

# *Die Hirtenflöte*

*Adventsveranstaltung für Jung und Alt  
Gesang, Gitarrenmusik, Geschichten  
mit Kim Bartlett, Mezzosopran  
Angelika Seegers, Klassische Gitarre  
Sighilt von Heynitz, Sprache*

# Die Hirtenflöte

## Weihnachtsgeschichten

### Traditionelle Weihnachtslieder für Gesang und Klassische Gitarre

*Drei Geschichten (von Selma Lagerlöf, Dan Lindholm und Jeanna Oterdahl) erzählen von der Weihnacht, der Geburt des Jesus von Nazareth. Die skandinavischen Märchen verzaubern den Zuhörer und nehmen ihn mit in die Stube einer alten einsamen Frau – oder zu einer Grossmutter mit ihrem Enkelkind – oder auf den gefährvollen Weg eines Hirtenjungen zum Christkind nach Bethlehem. Aufgeführt werden bekannte Weihnachtslieder aus vier Jahrhunderten: 16./ 17./ 18. und beginnendes 19. Jahrhundert. Vertreten sind Lieder aus Frankreich, England, Italien und Deutschland (z. B. Kölner Gesangsbuch 1628), eine Weise von J. S. Bach sowie ein altes Sterndreherlied aus der Schweiz. Daneben werden Solostücke auf der Gitarre aus der englischen Renaissance zu hören sein.*



#### **Kim Bartlett, Mezzosopran**

Lehrdiplom an der Musikhochschule Düsseldorf für Früh-  
erziehung und Gesang. Solistendiplom mit Auszeichnung am  
Konservatorium Zürich in der Meisterklasse von Sylvia Geszty.  
Assistentin von Prof. Sylvia Geszty in Meisterkursen in Deutsch-  
land und Österreich sowie an der Musikhochschule Stuttgart.  
Weiterbildung am Seminar für Schulmusik in Zürich bei Peter  
Appenzeller 2007. Vielfältige Unterrichtstätigkeit im Bereich  
Chor- und Klassensingen an Rudolf Steiner-Schulen. Tätigkeit  
als akkreditierte Gesangslehrerin an der Musikschule Dornach  
sowie freiberuflich. Konzerttätigkeit als Mezzosopranistin.



#### **Angelika Seegers, Klassische Gitarre**

Musiklehrerdiplom an der Musikhochschule Düsseldorf. Studium  
in der Konzertausbildungsklasse von Prof. Alberto Ponce an der  
Ecole Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot. 1988/89 Kam-  
mermusikstudium in Basel. Konzerte mit dem Cellisten Michael  
Overhage. Liedduo mit Kim Bartlett bei Gérard Wyss (Pianist  
und Liedbegleiter) in Basel und bei Prof. Sylvia Geszty an der  
Musikakademie Zürich in deren Meisterklasse. 1989–91 Musik-  
hochschule Trossingen bei Prof. Luis Martin-Diego, «Künstleri-  
sche Abschlussprüfung». Internationale Meisterkurse bei Alberto  
Ponce, David Russell und Johannes Monno. Von 1991 bis 2013  
ständiges Mitglied im «Artemis-Ensemble Stuttgart». Konzert-  
mitschnitte von Solo- und Kammermusikwerken beim SDR und  
SWR Stuttgart, beim WDR Köln mit CD Produktion Neue Musik.



#### **Sighilt von Heynitz**

Ausbildung in Sprachgestaltung und Schauspiel in Dornach  
Schweiz. Von 1977 bis 2001 Mitglied des Schauspiel-Ensem-  
bles am Goetheanum Dornach, CH. Zahlreiche Rollendebutts  
unter den Regisseuren Johannes Peyer, Michael Blume, Shimon  
Levy, Georg Darvas, Claudio Puglisi u. a. 1996 bis 2003 Leitung  
der Ausbildungsschule für Sprachgestaltung und Schauspiel  
in Dornach. Dozentin in Ausbildungskursen für Theater und  
Sprachkunst in Deutschland, Schweiz, Israel und Litauen. 2004  
bis 2007 Weiterbildung «Executive Master in Arts Administra-  
tion» an der Universität Zürich für die Sparte Schauspiel. 2005  
Gründung des «Mysteriendramen-Ensemble Basel». Zahlreiche  
Inszenierungen. Lesungen und Solo-Sprechprogramme.