



Société Anthroposophique Universelle **Rapport d'activités**

2012/13

■ SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE

Éditorial

Alliances pour l'humain

Rapport annuel 2012/2013

Société anthroposophique

- 1 Alliances pour l'humain
- 11 Rapport financier
- 15 Adresses

Anthroposophie dans le monde

- 2 Monde : rétrospective 2012
- 3 France : entretien avec René Becker, secrétaire général

École de Science de l'Esprit

- 4 Section d'Anthroposophie générale :
Décision commune en faveur de
l'œuvre de Rudolf Steiner
- 5 Section Pédagogique : Acclimater
le spirituel dans la vie terrestre
- 5 Section d'Agriculture : La capacité à
coopérer
- 6 Section Médicale : Combat pour la
reconnaissance de la réalité de
l'esprit
- 7 Section des Sciences : Au seuil de la
matière
- 7 Section de Mathématiques et
d'Astronomie : Constellations
- 8 Section des Arts plastiques :
L'essence du vouloir
- 8 Section des Arts de la Parole et de la
Musique : Renouveau des arts
- 9 Section des Belles-Lettres :
Conditions de développement
de l'âme de conscience
- 9 Section des Sciences sociales :
Le social en pratique
- 9 Section des Jeunes : Questionnements
individuels et travail commun

Goetheanum

- 2 Communication au Goetheanum
- 10 Scène : Programme
- 10 Scène : Drames-Mystères
- 10 Niveau de direction

La Section agricole a inauguré la série des grands congrès de 2013 avec plus de 600 participants venus des quatre coins du monde et le projet de fonder des « Alliances pour notre terre ». Parmi les invités chargés de proposer une contribution était présente Maya Graf, actuellement Présidente de l'Assemblée fédérale suisse, et donc en charge de l'autorité suprême. Sa venue permet d'entrevoir comment aujourd'hui, dans le monde entier et dans les domaines les plus variés, des milliers d'hommes et de femmes de premier plan s'inscrivent dans la vie pratique à partir de leur rencontre ou de leur contact avec l'œuvre de Rudolf Steiner et partagent la conscience de ce qu'il faut changer dans la vie ou leur périmètre d'action. Ils représentent ainsi, à travers leurs actes et l'énergie individuelle qu'ils déploient, l'impulsion de liberté de Rudolf Steiner et la force de proposition de l'anthroposophie dans sa façon d'intégrer la dimension de l'esprit. Dans les combats spirituels du présent, l'enjeu consiste, aujourd'hui plus encore que par le passé, à conclure des alliances avec les êtres de bonne volonté porteurs d'une conscience de ce que sont la terre et l'être humain.

Une question qui concerne aussi l'identité

La réalité de l'action qu'exerce l'anthroposophie dans le monde confronte les sections du Goetheanum et les membres qu'elles rassemblent au sein d'une École de Science de l'Esprit d'envergure planétaire à de très nombreuses questions. On est en quête de solutions, en quête de la conscience la plus vaste possible des différents domaines de la vie (voir les contributions du présent rapport annuel).

C'est dans ce contexte que la question de l'identité de la Société anthroposophique universelle a été travaillée et débattue l'an passé sur la base de certaines publi-

cations. Que dire de la mission de la Société anthroposophique face aux grandes crises que traverse l'humanité dans ce 21^e siècle qui avance ? Et quel rapport cultivons-nous sous cet angle avec Rudolf Steiner et son œuvre ?

Si ces questions restent à l'ordre du jour du travail de cette année, elles seront cependant complétées à travers le thème de la connaissance de soi dont disposent l'être humain et son Je (« Je se reconnaît »), et qui constitue, 100 ans après la pose de la Pierre de Fondation du premier Goetheanum, le thème de travail de 2013/2014. Cette question aura été abordée du 2 au 24 mars 2013 grâce aux conférences et aux discussions proposées à l'occasion de la rencontre annuelle des membres au Goetheanum (et de l'Assemblée générale). Suivront le Congrès de Pâques (« La volonté vient au monde ») et la rencontre de la Pentecôte (« Les sources de l'art. L'âme de conscience sur le seuil »).

Connaissance de soi dans la communauté

Ultime présentation avant la fermeture de la grande salle, un cycle des Drames-Mystères sera présenté du 22 au 28 juillet 2013 avec la participation des responsables du Goetheanum ; il offrira une grande possibilité d'accomplir ce processus de connaissance de soi ensemble et dans la contemplation des images de ces drames. Après la cérémonie autour de la pose de la Pierre de fondation du premier Goetheanum, le Congrès de la Saint Michel souhaite rassembler le plus grand nombre possible de membres désireux de s'engager dans le but d'entrevoir nos futures tâches.

La direction du Goetheanum se réjouit de l'intéressante année de travail qui se profile en compagnie de tous les membres et des personnes qui s'intéressent à l'anthroposophie. | *Justus Wittich, membre du Comité directeur du Goetheanum*

■ GOETHEANUM

*Communication au Goetheanum***Jour – Semaine – Mois**

Le projet pilote concernant le site internet du Goetheanum a abouti fin janvier 2013. Une grande partie des activités qui se déroulent au sein du Goetheanum est désormais publiée sur la page d'accueil et fait l'objet d'une mise à jour permanente. Il est à présent possible de suivre les activités quasiment au jour le jour (ou quelques jours après une manifestation) et les informations « officielles » y apparaissent avant leur publication sur support papier. Un simple clic donne un aperçu de l'ensemble des manifestations importantes à venir, ainsi que des événements réservés aux membres ou à destination du grand public.

Le Goetheanum communique donc chaque jour sur son site www.goetheanum.org (ainsi que sur les réseaux sociaux comme Facebook et Twitter) ; il s'exprime chaque semaine dans l'hebdomadaire « Das Goetheanum » et chaque mois dans la feuille d'information réservée aux membres « Anthroposophie dans le monde ». L'information sur les activités du Goetheanum passe en outre à nouveau par le canal des conférences de presse.

