

Zusammenfassung Mysteriendramen 2008-2010

| | 2008 | 2009 | 2010 ** | Gesamt |
|------------------------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| | Drama 1 | Drama 1+2+4 | Drama 1-4 | |
| Aufwand | | | | |
| 1 Mitarbeitereinkommen | 999'000 | 1'963'000 | 990'000 | 3'952'000 |
| 2 Kostüme und Schneiderei | 23'000 | 100'000 | 50'000 | 173'000 |
| 3 Bühnenbild | 133'000 | 300'000 | 200'000 | 633'000 |
| 4 Technische Bühne und Beleuchtung | 82'000 | 70'000 | 50'000 | 202'000 |
| 5 Workshops und Marketing | 13'000 | 145'000 | 100'000 | 258'000 |
| Aufwand Total | 1'250'000 | 2'578'000 | 1'390'000 | 5'218'000 |
| Ertrag | | | | |
| Einnahmen aus Aufführungen | 60'000 | 378'000 | 800'000 | 1'238'000 |
| Einnahmen aus Spenden | 350'000 | 750'000 * | | 1'100'000 |
| Ertrag Total | 410'000 | 1'128'000 | 800'000 | 2'338'000 |
| 6 Eigenmittel | 720'000 | 350'000 | 200'000 | 1'270'000 |
| Netto | -120'000 | -1'100'000 | -390'000 | -1'610'000 |

1) 2009 werden drei Dramen produziert, daher Verdoppelung der Probenzeiten

2) Kostümbedarf 2009 für 30 Mitwirkende und drei Dramen. Viertes Drama 2010 Mittelalter- und Ägypten Szenen kostümintensiver

3) 2009 Mehrbedarf an Bühnenbilder für Drama 2+4. 2010 Aufwendigere Bühnenbilder durch Mittelalter- und Ägyptenszenen

4) 2008 Anschaffungen Beleuchtung für alle vier Dramen. 2009 mehr personellen Aufwands für drei Dramen

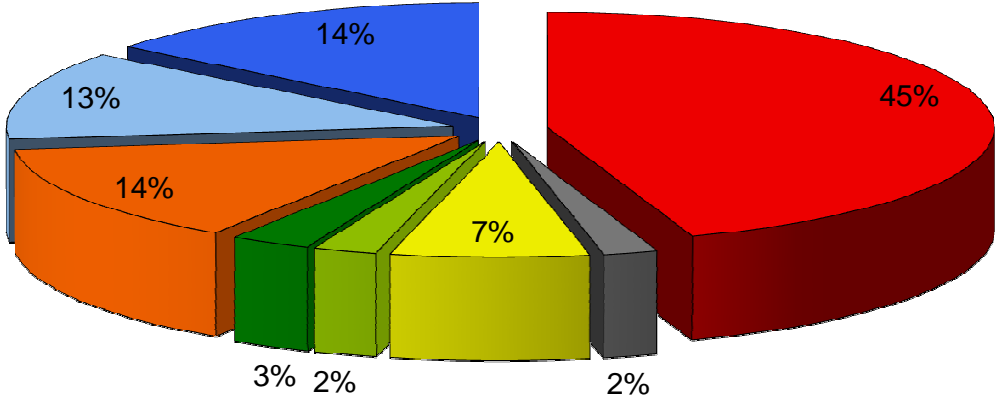
5) 2009 und 2010 Kosten für Workshops vor Ort und Reisekosten der Gesamtaufführung 2010

6) Anteilige Finanzierung Goetheanum via Haushalt AAG

* Schenkung in Aussicht

** bisherige Schätzungen

Aufwands und Ertragsstruktur



- Mitarbeitereinkommen
- Kostüme und Schneiderei
- Bühnenbild
- Technische Bühne und Beleuchtung
- Workshops und Marketing
- Einnahmen aus Aufführungen
- Einnahmen aus Spenden
- Eigenmittel