

Thème de l'année 2011/2012

"L'Anthroposophie - rosicrucisme contemporain"

Avec Christian Rose-Croix, la Société Anthroposophique Universelle prend comme Thème de l'année 2011/2012 l'un des grands maîtres ésotériques de l'Occident. Sergueï Prokofieff esquisse l'importance de Christian Rose-Croix dans la perspective de l'action possible du Christ dans l'éthérique, et dans son rapport avec Rudolf Steiner.

En 1910 déjà, Rudolf Steiner avait commencé à annoncer le retour du Christ dans l'éthérique, qu'il portait ensuite à la scène avec son premier Drame-Mystère «La porte de l'initiation», sous-titré «Un mystère rosicrucien» (GA14), lui donnant aussi une forme artistique. L'année suivante, il poursuit le thème en dévoilant le mystère de Christian Rose-Croix, fondateur de la Rose-Croix et grand serviteur du Christ éthérique.

Christian Rose-Croix et le retour du Christ dans l'éthérique

Dans les deux conférences données par Rudolf Steiner à la Saint-Michel 1911, lors de l'inauguration festive de la branche Christian Rose-Croix de Neuchâtel, il présenta pour la première fois les racines ésotériques de ce courant spirituel, qui se trouvent dans l'initiation tout à fait unique de son fondateur aux environs de l'année 1250. Cette description n'a jusqu'à ce jour jamais rien perdu de son importance fondamentale pour quiconque cherche à approfondir son lien avec Christian Rose-Croix.

Dans ces mêmes conférences, Rudolf Steiner évoque également la manière dont le puissant corps éthérique de Christian Rose-Croix, résultant de cette initiation et encore renforcé par des centaines d'années de travail intérieur de tous les Rose-Croix authentiques, joue désormais un rôle décisif pour la faculté qu'ont de plus en plus d'êtres humains de percevoir le Christ dans l'éthérique. Les hommes qu'illuminent ce corps éthérique accèdent en effet à cette vision supérieure. Car: «Le travail des Rose-Croix, c'est lui qui permet de voir apparaître le Christ dans l'éthérique».

Parmi les résultats les plus importants des recherches des Rose-Croix modernes, qui ne cessent de collaborer en secret avec Christian Rose-Croix, il y a aussi la découverte – derechef confirmée par les investigations de Rudolf Steiner – du courant de sang éthérisé du Christ qui, depuis le Mys-

tère du Golgotha, monte du cœur à la tête de tout être humain et constitue à notre époque la base de la perception du Christ éthérique. C'est là un fait dont témoigne aujourd'hui la Rose-Croix véritable qui voit dans l'apparition du Christ dans l'éthérique l'événement spirituel central de notre époque.

L'instauration de la Rose-Croix

Rudolf Steiner évoque également l'appel ésotérique qui va de nos jours par le monde et que lance Christian Rose-Croix à ses disciples à l'instant d'une crise biographique majeure comme pour les réveiller à une nouvelle vie, scellant ainsi leur lien avec lui. Sur cette base, un lien intérieur direct peut s'établir entre le disciple et le maître Christian Rose-Croix. «C'est ainsi qu'il choisit sa communauté», selon Rudolf Steiner. C'est dans ce contexte que se situe également la tentative de l'année 1911 de constituer un groupe ésotérique sous la dénomination provisoire de «Gesellschaft für theosophische Art und Kunst» (Société pour la manière et l'art théosophiques). Si cet acte de fondation avait abouti, ce groupe eût été placé sous la direction ésotérique directe («protectorat») de Christian Rose-Croix lui-même. Sa nouveauté essentielle eût été le principe ésotérique de l'«interprétation».

Ce principe prend en compte la pleine liberté humaine et le déploiement des plus pures forces d'abnégation qui, dans le véritable ésotérisme, sont basées sur «l'abolition totale de tout élément personnel». C'est à ce niveau que se situe la condition sine qua non d'une collaboration spirituelle avec Christian Rose-Croix. A ce sujet, Rudolf Steiner s'exprime ainsi à Neuchâtel, à la fin de sa première conférence: «Lorsque vous serez capable d'être un outil pour Christian Rose-Croix, vous pouvez être assurés que le moindre travail intérieur que vous faites s'inscrit pour l'éternité.»

L'alliance de l'esprit avec la vie pratique

La même année, Rudolf Steiner livre au grand public aussi son message concernant le Christ éthérique en publiant son livre «Les guides spirituels de l'homme et de l'humanité». Il y établit le lien entre cet événement et l'activité actuelle du «nouvel ésotérisme» qui a son origine dans l'initiation de Christian Rose-Croix et qui possède aujourd'hui, sous la forme de l'anthroposophie ou science de l'esprit, la force nécessaire pour recevoir de «nouvelles inspirations» du monde spirituel. Ces dernières peuvent non seulement pénétrer et spiritualiser les forces de connaissance des êtres humains, mais également se saisir des domaines d'activité concrète et les transformer. Rudolf Steiner informe à ce sujet que «la sagesse de la Rose-Croix ne doit pas seulement entrer dans la tête, ni seulement dans le cœur, mais jusque dans la main, dans nos aptitudes manuelles, dans ce que l'homme accomplit au quotidien».

