

¿Cómo financiamos el Goetheanum?

**Los estados financieros de 2016, el déficit de cerca de 300 000 francos y el patrimonio neto negativo dejan claro que el Goetheanum como Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual tiene que buscar unas formas diferentes de posicionarse en el mundo para asegurar la conservación del patrimonio cultural de Rudolf Steiner, incluyendo la colección de arte, los edificios y el recinto del Goetheanum.**

Las empresas con ideales espirituales, y también las instituciones artísticas y culturales, a menudo tienen carencias económicas, fundamentalmente debido a que las iniciativas humanas inspiradas, siempre se adelantan a las circunstancias sociales, económicas y materiales del momento. Este es también el caso del Goetheanum. Sin embargo, desde otro punto de vista también es cierto que las finanzas son un reflejo indiscutible de la forma real de estar en el mundo de una institución, por ejemplo de la realidad del Goetheanum como Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual.

### **Urge un nuevo impulso**

Entre los años 2013 y 2016 se llevó a cabo la rehabilitación del Goetheanum gracias al esfuerzo conjunto de los trabajadores y de los miles de miembros de la Sociedad Antroposófica mundial. Un enorme servicio, que en los años previos nadie osaba afrontar. Ahora, con motivo de la celebración del centenario del Congreso de Navidad de 1923/24, nos encontramos ante un trienio -de 2017 a 2019- mucho más complejo en lo que a la formación y continuación del impulso del Goetheanum se refiere: ¿Será posible, dentro del movimiento antroposófico y del desarrollo civilizador que de él se deriva, mediante el refuerzo y difusión de impulsos artísticos y contribuyendo a solucionar cuestiones actuales de la humanidad, un nuevo impulso, la construcción de una alianza y un diálogo abierto con el mundo?

Igual que con las tareas de rehabilitación del edificio, se puede predecir con bastante precisión lo que podría ocurrir si no se lleva a cabo esta renovación: actualmente los apenas 45.000 miembros contribuyentes de la Sociedad Antroposófica ya no pueden sostener económicamente el patrimonio cultural material de Rudolf Steiner – el campus del Goetheanum con su patrimonio artístico, el Archivo Rudolf Steiner y otros archivos. O si todas las aportaciones tuvieran que dedicarse a la conservación de dicho patrimonio, habría que suspender la actividad escénica de la euritmia, los Dramas Misterio y otras obras, tal y como ya ha sucedido en gran medida con el Arte de la Palabra. O incluso, las

Secciones de la Escuela Superior tendrían que enfocar todo su trabajo dependiendo de los encargos. Un dilema que año tras año se hace más y más evidente. Naturalmente esto no lo quiere nadie, ¿pero cómo podemos darle la vuelta a esta situación?

|                                       | Presupuesto 2016 |               |              | Resultado 2016 |               |              |
|---------------------------------------|------------------|---------------|--------------|----------------|---------------|--------------|
|                                       | Ingresos         | Gastos        | Neto         | Ingresos       | Gastos        | Neto         |
| <b>Sociedad Antroposófica General</b> |                  |               |              |                |               |              |
| <i>en miles de CHF</i>                |                  |               |              |                |               |              |
| Cuotas de los miembros                | 3'550            |               | 3'550        | 3'385          | -1            | 3'384        |
| Congresos anuales                     |                  |               | 0            | 178            | -191          | -13          |
| Secretaría de miembros                |                  | -136          | -136         | 9              | -149          | -140         |
| Junta Directiva y Secretarías (50 %)  | 5                | -514          | -509         | 48             | -541          | -493         |
| Viviendas para empleados/Edificios    | 1'403            | -653          | 750          | 1'570          | -771          | 799          |
| Legados                               |                  |               | 0            | 1'004          | -13           | 991          |
| <b>Total</b>                          | <b>4'958</b>     | <b>-1'303</b> | <b>3'655</b> | <b>6'195</b>   | <b>-1'666</b> | <b>4'529</b> |
| Subvenciones Escuela Superior         |                  |               | 3'655        | 1              |               | 4'529        |