Il s'agit maintenant de continuer à exploiter le potentiel que représentent ces moyens d'informations et de les harmoniser. Une prochaine étape concerne la traduction des Nouvelles en anglais. Reste à savoir comment financer la gratuité du site pour les utilisateurs tout en continuant à valoriser le travail rédactionnel publié sur support papier, disponible contre paiement. | *Sebastian Jüngel*

Suite de la page 5

la Section souhaitent soutenir concrètement, dans le monde entier, le développement de la biodynamie. Un projet de « proximité » s'attache à l'organisation des espaces autour du Goetheanum. Lors d'une semaine menée en lien avec le département d'horticulture du Goetheanum sur le thème du travail sur le paysage, 26 paysagistes ont travaillé aux possibles évolutions de la zone nord-est du parc. Un autre point fort du travail a concerné l'intégration des vigneron biodynamiques, dont le nombre est en forte augmentation. Plus de 100 personnes originaires de 12 pays ont participé cet automne, à Colmar et au Goetheanum, à la première rencontre de la viticulture biodynamique. Elles ont travaillé à de nouveaux modes de régénération des vignes car si un vignoble produisait jadis pendant 100 ans, les pieds de vignes ont bien du mal aujourd'hui à dépasser 20 ans ... | *Wolfgang Held*

■ ANTHROPOLOGIE DANS LE MONDE

*Vue d'ensemble***Je, Tu, Nous : un réseau**

Beaucoup de nouveaux secrétaires généraux ou de représentants nationaux se sont mis au travail au cours des dernières années. La façon dont ils envisagent et réalisent leur tâche montre que les aspects ésotériques et exotériques sont pour eux comme les deux faces d'une même médaille.

Arie van Ameringen fait partie des responsables récemment entrés en fonction. Dans son interview réalisée pour *Anthroposophie dans le monde* (5/2012), il souligne trois aspects du travail anthroposophique. Le premier concerne le travail intérieur créatif issu de la méditation. « En tant que chemin spirituel, l'anthroposophie n'est pas la somme de contenus de savoir. » Deuxième aspect : la rencontre intergénérationnelle des personnes qui s'intéressent à la science de l'esprit fait partie intégrante de l'anthroposophie. Le troisième aspect concerne les liens avec l'environnement. L'année jubilaire organisée à l'occasion des 150 ans de la naissance de Rudolf Steiner fut une occasion toute particulière de réussir dans ce domaine de nouvelles avancées. Ces trois mouvements imbriqués les uns dans les autres peuvent en outre se féconder mutuellement : mouvement vers soi-même et vers le Je par le biais de la méditation, mouvement vers un Tu grâce à la rencontre et vers un Nous de grande envergure à travers la communication.

L'année 2012 a vu l'émergence de nouveaux porteurs de responsabilités au sein de très nombreuses sociétés anthroposophiques nationales et il est intéressant de constater la présence constante, dans des nuances variées, des trois missions citées plus haut. Dans le même numéro d'« *Anthroposophie dans le monde* », Marc Desaulles, désormais représentant de la Société anthroposophique en Suisse, insistait sur son désir de « s'engager pour l'anthroposophie au-delà de la sphère privée, dans le chœur planétaire des sociétés nationales ». C'est là que l'échange sur la vie de l'âme entre les membres atteint sa dimension maximale car il en va des liens entre les différentes cultures.

L'anthroposophie, un pont

Jan Baker Finch et Peter Glasby, nouveaux secrétaires généraux d'Australie, ont organisé au cours de l'été 2012 la ren-

contre consacrée à la « redécouverte du mystère sacré dans la vie professionnelle », dont le but était de relier dans la vie de tous les jours les chemins polaires vers l'intérieur et l'extérieur tels que les décrit Ameringen. Pour Glasby, il faut apprendre aujourd'hui à découvrir et apprécier les succès que procurent les petits pas. Lors de son entrée en fonction en tant que secrétaire général pour la France, René Becker a lui aussi souligné l'importance que revêt, toutes générations confondues, la vie sociale au sein de la Société anthroposophique : « Les générations futures sont destinées à avancer davantage que nous ne l'avons fait jusqu'à présent. Il nous faut nous en rapprocher et les encourager ! »

Kristina Lucia Parmentier, secrétaire générale pour la Belgique, attribue à la rencontre une mission supérieure : l'anthroposophie peut d'après elle combler le fossé qui sépare les athées des personnes qui cultivent une vie religieuse. Aban Bana, responsable depuis 2011 de la Société anthroposophique en Inde, souligne elle aussi que le travail anthroposophique relève autant du courage que de la compassion et René Becker, à partir de son point de vue d'agriculteur, met en avant la nécessité de maintenir la « biodiversité karmique » au sein de la Société anthroposophique.

Le sens des rencontres régionales

Dans le but de faire vivre ces nuances en interne, les rencontres régionales ont gagné en importance. C'est ce qui a motivé la rencontre de Pentecôte des Comités directeurs des sociétés anthroposophiques scandinaves à Helsingør (Danemark). Impulsion due à Seija Zimmermann, les secrétaires généraux ont envisagé une « semaine nordique » qui aura lieu au Goetheanum au cours de l'été 2014. Des responsables des sociétés de la zone Asie-Pacifique se sont réunis cet été en Australie et les pays francophones ont eu eux aussi leur rencontre avec pour projet de s'associer à ce réseau qui unit Je, Tu et Nous. | *Wolfgang Held*

■ ANTHROPOSOPHIE DANS LE MONDE

France

Alliances pour l'esprit

L'anthroposophie trouve dans chaque pays sa façon originale de se réaliser, un potentiel et des obstacles particuliers. Secrétaire général de la Société anthroposophique en France, René Becker aborde différents aspects de la situation française sous l'angle de la religiosité, des enfants, des adolescents et de la place de l'anthroposophie.

