

Sektion für Redende und Musizierende Künste
Puppen- und Figurenspiel
Wochenendarbeit vom 23. – 25. Januar 2009

**Inhalt, Stimmung und Bedeutung
im Inszenierungsprozess
anhand von «Der Glückliche»**

Freitag, 23.01.2009

- 17.00 – 18.30 Uhr **Begrüssung, Vorstellungsrunde
und Einführung** in das Tagungsthema (Stefan Libardi)
Vorstellen der Arbeitsgruppen
- 20.00 – 21.30 Uhr **Arbeitsgruppen**

Samstag, 24.01.2009

- 09.00 – 9.45 Uhr **Gemeinsame Eurythmie:** Margrethe Solstad
10.00 – 13.00 Uhr **Arbeitsgruppen**
- 15.00 Uhr **Hans im Glück** Fährbetrieb, Kurt Fröhlich, CH-Herisau
(öffentlich)
- 17.00 – 18.30 Uhr **Plenum**
Darstellung aus Arbeitsgruppe 1 und 2, Gespräch
- 20.00 – 21.30 Uhr **Plenum**
Darstellung aus Gruppe 3, Gespräch

Sonntag, 25.01.2009

- 09.00 – 9.45 Uhr **Gemeinsame Eurythmie:** Margrethe Solstad
10.00 – 11.00 Uhr **Vertiefung einer Darstellung aus den Arbeitsgruppen** mit
Anregungen der Teilnehmer aus dem Plenum
- 11.30 – 12.30 Uhr **Plenum, Rückblick / Ausblick**

Arbeitsgruppen

- 1 – zur Inhaltsebene (verantwortlich Dagmar Horstmann)
2 – zur Stimmungsebene (verantwortlich Christoph und Silvia Bosshard)
3 – zur Bedeutungsebene (verantwortlich Stefan Libardi)