|  | Presupuesto 2016 |                |          | Resultado 2016 |                |             |
|--|------------------|----------------|----------|----------------|----------------|-------------|
|  | Ingresos         | Gastos         | Neto     | Ingresos       | Gastos         | Neto        |
| <b>Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual</b> |                  |                |          |                |                |             |
| Subvenciones Sociedad Antroposófica General              |                  |                | 3'655    | 1              |                | 4'529       |
| Donaciones   | 1'152            |                | 1'152    | 806            |                | 806         |
| Donaciones y contribuciones de instituciones             | 1'700            |                | 1'700    | 1'644          |                | 1'644       |
| Sección Antroposófica General                            | 251              | -345           | -94      | 626            | -707           | -81         |
| <i>(incluye estudios y ampliación de estudios)</i>       | 123              | -217           | -94      | 438            | -490           | -52         |
| Sección para la Juventud                                 | 54               | -179           | -125     | 156            | -248           | -92         |
| Sección Matemático-Astronómica                           | 28               | -238           | -210     | 30             | -225           | -195        |
| Sección Médica   | 1'850            | -1'925         | -75      | 2'560          | -2'711         | -151        |
| Sección de Ciencias Naturales                            | 385              | -699           | -314     | 516            | -825           | -309        |
| Sección Pedagógica                                       | 916              | -1'060         | -144     | 895            | -906           | -11         |
| Sección de Artes Plásticas                               | 9                | -168           | -159     | 76             | -202           | -126        |
| Sección de Agricultura                                   | 456              | -602           | -146     | 710            | -828           | -118        |
| Sección de Artes de la Palabra y de la Música            | 137              | -340           | -203     | 220            | -440           | -220        |
| Sección de Literatura y Humanidades                      | 96               | -223           | -127     | 111            | -237           | -126        |
| Sección de Ciencias Sociales                             | 50               | -200           | -150     | 71             | -189           | -118        |
| Junta Directiva y Secretarías                            | 5                | -490           | -485     | 48             | -541           | -493        |
| Comunicación y documentación                             | 870              | -1'537         | -667     | 1'008          | -1'705         | -697        |
| <i>Relaciones públicas</i>                               |                  | -122           | -122     | 3              | -116           | -113        |
| <i>Documentación</i>                                     | 20               | -418           | -398     | 48             | -461           | -413        |
| <i>Semanario</i>   | 850              | -997           | -147     | 957            | -1'128         | -171        |
| Escenario del Goetheanum                                 | 729              | -2'567         | -1'838   | 831            | -2'648         | -1'817      |
| <i>Fausto 1 + 2</i>                                      | 2'370            | -2'066         | 304      | 1'722          | -2'163         | -441        |
| Administración del edificio del Goetheanum               | 1'101            | -3'203         | -2'102   | 1'576          | -3'866         | -2'290      |
| Recepción y gestión de eventos                           | 67               | -879           | -812     | 96             | -865           | -769        |
| Personal   | 12               | -266           | -254     | 18             | -240           | -222        |
| Finanzas   | 2                | -363           | -361     | 2              | -337           | -335        |
| Ingresos y gastos financieros                            |                  |                |          | 217            | -174           | 43          |
| Informática  |                  | -380           | -380     | 47             | -398           | -351        |
| Prestaciones a empleados retirados                       |                  | -170           | -170     | 20             | -247           | -227        |
| Ingresos y gastos de otros ejercicios                    |                  |                | 0        | 165            | -208           | -43         |
| Renovación del Goetheanum                                | 200              |                | 200      | 2              | 11'194         | -10'476     |
| Reservas   | 1'805            |                | 1'805    | 2'083          | -890           | 1'193       |
| <b>Total</b>   | <b>14'245</b>    | <b>-17'900</b> | <b>0</b> | <b>33'645</b>  | <b>-33'941</b> | <b>-296</b> |