Wolfgang Held : Selon une enquête du Monde, seuls 46% des Français ont le sentiment d'avoir une vie religieuse, pourcentage jugé extrêmement bas dans le commentaire. Êtes-vous de cet avis ?

René Becker : Tout à fait ! En France, la séparation de l'église et de l'état a conduit à ce que des mots comme « prêtre » ou « esprit » restent associés à un passé dominé par l'église. La France passait jadis pour la « fille aînée » de l'église : elle fut en effet pendant des siècles sa plus proche alliée et c'est elle qui comptait la plupart des cardinaux.

Rapprochement de minorités spirituelles

Held : Que signifie que les protestants ne représentent que 3% de la population ?

Becker : On trouve beaucoup de protestants en Alsace, ou dans les Cévennes par exemple. Il s'agit d'une minorité. Et ce n'est pas un hasard si l'anthroposophie s'y est bien développée par le biais des écoles, des fermes et des cabinets médicaux alors que la Lorraine, qui jouxte elle aussi l'Allemagne, compte à peine quelques fermes Demeter et aucune école Steiner.

Held : Quel potentiel confère à la France cette distance vis-à-vis du religieux ?

Becker : Ce qu'il y a de positif, c'est que chacun doit s'interroger sur sa position face au spirituel. Les Français aiment discuter. Chacun a aujourd'hui le droit de dire ce qu'il pense. L'âme qui s'est individualisée, l'âme de conscience, est apatride, sans religion. Or en France, l'âme d'entendement joue un rôle important : il faut certainement lutter pour accéder au niveau de l'âme de conscience. Il existe aujourd'hui différents comités d'éthique chargés d'apporter une réponse aux questions de notre époque : quand commence la vie ? Une mère a-t-elle le droit de donner naissance à l'enfant d'une autre ? La société connaît une profonde perte de repères et la plupart du temps les jugements sont affaires de sentiments. Il nous manque les arguments fondés sur la science de l'esprit. Parallèlement on a vu naître beaucoup de petits mouvements

spirituels mais ils ont du mal à se développer. Ces spiritualités minoritaires commencent à présent à se rapprocher.

Held : La Section agricole a choisi cette année pour thème les « Alliances pour la terre ». Pourrait-on imaginer en France des « Alliances pour l'esprit » ?

Becker : Oui. Mais il s'est agi jusqu'ici d'alliances créées pour se défendre contre l'impossibilité de pouvoir parler de l'esprit. Une des tâches importantes serait de donner une dynamique positive à ces alliances. Dans ce domaine, l'accompagnement des personnes en fin de vie et la protection de la vie sont les questions les plus urgentes.

Amour des enfants et chômage des jeunes

Held : Qu'est-ce qui peut expliquer que la France a le taux de natalité le plus élevé d'Europe, alors que l'Allemagne a le plus bas ?

Becker : Il faut voir là un phénomène en lien avec la vieille âme de la France. Nous aimons nous retrouver à l'occasion d'une fête, autour d'un bon repas et avec des enfants. Les femmes sont bien prises en charge pendant leurs grossesses et ne se font pas taxer de « mauvaises mères » comme on l'entend parfois en Allemagne.

Held : Face à cet afflux d'enfants le chômage des jeunes atteint 25%...

Becker : On a surestimé l'intellect, ce qui est typiquement français. On dispose maintenant d'une armée de diplômés pour lesquels nous n'avons pas de travail mais par contre nous n'avons pas d'artisans. L'éducation nationale s'est engagée à ce sujet dans un lent processus de réflexion.

Held : Comment se développe l'Islam en France ?

Becker : Il y a 50 ans, la première génération venue du Maghreb ne faisait pas parler d'elle. La deuxième génération souhaite vivre son identité religieuse consciemment – on voit partout des mosquées – et elle veut faire entendre sa voix dans les questions qui agitent la société. Il s'agit de plus de 3 millions de personnes. Une grande partie de l'avenir dépendra de la réussite de ce dialogue.



Passer de la contestation à l'engagement constructif : René Becker

L'anthroposophie, un ferment d'avenir

Held : Et comment se positionne la société anthroposophique en France ?

Becker : Elle compte actuellement 1.250 membres. Avec ses 600 vigneronnes, les 400 fermes, les écoles et les jardins d'enfants Waldorf ainsi que les quelques 200 médecins liés à l'anthroposophie, la vie anthroposophique montre des richesses. Elle agit comme un ferment. Le moment est venu pour les pédagogues des écoles Waldorf de se rapprocher des écoles Freinet et Montessori et pour les médecins anthroposophes de créer plus de ponts avec les homéopathes. Ces rapprochements sont nécessaires dans leur lutte commune contre les limites mises à leur action.

Souhaitons que cette « opposition » commune débouche sur un projet commun. La jeunesse me donne beaucoup d'espoir. Notre congrès a cette année pour thème « l'anthroposophie, un ferment d'avenir » et non pas une doctrine du passé. Nous avons invité des jeunes. Constanza Kaliks, responsable de la Section des Jeunes, sera également présente.

Held : Vous êtes également actif dans l'initiative que mène le Goetheanum sur le travail méditatif.

Becker : Nous avons prolongé cette initiative en France autour de 11 personnes. L'an dernier, presque 100 personnes ont répondu à notre invitation, beaucoup de personnes très peu familières de l'anthroposophie mais en quête d'une culture intérieure. Arthur Zajonc a mené la rencontre. La prochaine étape sera une rencontre de plus grande envergure au sein de la Société anthroposophique. La question de la méditation s'est invitée dans la société. Elle représente d'importants enjeux de notre travail anthroposophique.

■ ÉCOLE DE SCIENCE DE L'ESPRIT

Section d'Anthroposophie générale

Décision commune en faveur de l'œuvre de Rudolf Steiner

Au cours des dernières années, la collaboration entre l'organisme de gestion de l'héritage de Rudolf Steiner et la Société anthroposophique s'est développée de façon discrète mais conséquente. Une nouvelle étape de cette collaboration s'annonce, dont l'aperçu suivant souhaite manifester la portée.

