



# Zur Zwölftheit in der Musik

Seit der Erfindung der «temperierten Stimmung» von Andreas Werckmeister um 1690 ist auf den Tasteninstrumenten ein freies Umgehen mit den zwölf Tonarten des Quintenzirkels möglich geworden. In der Folge schufen Bach und weitere Komponisten Zyklen auf Grundlage der zwölf Dur- und zwölf Molltonarten, zwischen denen sie nun ohne Missklang modulieren konnten.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts tritt mit der Zwölftheit der chromatischen Halbtöne eine neue Welt in Erscheinung: zwölf Töne als gleichwertige Tonindividualitäten, die in einen neuen, gleichsam schwebenden Klangraum jenseits der Dur- und Moll-Tonleitern öffnen. Schönberg und seine Schule entwickeln daraus ein strenges Kompositionsprinzip mit einschneidenden Folgen für die Musikentwicklung der folgenden Jahrzehnte.

Zwölf Tonarten, zwölf Tonindividualitäten und Zwölftonmusik werden im Plenum hörend und übend, betrachtend und analysierend zum Erlebnis gebracht. Zwei Aufführungen mit Toneurythmie und Kammermusik sowie ein Abschluss-Plenum verdichten die Arbeit, die auch die Frage nach möglichen gemeinsamen Hintergründen und Zusammenhängen dieser Zwölftheiten berührt. Die Tagung wendet sich an MusikerInnen, EurythmistInnen und alle Interessenten, die sich dem Phänomen der Zwölftheit in der Musik forschend erlebend und fragend suchend widmen wollen.

Für den Vorbereitungskreis, Michael Kurtz

## Seminarbeiträge und Darbietungen:

**Stefan Abels:** Pianist und Dozent an der Freien Musikschule Basel

**Felicia Birkenmeier:** Violinistin und Musiklehrerin

**Matthias Böltz:** Pianist und Dozent MenschMusik, Hamburg

**Marcus Gerhardts:** Cellist und Musiklehrer

**Steffen Hartmann:** Pianist und Dozent MenschMusik, Hamburg

**Michael Kurtz:** Verantwortlicher Mitarbeiter Musik der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

**Felix Lindenmaier:** Dozent für Musiktheorie an der Hochschule für Musik und der Freien Musikschule Basel

**Philia Schaub:** Pianistin und Musiklehrerin

**Goetheanum Eurythmie-Bühne; Aleph-Ensemble München; Lichteurythmie Ensemble; Tobias Cramm und Angela Killian – Klavier; Jörg Gutjahr – Klarinette**

## Freitag 9. März

- 17:00–18:30    **«Die ätherische Gestaltungskraft des Tones»**  
Im Nachklang der 19 Klassenstunden während der Musikertagungen  
1992–2010, Philia Schaub (bitte blaue Karte vorweisen)
- 20:00            **Begrüssung**  
**«Zwischen Tonart und Tonort»**  
Darstellung und Klaviermusik von Bach, Stockhausen u. a.  
(Jörg Gutjahr: Klarinette), Stefan Abels

## Samstag 10. März

- 9:00–12:30    mit Pause  
**«Vom Einzelton zum Erleben der Zwölftheit in der Musik»**  
Darstellung, Übungen und Gespräch, Matthias Bölts und  
Steffen Hartmann
- 15:00–18:30    mit Pause  
**«Zwölftonmusik I»**  
Zu den Klaviervariationen op. 27 von Anton Webern, Felix Lindenmaier  
und Tobias Cramm (Klavier)
- «Zwölftonmusik II»**  
Zur Musik von Christoph Peter, Marcus Gerhardts  
Zum «Triptychon» für Klavier, Philia Schaub
- 20:00            **Toneurythmie und Kammermusik I**  
Auerbach, Bach, Gubaidulina, Peter, Schaub, Schostakowitsch,  
Schönberg, Webern

## Sonntag 11. März

- 9:00–10:30    **Plenum – «Wo stehen wir heute?»**  
Zusammenschau und Gespräch, Moderation Michael Kurtz  
  
Kurzbeitrag: Felicia Birkenmeier «Erfahrung aus einer mehrjährigen  
Konzertreihe zum Zusammenhang von Tonarten und Tierkreis»
- 11:00            **Kammermusik II**  
Stockhausen, Büchter, Peter, Auerbach

Goetheanum Empfang  
Postfach  
CH – 4143 Dornach

Tel. +41 61 706 44 44  
Fax +41 61 706 44 46

[tickets@goetheanum.org](mailto:tickets@goetheanum.org)  
[www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)

Fragen zum Inhalt und Anfragen  
zur Ermässigung der Tagungskos-  
ten per Brief, Fax oder E-Mail an:

Michael Kurtz, SRMK  
Goetheanum  
Postfach  
CH – 4143 Dornach

Fax +41 61 706 42 25

[michael.kurtz@goetheanum.ch](mailto:michael.kurtz@goetheanum.ch)

# Anmeldung

## Zwischen Tonart und Tonort - Aspekte der Zwölfheit in der Musik

# 2AZ

Tagung der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

von Freitag, 9. bis Sonntag, 11. März 2012

**Anmeldeschluss: Freitag, 24. Februar 2012**

Postanschrift: Goetheanum Empfang, Postfach, CH-4143 Dornach

Fax + 41 (0)61-706 44 46, Tel. + 41 (0)61-706 44 44 E-Mail tickets@goetheanum.org

Frau  Herr

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Strasse, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Tel. / Fax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