## Conseguir viabilidad económica

Un importante punto de inflexión al respecto, fue la Conferencia Mundial de Micael de 2016 en el Goetheanum, que con sus 800 participantes, tanto en el

encuentro humano como en los temas tratados entre todos, supuso una especie de inventario del movimiento antroposófico universal y la prueba para saber si había llegado el momento de una iniciativa común. Los impulsos de la Dirección del Goetheanum surgidos de este encuentro están descritos en el artículo anterior de Georg Soldner. Uno de los objetivos específicos en los próximos tres años es elaborar un plan de viabilidad económica del Goetheanum y de sus actividades. Como puede verse en el balance anual de 2016 de la Sociedad General Antroposófica aquí presentado, de la situación financiera se deriva la necesidad urgente de un cambio. El déficit del año 2016 lleva por primera vez a una cifra negativa de capital propio del Goetheanum de 138.356 francos (ver la hoja de balance: declaración párrafo 6). Esto es una realidad de los números.

Otra realidad que no se ve reflejada en los números, pero que a largo plazo seguramente será más real aún, es el ímpetu, el compromiso y el esfuerzo con el que los trabajadores del Goetheanum han completado un intenso año de trabajo en 2016. Grandes congresos internacionales de maestros, pedagogos curativos, agricultores, médicos y pediatras llenaron no pocas veces la Grosse Saal, sin olvidar la Conferencia mundial de Micael con sus 800 participantes, que generaron un concurrido y animado ambiente en el Goetheanum. El conjunto de trabajadores del Goetheanum llegó más de una vez al límite de sus capacidades, mientras que gracias a estas actividades, la librería, tras su renovación, alcanzó resultados positivos y el restaurante Speisehaus mejoró su situación.

### **También buenos cierres**

Gracias a todo ello hubo consecuencias positivas, como por ejemplo, el incremento en el último año de los ingresos del Goetheanum como Escuela Superior Libre en 1 millón de francos, mientras el gasto descendía en 0,7 millones de francos, es decir una mejora de 1,7 millones de francos. Al mismo tiempo, y como síntoma, las aportaciones conjuntas de las Sociedades nacionales y de los miembros independientes subieron mínimamente por primera vez en una serie de años, al igual que los ingresos por las suscripciones a la revista semanal <Das Goetheanum>.

La disminución en los últimos años del 2 por ciento en el número de miembros, en 2016 alcanzó el 0,9 por ciento: menos miembros en Alemania y Suiza, pero aumento en otros continentes.

La cifra de donaciones fruto del llamamiento de Navidad ascendió, aun cuando el año anterior una donación de seis cifras elevó considerablemente el resultado total de las donaciones. En este punto quiero agradecer de manera sincera esta voluntad y disposición de ayuda en forma de donaciones para sostener el Goetheanum.

**Sociedad Antroposófica General**  
**Cuenta de Resultados 2016**

(Todas las cifras en CHF)