En 1948, après le décès de Marie Steiner, le pôle administratif chargé de la gestion de la succession de Rudolf Steiner hérita de l'ensemble des droits et devoirs que Rudolf Steiner lui avait accordés par testament pour la part littéraire et artistique de son héritage. La conception de l'édition complète de ses œuvres et la fondation de l'« Association pour la gestion de la succession littéraire et artistique du Dr. Rudolf Steiner, Dornach » virent le jour au cours des dernières années de vie de Marie Steiner, qui formula elle-même, dans l'acte de transfert des droits du 1 décembre 1947, la mission qui incombe à cette administration et qui n'a rien perdu de sa valeur aujourd'hui : « Les membres de l'Association pour la gestion de la succession veilleront à ce que l'édition des œuvres de Rudolf Steiner se réalise en toute conscience et connaissance, à savoir que leurs contenus spirituels ne subissent aucun pillage et que l'œuvre de Rudolf Steiner demeure associée à son nom ».

Des différends portant sur l'orientation de la Société anthroposophique avaient conduit Marie Steiner à confier la responsabilité de l'œuvre posthume de Rudolf Steiner non à ses collègues du Comité directeur mais à un cercle de collaborateurs en qui elle avait confiance. De nombreux membres partageant ses opinions se regroupèrent en 1948 sous l'égide de l'« Association anthroposophique en Suisse », forte de différents groupes actifs en Allemagne et en Autriche.

L'édition des œuvres complètes à partir de 1954

Malgré plusieurs tentatives de médiation, le fossé entre cette association et la Société anthroposophique se creusa au fil des années 50, décennie au cours de laquelle, isolé dans le bâtiment dédié aux archives de Rudolf Steiner au milieu de la colline de Dornach, le pôle administratif chargé de la gestion de la succession commença son travail d'évaluation et de valorisation. Il s'attela dès 1954 à l'édition des œuvres complètes, rapidement publiées par les Éditions Rudolf

Steiner, maison qu'il fonda en 1956. Éditer, préserver : cette tâche d'une incroyable ampleur concernant des manuscrits, des milliers de sténographies de conférences de qualités très diverses, des carnets de notes



et des notices, des lettres, esquisses, projets, modelages, dessins au tableau fut réalisée sans grands moyens, par des collaborateurs sans formation, et dans l'urgence, puisque l'œuvre devait initialement tomber dans le domaine public 30 ans après la mort de son auteur, limite de protection qui fut prolongée ensuite à 50 puis 70 ans. Telles furent les conditions de travail auxquelles le comité dut faire face.

Si les fruits de son travail furent appréciés par le mouvement anthroposophique en plein essor, le Goetheanum ignore les ouvrages édités et en interdit la vente. Il fallut attendre 1968 et, suite à des débats passionnés, la décision d'accepter ces ouvrages pour que soit enfin reconnue l'édition des œuvres de Rudolf Steiner par le comité en charge de la succession. Les deux camps commencèrent alors à se rapprocher lentement.

Une collaboration plus intense

Une collaboration plus intense vit le jour au cours des années 90 entre les Archives Rudolf Steiner et le département de documentation du Goetheanum (archives, bibliothèque et collections d'œuvres d'art) : différents accords règlent l'accès et l'utilisation du volet artistique de l'œuvre de Rudolf Steiner, majoritairement hébergé par le Goetheanum. La mutualisation de la documentation et des services va désormais de soi. Un travail commun réalisé dans le cadre d'un « Groupe de travail Archives et Histoire » et portant sur des questions de fonds et des échanges d'informations réunit aujourd'hui des collaborateurs des différentes sections de l'École supérieure et des archives et ins-

tituts de Dornach et Arlesheim. Depuis les années 90, les Archives Rudolf Steiner sont en outre portées par la Société anthroposophique en Suisse, tant du point de vue institutionnel que financier.

Une dernière étape a été franchie au cours des dernières années entre l'administration chargée de la succession et le Comité directeur du Goetheanum, sous la forme d'un travail élargi par la suite au Comité directeur de la Société anthroposophique en Allemagne et à la Fédération allemande des écoles Steiner-Waldorf : il s'agit de faire régulièrement le point sur la situation de l'œuvre de Rudolf Steiner dans la vie publique. Cette collaboration a montré que la publication de conférences encore inédites nécessitant un immense travail rédactionnel (il s'agit principalement d'exposés consacrés

à l'histoire de la Société anthroposophique) ne peut plus être exclusivement portée par le pôle chargé de la succession. Sous la direction de Walter Kugler, les Archives Rudolf Steiner sont devenues pour le monde entier une véritable référence pour les chercheurs qui travaillent sur Rudolf Steiner et les expositions qui lui sont consacrées. Or, cet organisme fut contraint, il y a deux ans, de limiter de façon importante ses activités, jusqu'à douter de sa capacité à assumer les frais d'une assurance de base, et pourtant coûteuse, de son précieux fonds.

Le « Fonds en faveur de l'héritage culturel de Rudolf Steiner »

C'est dans ce contexte que le pôle administratif chargé de la succession, la Société anthroposophique universelle et ses filiales suisses et allemandes ont décidé d'assumer ensemble leurs devoirs vis-à-vis de l'œuvre de Rudolf Steiner. Le « Fonds en faveur de l'héritage culturel de Rudolf Steiner » a pour but de garantir dès 2013 leur participation commune aux frais d'assurance des Archives et des services de documentation du Goetheanum. Les droits résultant du passé seront honorés au même titre que les responsabilités et périmètres d'action des deux organismes. Ce fonds sera accessible dans l'avenir à toute institution ou personne désireuse de soutenir l'œuvre de Rudolf Steiner.

