baslerischen Kantone

Stiftung Pro Musica Leimental

BLKB
Stiftung Kultur & Bildung

W.D&M
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT DORNACH