**2016**

**2015**

**Presupuesto 2017**

| INGRESOS  | Nota            |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| Cuotas de los miembros                                      | 3384623         |   | 3351620         |
| Contrib. de Instituciones, sin fines específicos            | 1644256         |   | 1988845         |
| Donaciones  | 806042          |   | 1066789         |
| Donaciones con fines específicos                            | 3178717         |   | 2652309         |
| <b>Contribuciones y donaciones</b>                          | <b>9013638</b>  |   | <b>9059563</b>  |
| Eventos, estudios y ampliación de estudios                  | 3542282         |   | 2060733         |
| Publicaciones, Semanario                                    | 927821          |   | 928202          |
| Prestaciones de servicios                                   | 946615          |   | 1025472         |
| Ingresos financieros  | 218101          |   | 531081          |
| <b>Ingresos propios</b>                                     | <b>5634819</b>  |   | <b>4545488</b>  |
| <b>INGRESO TOTAL</b>  | <b>14648457</b> |   | <b>13605051</b> |
| <b>GASTOS</b>   |                 |   |                 |
| Gastos de eventos y estudios                                | -3268892        |   | -3217100        |
| Gastos prestación servicios                                 | -2550275        |   | -2478789        |
| Mantenimiento de edificios, terrenos, mobiliar              | -1008261        |   | -1260568        |
| Gastos financieros  | -177299         |   | -959593         |
| <b>GASTO TOTAL</b>  | <b>-7004727</b> |   | <b>-7916050</b> |
| <b>Resultado bruto</b>                                      | <b>7643730</b>  |   | <b>5689001</b>  |
| Salarios y seguros sociales                                 | -10955890       |   | -10745905       |
| <b>Resultado ordinario</b>                                  | <b>-3312160</b> |   | <b>-5056904</b> |
| <b>Resultado extraordinario</b>                             |                 |   |                 |
| Residencias empleados                                       |                 |   |                 |
| <i>Ingresos</i>   | 1376141         |   | 1321773         |
| <i>Gastos</i>   | -576958         |   | -598166         |
| Resultado   | 799183          |   | 723607          |
| Prestaciones a empleados retirados                          | -227693         |   | -195812         |
| Procesos extraordinarios y de otros ejercicios              |                 |   |                 |
| <i>Ingresos</i>   | 227744          |   | 15393           |
| <i>Gastos</i>   | -316348         |   | -165898         |
| Resultado   | -88604          |   | -150505         |
| Reservas  |                 |   |                 |
| <i>Retiradas</i>  | 12126359        | 2 | 651691          |
| <i>Aportaciones</i>   | -684794         |   | -2275228        |
| Resultado   | 11441565        |   | -1623537        |
| Renovación Goetheanum                                       |                 |   |                 |
| <i>Donaciones para renovación Goetheanum</i>                | 555590          |   | 703730          |
| <i>Ingresos por venta de propiedades para la renovación</i> | 20000           |   | 1               |
| <i>Amortización de los edificios</i>                        | -10475691       | 2 | -839245         |
| Resultado   | -9900101        |   | -135514         |
| Legados (sin fines específicos)                             | 991421          |   | 6455305         |
| <b>Resultado extraordinario</b>                             | <b>3015771</b>  |   | <b>5073544</b>  |
| <b>Resultado ordinario</b>                                  | <b>-3312160</b> |   | <b>-5056904</b> |
| <b>Resultado extraordinario</b>                             | <b>3015771</b>  |   | <b>5073544</b>  |
| <b>Resultado</b>  | <b>-296389</b>  |   | <b>16640</b>    |

Dornach 12 de marzo de 2017

Estos resultados positivos y la gran disciplina en los gastos no deben hacernos olvidar que no se pudo conseguir uno de los objetivos más esenciales de 2016, por lo menos, en lo que a la parte económica se refiere. Así, aunque la producción del <Fausto> acabó realizándose con solo 3,8 millones (en lugar de 4,7), algo muy poco frecuente, en el resto ha sido lo contrario; en los ciclos, de media, la Grosse Saal no llegó a la mitad de ocupación. Los ingresos adicionales esperados y presupuestados por el <Fausto> no llegaron y podrían haber cambiado la suerte. El gran esfuerzo realizado no culminó con el éxito deseado.

Los fondos del presupuesto empleados para el proyecto del <Fausto> ascendieron, hasta finales del año 2016, a algo más de dos millones de francos. Además hay que añadir que la laboriosa producción, visto el concierto actual y el interés del público, no podrá continuar más allá de los tres ciclos de verano de 2017, y con ello, la esperanza de poder llegar, poco a poco, a celebrar un festival de teatro del Goetheanum alternando el <Fausto> de Goethe y los Dramas Misterio en la Grosse Saal, no se podrá realizar de momento y habrá que hacer un nuevo planteamiento.