Nous espérons réussir ainsi dans les temps à venir à garantir de façon juste la conservation, l'accès et la mise à disposition de l'œuvre de Rudolf Steiner. | *Bodo von Plato, membre du Comité directeur du Goetheanum*

*Section pédagogique***Acclimater le spirituel dans la vie terrestre**

Si 2011 a permis de définir le périmètre de travail des nouveaux responsables de la Section, 2012 fut placé sous le signe de l'acclimatation. Il fallut labourer en profondeur, discerner les urgences et commencer à apporter au terrain les soins requis. On sait en effet que tout esprit, pour prendre pied sur terre, a besoin d'un espace dédié.

Cette « acclimatation » s'est faite à deux niveaux : au cœur de la Section et au Goetheanum. Le Goetheanum, notre lieu de travail, s'est vu appliquer une nouvelle gouvernance à même de rapprocher les personnes en charge de la direction, les missions des sections et le travail de l'École de Science de l'Esprit. Au plan pédagogique, la question se posait de savoir comment le spirituel peut s'enraciner dans le monde et comment les expériences réalisées au niveau terrestre agissent dans le monde spirituel, thèmes travaillés à Pâques lors des deux grands congrès internationaux proposés aux pédagogues, aux éducateurs et aux personnes actives dans les jardins d'enfants. L'impressionnante expérience qu'offrirent ces rencontres réside dans la grande force qui peut se développer lorsque des personnes du monde entier dirigent leur attention sur un seul et unique thème, en l'occurrence « Le chemin du Je dans la vie ».

Une compréhension plus profonde de l'anthroposophie

Ce thème fut développé tout au long de l'année. Plusieurs événements organisés par nos soins ou avec notre collaboration nous ont offert la possibilité de nous exprimer à ce sujet. Citons par exemple :

- un congrès du mouvement allemand des écoles sur le thème de l'autogestion : Comment l'idée de l'autogestion trouve-t-elle dans les écoles sa forme juste ? Que signifie une gouvernance des écoles à la mesure de l'être humain ?
- des rencontres de professeurs des grandes classes placées sous le signe de la valorisation des compétences dans sa biographie, de la quête d'identité et de la nature humaine de la 3e septaine ;
- deux congrès le temps d'un week-end autour de ce qui constitue le cœur de nos préoccupations, la nature humaine ;

Ces événements permirent d'exprimer le grand besoin de comprendre plus en profondeur l'anthroposophie ou la capacité de mieux élaborer l'espace entre l'esprit et la matière et de mieux contribuer à l'« accli-

matation » de l'esprit dans la vie terrestre.

Les nombreuses demandes de collaboration adressées à la Section nous ont aidés à mieux cerner et définir son caractère. Nos déplacements au Brésil, aux États-Unis, en Chine, en Europe et ailleurs encore nous ont permis de travailler sur place avec nos collègues à la compréhension de l'impulsion pédagogique. D'autres grands congrès, par exemple le Congresso Ibero-Americano de Pedagogia Waldorf (Brésil) ou les Rencontres pédagogiques de Chine, nous ont offert de nombreuses opportunités de travail avec les enseignants, que ce soit au sein des écoles, des collèges de professeurs, des formations continues ou lors de stages. La formation des professeurs demeure un enjeu majeur.

La seule façon d'adapter la vie quotidienne à la nature de l'enfant consiste aujourd'hui à le mettre en relation directe avec une source spirituelle, geste qui exige une approche globale des contenus de cours. Rudolf Steiner a condensé ce geste de concentration sur l'aspect global de la mission éducative dans ces versets : « Eduquer la jeunesse, c'est prendre soin de l'esprit dans la matière, du demain dans l'aujourd'hui, de l'être spirituel dans la vie terrestre. »

Mettre en forme le mouvement international

La Section est un espace où s'élabore une conscience des tâches des personnes en charge d'une mission éducative dans le monde entier. Il faut soigner les réseaux internationaux et il importe de veiller sans cesse à répondre aux questions et aux besoins authentiques de ces personnes au sein même de ces réseaux. Les rencontres au plan international comme celles du cercle de La Haye ou de l'IASWECE (International Association of Steiner Waldorf Early Childhood Education) nous soutiennent dans la mise en forme du mouvement mondial des éducateurs, des jardinier(e)s et des enseignants. La coordination des différents cercles est une tâche qui requiert de la Section de plus en plus de travail. La collaboration est devenue un concept important touchant non seule-

ment les différents cercles mais aussi chacune des personnes concernées. Chacun souhaite en effet devenir un interlocuteur privilégié. Le premier numéro du Journal de la Section dans sa forme électronique offre en outre de nouvelles possibilités de nous adresser directement à chacun.

Nous avons également saisi l'occasion de publier dans différentes revues des articles qui nous ont permis de contribuer aux recherches engagées.

Notre tâche serait impossible à mener sans Dorothee Prange et Folke Gerstner, nos deux collaboratrices, qui nous soutiennent activement dans nos projets. | *Florian Osswald et Claus-Peter Röh, responsables de la Section pédagogique*

*Section agricole***La capacité à coopérer**

Former des alliances garantissant un investissement efficace, maîtriser les sources qui accompagnent le travail, tels furent les enjeux du travail entre 2011 et 2012.

En avant vers les sources ! » : ce thème de travail proposé pour 2011 a permis de ressentir les fondements du mouvement biodynamique et la nature particulière de cette agriculture. Le travail s'est achevé avec le congrès de février 2012 qui a mis en lumière quatre vertus particulières : l'honnêteté que nous apprend le travail de la terre, l'ouverture dont les végétaux nous offrent le modèle, la coopération dont on trouve des exemples dans le règne animal et l'initiative associée à la responsabilité en tant que qualité proprement humaine. « Alliances pour la terre » : le thème de travail de 2012 a mis en avant notre capacité à coopérer. Le congrès 2013 fut préparé dès l'automne lors d'un atelier animé par Nicanor Perlas dans le but d'inciter les participants à vaincre les obstacles qu'ils portent en eux, condition préalable à la conclusion d'alliances.