### Tagungskarte inkl. Verpflegung (1 Mittag- und 1 Abendessen)

234 CHF Normalpreis  174 CHF ermässigt\*

### Tagungskarte ohne Verpflegung

190 CHF Normalpreis  130 CHF ermässigt\*

### Parking am Goetheanum

Parkkarte: 14 CHF

### Versicherung

Rücktrittskostenversicherung (3% des Gesamtarrangements, mindestens 5 CHF)

### Zahlungsart:

Rechnung (nur für die Schweiz und den Euro-Raum)

Kreditkarte (alle Länder)  Visa  Mastercard

Kartenummer: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Verfallsdatum: \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Bitte senden Sie mir künftig Informationsmaterial und Veranstaltungsvorankündigungen der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und des Goetheanum zu.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich mein Einverständnis mit den Zahlungsmodi.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

\* Studierende, SchülerInnen, Pensionierte / Senioren, Erwerbslose, Auszubildende, Militärdienst- / Zivildienstleistende, Menschen mit Behinderungen (IV-Rente). **Bitte Ausweiskopie beilegen.**

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen erhalten Sie auf Anfrage oder können im Internet unter <http://www.goetheanum.org/2289.html> eingesehen werden.

# Tagungsinformationen

## Zwischen Tonart und Tonort - Aspekte der Zwölfheit in der Musik

Tagung der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

von Freitag, 9. bis Sonntag, 11. März 2012

**Anmeldeschluss: Freitag, 24. Februar 2012**

**Tagungspreise:** Normalpreis: 190 CHF

inkl. Verpflegung: 234 CHF

Ermässigt\*: 130 CHF

inkl. Verpflegung: 174 CHF

### Tagungsverpflegung

Die Tagungsverpflegung beinhaltet 1 Mittag- und 1 Abendessen. Nahrungsmittelnverträglichkeiten können in diesem Rahmen leider nicht berücksichtigt werden.

### Parkkarte

für die Dauer der Tagung: 14 CHF (nicht unmittelbar um das Goetheanum). Bei Behinderung bitte Ausweis sichtbar im Auto hinterlegen.

### Zahlungsmodi / Bestätigung

**Kreditkarte (alle Länder):** Der Totalbetrag wird nach Bearbeitung der Anmeldung Ihrer Karte belastet. Die Anmeldebestätigung wird Ihnen zugesandt oder am Empfang hinterlegt.

**Rechnung (Schweiz/Euro-Raum):** Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung mit Rechnung.

**Andere Länder:** Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung wird Ihnen eine Bestätigung zugestellt.

**Bitte beachten Sie, dass der Tagungsbeitrag vor Beginn der Tagung bei uns eingegangen / entrichtet sein muss.**

**Tagungskarten:** Bezahlte Karten können ebenso wie bis dahin nicht bezahlte bis spätestens eine halbe Stunde vor Beginn am Empfang abgeholt werden. Neben Bargeld in CHF oder € akzeptieren wir auch VISA, MasterCard, ec-direkt und Postcard-Schweiz.

**Stornierung:** Die schriftliche Stornierung ist bis 14 Tage vor Tagungsbeginn kostenlos möglich (Datum des Poststempels). Danach werden 50% des Tagungsbetrages und 100% des Verpflegungsbetrages erhoben. Bei Nichterscheinen oder Stornierung am Veranstaltungstag ist der gesamte Rechnungsbetrag fällig. Gerne akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine(n) Ersatzteilnehmer(in).

**Rücktrittskostenversicherung:** Gegen Gebühr (3% der Gesamtkosten, mind. 5 CHF) kann eine Versicherung für den mit dieser Anmeldung gebuchten Gesamtbetrag abgeschlossen werden, welche bei Krankheit (einschl. eigener, im Haushalt lebender Kinder, des Ehepartners), Verlust des Arbeitsplatzes sowie höherer Gewalt die gesamten Rücktrittskosten deckt.

**Datenverarbeitung:** Die Adressdaten werden elektronisch erfasst und gespeichert.

**Für Ihre Unterkunft empfehlen wir folgende Häuser\*\***

### Gästehäuser und Zimmervermittlung am Goetheanum

Zimmervermittlung	Privatzimmer ab 50 CHF Tel. +41 (0)61-706 44 45	zimmer@goetheanum.ch
Haus Friedwart	ab 75 CHF, ca. 5 Min. Fussweg zum Goetheanum Tel. +41 (0)61-706 42 82	www.friedwart.ch
Begegnungszentrum	ab 30 CHF, ca. 10 Min. Fussweg zum Goetheanum Tel. +41 (0)61-706 42 82	friedwart@goetheanum.ch

### Gästehaus Stiftung Kloster Dornach ab 65 CHF

Tel. +41 (0)61-701 12 72      www.klosterdornach.ch

### Hotels in Arlesheim ab 120 CHF

Hotel Eremitage Arlesheim	Tel. +41 (0)61-701 54 20	www.eremitage.ch
Hotel zum Ochsen Arlesheim	Tel. +41 (0)61-706 52 00	www.ochsen.ch

### Jugendherbergen ab 32 CHF

Jugendherberge Basel St. Alban	Tel. +41 (0)61-272 05 72	www.youthhostel.ch
basel back pack	Tel. +41 (0)61-333 00 37 (inkl. mobility ticket)	www.baselbackpack.ch

\*\* Die Preisangaben zu den Unterkünften sind pro Übernachtung und Person; Angaben ohne Gewähr