### **Opciones de viabilidad**

¿Qué posibilidades tenemos para hacer sostenible económicamente al Goetheanum en el futuro?

1. Si los miembros de todo el mundo aportaran por año al Goetheanum – eventualmente también mediante compensación solidaria – 125 francos, en lugar de los actuales 75 francos de promedio, se conseguirían los dos millones de francos que hacen falta para el teatro y el mantenimiento del patrimonio cultural arquitectónico y artístico así como de la obra escrita de Rudolf Steiner.
2. Además debería realizarse un cambio de situación del Goetheanum dentro del movimiento antroposófico y de las empresas activas surgidas de la antroposofía, ya que más de 10.000 instituciones, consultas médicas y terapéuticas e instituciones agrícolas aplican la antroposofía en la vida práctica – pero hasta ahora sin ningún vínculo económico con el Goetheanum.
3. Por último, el Goetheanum, en su principal área geográfica (en un radio de 200 km), podría reforzarse aún más como plataforma cultural y ser un punto de atracción abierto, donde poder crear, en el lugar de actuación de Rudolf Steiner, nuevas formas de vida, dar espacio a la creatividad artística y a la posibilidad del estudio de la antroposofía.

Partiendo de estas tres posibilidades, la dirección del Goetheanum se ha propuesto hasta 2019 el objetivo de desarrollar un plan de viabilidad económica para el Goetheanum, con el fin de poder abrirse paso hacia el futuro.

## Aspectos concretos de la cuenta anual y balance

Para la planificación del presupuesto y la evaluación del ejercicio, la cuenta de resultados por áreas es lo más informativo. En la que se presenta se hace evidente que los miembros de la Sociedad Antroposófica conforman la fuerza sustentadora del Goetheanum como Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual. La cantidad que se puso a disposición de la Escuela Superior Libre en 2016, procedente de más de 50 países e incluyendo los legados, ha sido de 4,5 millones de francos. A continuación se puede ver qué ingresos adicionales generan actualmente las diferentes secciones y departamentos de la propia Escuela Superior y cómo se emplean los 4,5 millones de francos de los miembros de la Sociedad Antroposófica y los 2,4 millones de francos de donaciones adicionales dentro de la Escuela Superior. En el último año todas las Secciones obtuvieron y generaron más ganancias de lo esperado, y también los departamentos limitaron más los gastos.

### Sociedad Antroposófica General

#### Balance al 31 de diciembre de 2016 con comparación 2015

Todas las cantidades están en CHF 31.12.2016 31.12.2015

| ACTIVO   | Anmerkung       |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>Activo circulante</b>                       |                 |   |                 |
| Caja, Bancos                                   | 1147513         | 3 | 4289790         |
| Deudores a corto plazo                         | 1425914         |   | 1339201         |
| <b>Inversiones financieras</b>                 |                 |   |                 |
| Préstamos, valores y participaciones           | 3803951         |   | 4249312         |
| <b>Inmovilizado material</b>                   |                 |   |                 |
| Edificios del Goetheanum, terrenos, mobiliario | 1               |   | 1               |
| Grosser Saal                                   | 1612200         |   | 1674695         |
| Renovación del Goetheanum                      | 3661149         | 2 | 11695782        |
| Residencias de empleados                       | 7218071         | 4 | 5702950         |
| <b>TOTAL ACTIVO</b>                            | <b>18868799</b> |   | <b>28951731</b> |
| <b>PASIVO</b>                                  |                 |   |                 |
| <b>Obligaciones a corto plazo</b>              |                 |   |                 |
| Acreedores y otras obligaciones                | 1735913         |   | 2989970         |
| <b>Obligaciones a largo plazo</b>              |                 |   |                 |
| Donaciones con derecho a devolución            | 2675639         |   | 3277248         |
| Préstamos Goetheanum                           | 1809492         |   | 1819227         |
| Cédulas y préstamos Grosser Saal               | 1897229         |   | 1970035         |
| Cédulas y préstamos renovación Goetheanum      | 2875320         |   | 3000000         |
| Préstamos residencias empleados                | 6673000         | 5 | 3054000         |
| <b>Recursos propios</b>                        |                 |   |                 |
| Reservas diversas de secciones y departamentos | 1340562         |   | 1907616         |
| Reservas renovación Goetheanum                 |                 | 2 | 10775602        |
| <i>Recursos propios 1.1.2016 / 1.1.2015</i>    | <i>158033</i>   |   | <i>141393</i>   |
| <i>Resultado del ejercicio 2016 / 2015</i>     | <i>-296389</i>  |   | <i>16640</i>    |
| Recursos propios 31.12.2016/31.12.2015         | -138356         | 6 | 158033          |
| <b>TOTAL PASIVO</b>                            | <b>18868799</b> |   | <b>28951731</b> |