La première semaine de travail intensif de 2012 a permis à des chefs d'entreprises du mouvement biodynamique, grâce à la Théorie U, de conduire leur entreprise vers une nouvelle étape. Le projet des « ambassadeurs » biodynamiques a également pris corps : Melchior Pfeil soutient désormais en Inde la mise sur pied d'une école de biodynamie. À travers des interventions de ce type, les collaborateurs de

■ ÉCOLE DE SCIENCE DE L'ESPRIT

Section médicale

Combats pour la reconnaissance de la réalité de l'esprit

La rencontre internationale de septembre 2012 sur le thème des perspectives d'avenir fut l'occasion de concrétiser les axes majeurs du travail que réalise le mouvement de la médecine anthroposophique. Les priorités concernent la promotion, grâce au travail intérieur, des forces spirituelles guérissantes, la formation de communautés à caractère thérapeutique et leur reconnaissance dans le contexte académique.

Compétences personnelles, formation (y compris pour les formateurs eux-mêmes), autant de « gages de qualité spirituelle » qui relèvent des processus d'audit et de certification que la société exige des différents cursus de formation des professions thérapeutiques. D'où la nécessité de développer des propositions de travail sur la base de ce que propose Rudolf Steiner dans « Comment acquérir des connaissances des mondes supérieurs » (GA 10) et dans le « Cours aux orateurs » (GA 339).

Dans le domaine de la recherche, les enjeux concerneront à court terme non seulement la démonstration de l'efficacité de la médecine anthroposophique et ses médicaments mais aussi la reconnaissance de la réalité du spirituel au sein même de la médecine académique : il s'agit de poser le paradigme du travail avec les réalités spirituelles à côté du paradigme matérialiste. Or comment atteindre un tel but ? Le « Colloque de l'esprit » organisé du 1 au 3 mars 2013 à l'Université de Witten-Herdecke est un premier pas. Face aux exigences cliniques de la médecine actuelle, l'élaboration d'approches thérapeutiques anthroposophiques concernant certaines épidémies en Asie et en Afrique (tuberculose, lèpre et Sida) ainsi que des questions éthiques que soulève la médecine palliative constituent à nos yeux un enjeu majeur.

Dimension internationale.

Ce qui a été initié en 2002 en Pologne avec 170 personnes issues de 11 pays différents dans le cadre d'un PMT (International Postgraduate Medical Training) concerne cette année plus de 1000 participants de 17 pays : Afrique du Sud, Argentine, Chine, Cuba, États-Unis, Inde, Japon, Malaisie, Pérou, Philippines, Russie, Serbie, Sibérie, Taiwan, Thaïlande, Tchétchénie, Ukraine. C'est par exemple dans ce cadre que 130 médecins, psychologues, éducateurs et thérapeutes se sont réunis en février 2013 à Buenos Aires, pour un travail qui montra une fois de plus la valeur croissante que re-

vêt la collaboration interdisciplinaire chez les professionnels de la thérapie.

Le but de cette formation continue à destination des professionnels est d'offrir aux pays qui le souhaitent, dans la cadre de la médecine, de la psychologie et des thérapies anthroposophiques, des modules de formation validés par une certification internationale.

IKAM (Collège international de coordination de la médecine anthroposophique)

Andreas Arendt: Coordination internationale des médicaments anthroposophiques
Roland Bersdorf, Andreas Jäschke: Coordination des cliniques

Marion Debus: Coordination des médecins spécialistes

Ad Dekkers, Henriette Dekkers: Coordination des psychothérapeutes

René de Winter, Hans-Jürgen Schumacher: Association de patients et EFPAM (Fédération Européenne des Associations de Patients pour la Médecine Anthroposophique)

Stefan Geider: Coordination des activités de la Section médicale propres à chaque pays

Wolf-Ingo Gobin: Questions juridiques liées aux médicaments

Michaela Glöckler: Coordination du Collège de l'IKAM et du Collège des Sociétés médicales anthroposophiques

Rüdiger Grimm: Conférence internationale de pédagogie curative et de sociothérapie

Rolf Heine: Forum international pour la médecine anthroposophique

Angelika Jäschke: Forum pour l'eurythmie thérapeutique

Kirstin Kaiser: Coordination internationale de l'arthérapie anthroposophique

Manfred Kohlhasse: AAP (International Association of Anthroposophic Pharmacists)

Petra Kühne: Questions liées à l'alimentation

Renate Künne: Coordination des naturopathes

David Martin: Cercle international pour la recherche

Unda Niedermann: Coordination des physiothérapeutes

Patrick Sirdey, Nand de Herdt: Association européenne des fabricants de médicaments utilisés en thérapie anthroposophique

Heike Sommer: Relations publiques

Guus van der Bie, Jan Feldmann: Coordination des formations médicales

Anna Sophia Werthmann, Paul Werthmann: Forum international des jeunes médecins

Peter Zimmermann, Laura Borghi: IVAA (Association internationale des Sociétés médicales anthroposophiques)

La dimension internationale est également présente dans d'autres actions comme par exemple l'Initiative Vademecum initiée par Georg Soldner et ses collaborateurs (documentation sur les modes d'action des médicaments anthroposophiques dans la pratique quotidienne) ou le projet Topics développé par Matthias Girke et ses collaborateurs dans le but de mettre à disposition du monde anglophone les textes fondateurs de la médecine anthroposophique.

Le Collège de la Section médicale et l'IKAM (Collège international de coordination de la médecine anthroposophique) se sont développés de façon continue depuis 1996 et se sont dotés de collaborateurs chargés de diriger et de coordonner les différents secteurs et catégories professionnelles (voir l'encadré).