Sur cette voie vont naître de l'anthroposophie ses nombreux champs d'activité, où l'esprit doit féconder différents domaines de la vie pratique. L'anthroposophie s'avère ainsi la représentante moderne de la vraie Rose-Croix, dont elle ne se contente pas de continuer l'histoire, mais qu'elle poursuit et développe à partir des nouvelles sources spirituelles du monde de l'esprit enfin accessibles à l'humanité d'aujourd'hui, sources qui se déversent dans l'humanité depuis la sphère de Michaël, l'esprit de notre temps. «Car l'adhésion à la Rose-Croix ne consiste pas à perpétuer certaines vérités à travers tous les siècles, mais bien à développer un sens pour ce que chaque époque peut donner à l'être humain à partir du monde spirituel.»

Lectures conseillées

Rudolf Steiner:

- «Le christianisme ésotérique et les guides spirituels de l'humanité». GA 130, (EAR 1987). Conférences de Neuchâtel, des 27 et 28 septembre 1911, ainsi que la conférence de Bâle du premier octobre 1911: «L'éthérisation du sang. L'intervention du Christ éthérique dans l'évolution de la terre».
- «Les guides spirituels de l'homme et de l'humanité». GA 15. (EAR 2003)
- «Une impulsion sociale ésotérique pour l'avenir». Allocution du 15 décembre 1911, GA 264. (SAF 1995)
«In welchem Sinne sind wir Theosophen und in welchem Sinne sind wir Rosenkreuzer?», conférence du 16 octobre 1911, GA 284: «Bilder okkultur Siegel und Säulen». Non traduit

Un nouveau rapport au maître spirituel

Nous pouvons ainsi désigner l'anthroposophie comme la forme michaélique moderne de la Rose-Croix qui ouvre pour notre époque, au-delà de toutes les anciennes traditions, une nouvelle perspective pour ce courant spirituel occulte. De ce fait, Rudolf Steiner pouvait, dans sa conférence intitulée «En quel sens sommes-nous des théosophes et en quel sens sommes-nous des Rose-Croix?», affirmer ce qui suit: «Nous sommes des Rose-Croix du XXe siècle.»

Ce que ces paroles signifient pour notre époque apparaît entre autres dans la toute nouvelle relation entre les disciples et leur maître spirituel qui se transforme dès lors en ami et conseiller de l'homme en évolution. Et cela s'applique également à notre rapport à Christian Rose-Croix lui-même: «Moins on accorde d'importance au principe d'autorité et mieux on comprend Christian Rose-Croix.

L'anthroposophie confère à la vraie Rose-Croix une nouvelle force et un potentiel créateur qui lui permettent d'exercer une action efficace et bénéfique bien au-delà du XXe siècle.

Christian Rose-Croix et Rudolf Steiner

Pour terminer, signalons encore, en rapport avec le cent cinquantième anniversaire de Rudolf Steiner cette année, son étroite collaboration spirituelle avec le grand guide ésotérique de l'Occident. Elle constitue un élément essentiel de sa biographie ésotérique. Cela ne se manifeste pas seulement dans les messages directs de Christian Rose-Croix que Rudolf Steiner intègre dans ses leçons ésotériques, mais plus particulièrement dans la Fondation pour la manière et l'art théosophiques qui, répétons-le, devait plus tard être placée directement sous le protectorat de Christian Rose-Croix.

Le fait que Rudolf Steiner ait désigné le premier et le deuxième Drame-Mystères comme étant écrits «par l'intermédiaire de Rudolf Steiner» fait également référence à la collaboration immédiate de ces deux individualités.

Une année après que les conférences de Neuchâtel avaient ouvert de nouveaux horizons, Rudolf Steiner s'exprime dans la même branche sur ce grand guide et sur son lien personnel avec lui: «Et celui qui est autorisé à s'approcher de Christian

Rose-Croix pose un regard plein d'admiration et de respect sur la logique avec laquelle Christian Rose-Croix a rempli sa grande mission, la mission rosicrucienne et chrétienne qui lui a été assignée pour notre époque.»

Et pour accomplir cette haute mission, Rudolf Steiner, son frère et son compagnon de lutte sur le plan spirituel, s'est tenu au XXe siècle aux côtés de Christian Rose-Croix. *Sergueï O. Prokofieff, Goetheanum*

(traduction Elisabeth Bracher)

Autres auteurs en allemand:

- Hella Krause-Zimmer: «Christian Rosenkreutz. Sich kreuzende Lebenswege». Dornach 2009
- Sergej O. Prokofieff: «Die Grundsteinmeditation. Ein Schlüssel zu den neuen christlichen Mysterien», vor allem Kapitel 6: «Die Vereinigung der rosenkreuzerischen und der michaelischen Strömung in der Grundsteinmeditation» und Kapitel 11: «Die Vorbereitung der geistigen Kommunion in der Rosenkreuzerströmung und in der Gralsströmung». Dornach 2003
- Virginia Sease: «Das esoterische Rosenkreuzertum als kulturbildende Kraft», in: «Anthroposophie und Kunst: Der Münchener Kongress 1907 und die Gegenwart». München 2008
- Virginia Sease: «Karmische Biographie Christian Rosenkreutz: Durchchristung des Menschen», in: «Das Goetheanum» Nr. 46/2007, Dornach
- Peter Selg: «Rudolf Steiner und Christian Rosenkreutz». Arlesheim 2010.

Congrès au Goetheanum en 2011

Les mystères du Rose-Croix seront traités au Goetheanum:

- lors des 150 ans de Rudolf Steiner: «Rudolf Steiner dans l'histoire spirituelle de l'humanité», du 25 au 27 février.
- lors du Congrès de Pâques: «Gehoben ist der Stein...», du 21 au 24 avril
- lors du Congrès de Noël 2011.

Les représentations des quatre Drame-Mystères de Rudolf Steiner se placent également dans ce contexte: du 12 au 15 mai, du 19 au 23 juillet et du 3 au 7 août.