Un efecto especial (2) que surge en esta presentación por áreas e incluso en la cuenta de resultados, es que en el año 2016, tras la finalización del proyecto de restauración de 2013 a 2016- como ha sido siempre habitual para el campus Goetheanum - el valor de las obras de renovación ya pagadas, ahora, tras la finalización, se cancela, y como contrapartida se disuelve la reserva creada a partir de 2012 con donaciones y aportaciones para esta finalidad. Los préstamos sin interés y el resto de la financiación utilizada para las tareas de renovación que sigue pendiente de devolución, por un total de casi tres millones de francos suizos, tiene su contrapartida en la parte pendiente de amortizar de la renovación del edificio y se irá disolviendo gradualmente en los próximos años en línea con la devolución de los préstamos.

El resumen del conjunto de las medidas de renovación, a 31 de diciembre de 2016, se muestra en la Tabla 1.

### **Puesta en escena del <Fausto>**

Naturalmente resulta de gran interés el balance económico de la puesta en escena del <Fausto>, que comenzó en 2014 con la concepción de la escenografía, mientras permanecían cerrados el escenario y la Grosse Saal, y continuó a partir de enero de 2015 con los ensayos intensivos para el estreno del <Fausto 1> en verano de 2015, hasta el estreno en Pascua de 2016 del proyecto completo del <Fausto>. Todos los participantes estaban comprometidos en principio hasta agosto de 2016.

En esta exposición no se han contabilizado los gastos del grupo permanente de eúritmia, ni del equipo habitual de técnicos de escenario, que naturalmente, en este periodo de dos años trabajaron de forma intensiva y en momentos puntuales al completo con los ensayos y las representaciones del <Fausto> - y que forman parte del total de los costes generales. En este sentido, se enumeran aquí todos los costes adicionales de puesta en escena (Tabla 2).

### **Crisis de liquidez en verano**

Las consecuencias de la falta de ingresos con los ciclos del <Fausto> del año pasado, junto a la liquidación final de los trabajos de rehabilitación y saneamiento del edificio, derivaron en una considerable crisis de liquidez en verano, superada finalmente con las ayudas a corto plazo de la Sociedad Antroposófica en Alemania y de una fundación. También al final del año se hizo visible la falta de liquidez de los activos corrientes.

El año 2016 muestra claramente que estamos obligados a actuar de manera empresarial en relación al rendimiento económico del Goetheanum. Si aprovechamos todos estos potenciales evidentes y conseguimos que el Goetheanum, en relación a su tarea y posición en el mundo, se vincule de una

nueva manera, tanto al movimiento antroposófico como al entorno regional, entonces, y así lo comparte también el círculo asesor de tesorería, veo perfectamente plausible que, en los próximos tres años, alcancemos un presupuesto equilibrado.

Espero que ustedes, queridos miembros, nos acompañen en este proceso de cambio con interés y compromiso y que continúen siendo verdaderos ayudantes del Goetheanum. | *Justus Wittich, tesorero.*

[El informe financiero completo con los gráficos del presupuesto anual 2016/17 está a disposición en la página web del Goetheanum.](#)