L'enjeu du financement

Le financement de ces travaux constitue aujourd'hui encore un enjeu important. Même si beaucoup d'actions peuvent se réaliser dans le cadre du bénévolat, la charge de travail en constante augmentation rend la chose de plus en plus difficile. La Société Anthroposophique Universelle est actuellement en mesure d'offrir à la Section médicale un espace de travail et l'infrastructure nécessaire à la Section. Elle n'a pu cependant participer au budget annuel qu'à hauteur de 75.000 CHF, soit environ 5% des besoins annuels. Les institutions à caractère non lucratif reçoivent d'ordinaire 30% de leur coût de fonctionnement sur la base de frais fixes à partir des dons et contributions des membres et couvrent les 70% restants de leur budget annuel par des rentrées d'argent liées à des financements externes par le biais de fondations. Nous tentons de mettre sur pied une structure financière de ce type pour la Section médicale et espérons que nous parviendrons au cours de l'année 2013/2014 à réunir un cercle stable d'amis, de collaborateurs et de sponsors qui garantira les 450.000 CHF nécessaires pour mener à bien notre tâche. | *Michaela Glöckler, responsable de la Section médicale*

Informations :

www.medsektion-goetheanum.ch

Documentation : Michaela Glöckler et Rolf Heine : Die Anthroposophisch-Medizinische Bewegung. Verantwortungsstrukturen und Arbeitsweisen. Dornach 2011

Section des Sciences

Au seuil de la matière

Témoignages de l'étendue de la crise écologique, les pertes dans les populations d'abeilles se sont élevées au cours des deux années précédentes à 30% en Allemagne et 50% en Suisse. La section a mené des recherches à ce sujet.

Johannes Wirz, biologiste de l'Institut de recherches de la Section de sciences naturelles, travaille depuis de longues années sur l'apiculture et se consacre à des recherches sur ce thème. Il a participé, en République Tchèque, en Allemagne et en Grande-Bretagne, à trois congrès consacrés à une apiculture respectueuse des abeilles, occasion pour lui de s'interroger en marge de ce phénomène. Il a ainsi évoqué dans un de ses cours la « pratique méditative en relation avec les abeilles ». On discerne selon lui dans la destinée des abeilles comme dans un miroir grossissant, l'état de la nature. Notons que l'ambitieux projet de recherche consistant à traiter des populations d'abeilles avec extrait de *Viscum Album* et *Échinacée* n'a pas encore donné de résultats tangibles.

Un an après la catastrophe concernant le réacteur de Fukushima, 20 ans après celle de Tchernobyl, Johannes Kühl, responsable de la Section, a voyagé au Japon et en Ukraine, où il a donné une série de conférences dans le but d'éclairer ces faits et d'avancer une compréhension de la radioactivité comme une contre image du Je dans la nature physique. Un séminaire de recherche a été mené en collaboration avec Peter Buck et Martin Rozumek sur le thème de l'atomisme et des conceptions anthroposophiques dans ce domaine, rencontre préparée pendant deux ans et précédée de la publication de l'ouvrage « Une chimie sans hypothèses » (Eugen Kolisko et Martin Rozumek). L'enjeu de ce travail est de construire, au-delà des stéréotypes en cours sur le fait que « les atomes n'existent pas », des représentations solides sur les « phénomènes au seuil de la matière » sur la base de la théorie de la connaissance de Rudolf Steiner.

Il s'agit dans ce domaine également de questions didactiques. Comment traiter par exemple du microscope à balayage électronique et quelle valeur lui accorder face aux élèves des écoles Steiner-Wal-



Rencontre de physiciens en 2012 : Matthias Rang et quelques collègues

dorf ? Matthias Rang, physicien et chercheur à l'Institut, travaille avec Johannes Kühl à élaborer et à comprendre dans une démarche goethéenne des expériences qui relèvent de la physique quantique en évitant, comme c'est souvent le cas, de recourir à la théorie pour expliquer les phénomènes. Leurs études doivent là encore conduire à des résultats exploitables dans les cours de physique.

Torsten Arncken, Renatus Derbidge et Ruth Richter travaillent sur différents projets en relation avec les plantes médicinales. Ces recherches se déroulent en partie dans un contexte financier difficile. La limitation des crédits de la Weleda a ainsi fait perdre à la Section 75.000 CHF destinés aux moyens de recherche sans qu'il ait été possible de trouver d'autres sources de financement. | *Wolfgang Held*

D'autres informations sur
www.science.goetheanum.org

Section de Mathématiques et d'Astronomie

Constellations

Entre autres congrès portant sur les champs de travail spécialisés de la Section, a eu lieu une rencontre sur la position particulière de Vénus en 2012. Johann Wolfesberger a travaillé en outre sur un dispositif issu des recherches de Schatz dans le domaine des techniques d'inversibilité.

Vénus a effectué dans la nuit du 5 au 6 juin 2012 son second et dernier transit du siècle devant le disque solaire : elle était visible de la terre sous forme d'un petit disque noir devant le soleil. Malgré la difficulté d'observer ce transit à partir des pays d'Europe centrale, la rareté du phénomène a suscité un vaste intérêt dans le public. La Section de Mathématiques et d'Astronomie a organisé à cette occasion une rencontre bien fréquentée et a consacré le numéro de mai 2012 de la revue « Jupiter » à ce phénomène. Oliver Conradt y décrit le rythme de 243 ans des transits de Vénus ainsi que son alternance entre soir et matin et ses cycles de 8, 251 et 1255 années.

Depuis l'été 2011, l'ingénieur Johann Wolfesberger poursuit dans la cadre de la Section ses recherches sur le projet d'un dispositif de mouvement – conversion : il s'agit de la toute dernière application de la technique d'inversibilité développée par Paul Schatz. Johann Wolfesberger a optimisé le moteur d'un mécanisme hexagonal en le combinant avec des oloïdes et teste actuellement son efficacité pour la production de l'énergie éolienne, la propulsion des navires ou comme mélangeur dans la biotechnologie. Des plans destinés à la construction de quatre prototypes ont été réalisés en 2012.

