

## DAS THEMA

Die Erziehungskunst Steiners ist für die Welt gedacht, nicht für einen Kontinent oder ein Land. Wenn dem so ist, muss die Frage beantwortet werden: Was ist universell an dieser Erziehung?

Universell an der Erziehung ist, dass ein Ich oder eine Person oder ein Selbst sich einleben will, einverleiben will in einen vererbten Leib. Dieser Tatsache kann man nur mit Ehrfurcht entgegen treten. Wie sich dieses Ich einleben, anfreunden oder zu Hause fühlen wird in der gebotenen Leiblichkeit, das hängt im hohen Masse von der Erziehung ab. Darin liegt die Nachhaltigkeit der Steinerschen Erziehungskunst, dass durch die Erziehung das rechte Verhältnis zwischen Leib und Seele, zwischen Leib und Individualität hergestellt werden kann. Durch das Was und Wie der Erziehung kann die Individualität sich im Leibe festigen oder sich lockern, wodurch ein gesundes, dynamisches Verhältnis entsteht zwischen der Leiblichkeit und der Individualität. Dominiert der Leib, so kann aber auch eine zu feste Bindung entstehen. Ist die Verbindung zu locker, fehlt die Zielstrebigkeit.

In dieser Tagung wollen wir genau die pädagogische Technik darstellen, die dazu führen kann, dass sich das rechte individuelle Verhältnis einstellen kann. Diese Technik ist darstellbar und ist Teil der sogenannten plastisch-musikalischen Menschenkunde.

Denn die Aufgabe der Erziehung ist: «Das In-Einklang-Versetzen des Seelengeistes mit dem Leibeskörper oder Körperleib.» (Rudolf Steiner)

## THE THEME

Rudolf Steiner's art of education was meant to serve the whole world, not just a single continent or country. That said, the question must be asked: What is it about this educational method that is universal?

Universal in this education is that an I, or a person, or a Self wants identify itself with an inherited body. Only with reverence can we meet this fact. How this I finds its way to the available body, finds a relationship to it, a feeling of being home in it, depends in great measure on education.

The life-long efficacy of Steiner's art of education lies in the fact that a right relationship between body and soul, between body and the individuality, can be established.

By means of the how and the what of education, the individuality can adjust its hold on the body, thereby bringing about a healthy, dynamic relationship between the body and the individuality. If the body dominates, this relationship can become too tight; if the relationship is too loose, a lack of purpose may result.

During this conference we hope to develop and describe the pedagogical techniques by means of which a balanced, individual relationship can be established. Such a technique can be described; it is part of the «musical-sculptural» study of human being. As Rudolf Steiner told the first group of Waldorf teachers, «the task of education, conceived in the spiritual sense, is to bring the Soul-Spirit into harmony with Life-Body.»

Titelbild von Olaf Auer, aus dem Bühnenbild «Cosmic Memories» zur Eurythmieperformance «29.720 – Ich» von Vera Koppehel, ausgeleuchtet von Marc Bott | Fotografiert von Charlotte Fischer, bearbeitet von Philipp Tok | Eine Ausstellung mit Werken von Olaf Auer ist vom 29. September bis zum 26. Oktober 2011 in der Schreinerei am Goetheanum zu sehen.

Cover illustration by Olaf Auer, from the stage scenery «Cosmic Memories» for the eurythmy performance «29.720 – Ich» of Vera Koppehel. Lighting by Marc Bott, photography by Charlotte Fischer, design Philipp Tok. An exhibition with works from Olaf Auer can be seen in the Schreinerei at the Goetheanum from September 29 to October 26, 2011.

### WIR FREUEN UNS AUF IHR KOMMEN!

Die Anmeldung für die 9. Welt-Lehrertagung läuft dieses Mal ganz über das Internet. Alle nötigen Informationen sowie die Anmeldeunterlagen sind auf der homepage der Pädagogischen Sektion veröffentlicht:

[WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH](http://WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH)

Dort finden Sie alle weiteren Angaben:

- Anreise
- Flugarrangements von SWISS
- Unterkunft
- Arbeitsgruppen
- künstlerische Kurse
- finanzielle Unterstützung
- Tagungssprachen
- Artikel zur Vorbereitung
- Hospitationen

Bei weiteren Fragen oder Anliegen wenden Sie sich gerne an:

Pädagogische Sektion  
eMail: [paed.sektion@goetheanum.ch](mailto:paed.sektion@goetheanum.ch)  
tel.: +41 61 706 43 15  
fax: +41 61 706 44 74

### WE LOOK FORWARD TO WELCOMING YOU!

Registration for the 9th World Teachers' Conference is possible only via Internet. All necessary information and the registration form are available on the homepage of the Pedagogical Section:

[WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH](http://WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH)

There you will find more details about:

- Finding Your Way to Dornach
- Flight Arrangements by SWISS
- Accomodation
- Working Groups
- Artistic Groups
- Financial Support
- Conference Languages
- Preparatory Reading
- Attendance at School

If you have any questions or concerns don't hesitate to contact the Pedagogical Section:

Pädagogische Sektion  
eMail: [paed.sektion@goetheanum.ch](mailto:paed.sektion@goetheanum.ch)  
tel.: +41 61 706 43 15  
fax: +41 61 706 44 74

OFFICIAL CARRIER



# NINTH WORLD TEACHERS' CONFERENCE

TEACHING: WHEN FUTURE IS NOW – HOW THE SELF FINDS ITS WAY

## NEUNTE WELTLEHRERTAGUNG

ERZIEHUNG: ZUKUNFT IM HEUTE – DER WEG DES ICH INS LEBEN



9.-14. APRIL 2012 GOETHEANUM

[WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH](http://WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH)

	MONTAG 9 MONDAY	DIENSTAG 10 TUESDAY	MITTWOCH 11 WEDNESDAY	DONNERSTAG 12 THURSDAY	FREITAG 13 FRIDAY	SAMSTAG 14 SATURDAY
08.30		MORGENSPRÜCHE / SINGEN MORNING VERSE / SINGING  SCHÜLERDEMONSTRATIONEN CLASSROOM PRESENTATION  VORTRÄGE LECTURES  Creating a Culture of Wonder, Reverence and Devotion – The Class Teachers' Perspective Schaffen einer Stimmung von Wunder, Ehrfurcht und Hingabe aus Klassenlehrersicht ROSY SIMPSON	Jedes Kind ist als soziales und lernendes Wesen einmalig Every Child is Unique as a Social and Learning Being REMO LARGO	Growing up to Become a Grown Up Aufwachsen um erwachsen zu werden DORIT WINTER	Die Einverleibung des Ich vom Gesichtspunkt der Lehrerbildung The Incarnation of the I from a Teacher Training Perspective JOST SCHIEREN	Plastisch-Musikalische Wirkungen auf Ich und Leib – der Lebensaugenblick Sculptural-Musical Impact on I and Body – Moment of Life CLAUS-PETER RÖH und FLORIAN OSSWALD
10.30	Anmeldung Registration	Pause Break				
11.15		ARBEITSGRUPPEN WORKING GROUPS				Abschlusszusammenkunft und Ausblick Concluding Session and Farewell CHRISTOF WIECHERT
12.45		Mittagessen Lunch				
14.45		KÜNSTLERISCHE KURSE ARTISTIC GROUPS				
16.15	Begrüßung Welcome	Kaffeepause Coffee Break				
17.00	Eröffnungsvortrag Opening Lecture  Ich und Leib I and Body WOLFGANG SCHAD	WISSENSCHAFTLICHES PLENUM SCIENTIFIC PLENUM  Herz- und Atemrhythmus durch Kindheit und Jugend The Rhythm of Heart and Breath in Childhood and Youth DIRK CYSARZ	Anthroposophische Pädagogik und akademische Wissenschaft Anthroposophic Education and Academic Science CHRISTIAN RITTELMAYER	FOREN  Social Forum Sozialforum Emergency Pedagogy Interventionspädagogik International Cooperation Internationale Zusammenarbeit	WISSENSCHAFTLICHES SCIENTIFIC PLENUM  «Das Herz als Spiegel der Seele» «Heart as Mirror of the Soul» MAX MOSER	
18.15	Abendbrot Supper					
20.15	EURYTHMIEAUFFÜHRUNG EURYTHMY PERFORMANCE	SCHULAUFFÜHRUNGEN AUS DREI KONTINENTEN EUROPA – ASIEN – AMERIKA SCHOOL PRESENTATION FROM THREE CONTINENTS EUROPE – ASIA – AMERICA			EURYTHMIE EURYTHMY TERRA NOVA Marilia Barreto Brasilien Brasil	
22.00	Nachtcafé Night Café					