La Section a organisé en 2012 différents colloques portant sur des questions mathématiques, astronomiques et techniques. Une rencontre dédiée à l'apprentissage dialogique a rassemblé à Frankfurt, sous la houlette de Peter Gallin, de nombreux professeurs de mathématiques. | *Oliver Conradt, responsable de la Section de Mathématiques et d'Astronomie*

■ ÉCOLE DE SCIENCE DE L'ESPRIT

*Section des Arts plastiques***L'essence du vouloir**

Aujourd'hui comme hier, la Section des Arts plastiques travaille à se donner une nouvelle forme mais peut d'ores et déjà faire un retour sur des activités qui n'ont jamais cessé. Un de ses thèmes de recherche concerne le vouloir.

Sebastian Jüngel : Qu'est-ce qui constitue le point fort de vos travaux ?

Rik ten Cate : L'essence du vouloir, tant dans l'être humain que dans l'art. Nous travaillons à partir des contenus de l'École de Science de l'Esprit et plus particulièrement des mantras de la 2e et 4e Leçon.

Jüngel : Qu'est-ce qui vous a menés vers ce thème ?

Ten Cate : Nous l'avons choisi pour différentes raisons. Pour nous autres, artistes, et bien sûr pour les autres personnes, le vouloir est l'instrument dont nous avons le plus besoin pour faire apparaître une couleur sur la toile ou donner forme à un bloc d'argile. Ce transfert de la matière morte dans la vie et le mouvement exige de passer par le vouloir. Nous nous demandons donc ce que veut la matière. Que veut une pierre ? Que veut le béton ? Que veut un vitrail ? Comment transformer la silice pour que, devenue vitrail, elle laisse passer la lumière ? Comment les métaux se lient-ils au bronze ? Comment les plantes se sacrifient-elles pour que nous puissions peindre à partir de leur substance ? Et comment le vouloir de l'être humain doit-il se dresser pour réussir à modeler la matière en quelque chose d'artistique ? Il nous faut en outre engager notre vouloir pour donner forme à la Section !

Jüngel : Comment allez-vous procéder ?

Ten Cate : En invitant chacun à faire des conférences et à proposer des groupes de travail lors de nos rencontres de l'Ascension et de novembre.

Collaboration des sections

Jüngel : Quels sont vos projets ?

Ten Cate : Nous souhaitons reprendre en 2013 l'impulsion de l'Ascension 2012 : 80 artistes avaient exposé leurs œuvres au Goetheanum. Mais nous ne savons pas encore si nous pourrions compter sur un nombre de personnes aussi important. En ce qui concerne nos publications, nous avons édité à la Noël 2012 un spécimen de

notre rapport d'activité en allemand et en anglais. Et bien que Wilhelm Oberhuber ait confié la responsabilité de « Stil » à Michael Kurtz, nous saluons le fait que cette revue continue à faire connaître les questions qui nous agitent. Nous accordons en effet de l'importance à la collaboration avec les sections à caractère artistique. Des entretiens préliminaires ont été menés dans ce sens avec la Section des Belles-Lettres, la Section des Arts de la Parole et de la Musique et la Section des Jeunes.

Jüngel : Où sont les difficultés ?

Ten Cate : Nous avons besoin d'espaces pour pratiquer les arts. Thorwald Thiersch a pu dernièrement concevoir une nouvelle salle – nous en avons trois jusqu'ici. Nous n'avons pas de salle pour la sculpture. Il a fallu nous replier dans la salle de stockage des décors. Nous avons en outre besoin d'un espace pour la pratique artistique et nos recherches sur l'art lui-même.

Des espaces pour les arts...

Jüngel : Quelles sont les tâches à réaliser pour donner forme à la Section ?

Ten Cate : En 2012, lors de notre rencontre de l'Ascension, nous avons décidé de disposer dans un délai maximum de deux ans, d'un coordinateur et d'un Conseil de Section qui se rencontreront tous les deux mois. La question concerne le temps et les forces dont nous disposons pour mettre cela sur pied. Nous nous efforçons en effet de faire en sorte que la Section soit représentée au moins une fois par mois dans le cercle des responsables du Goetheanum. Nous souhaitons également continuer à nous réunir à l'Ascension (rencontre publique) et en novembre (rencontre réservée aux membres de la Classe. Il faut donc définir une voie permettant à la Section de vivre grâce aux personnes et aux forces qui s'offrent. Nous sommes en outre porteurs de questions qui ne peuvent trouver de réponses suffisantes, et ce n'est pas une mince affaire. Elles concernent par exemple la place à donner à la statue du Représentant de l'humanité, la conception de l'espace où elle est installée, nos contacts avec les centres de formation ou bien les initiatives de la Section dans tel ou tel pays. Nous avons encore beaucoup de travail !

Jüngel : Qu'est-ce qui vous soucie à ce propos ?

Ten Cate : Notre capacité à trouver des formes de gouvernance de section modernes. Nous ne sommes pas encore là où nous pourrions être. J'ai l'espoir que nous

Rik ten Cate est le coordinateur de la Section des Arts plastiques. et la course contre la montre sont certes mauvaises conseillères. Mais nous nous y consacrons en permanence, je pense chaque jour à ce travail.

Rik ten Cate es coordinador de la Sección de Artes Plásticas.

*Section des Arts de la Parole et de la Musique***Renouvellement des arts**

La problématique sous-jacente de toutes les activités de la Section est celle de la source originelle qui permettra de renouveler et de spiritualiser les arts.

En ce qui concerne l'eurythmie, 2012 a débuté avec le cours d'eurythmie musicale de Dorothea Mier. Il fut prolongé par une série de cours proposés par Werner Barford, Ute Medebach et Ursula Ziegenbein, cours qui seront élargis et poursuivis en 2013.

Le Cercle des responsables de formations d'eurythmie porte au sein de la Section la responsabilité des questions relatives à la formation et travaille à une élaboration commune des compétences eurythmiques nécessaires face aux problématiques qui se dessinent dans le futur. Il se réunit deux fois par an pour délibérer et échanger sur des thèmes spécifiques liés à l'eurythmie.

Le Cercle pour l'eurythmie dans le domaine social réalise en collaboration avec Wolf-Ulrich Klünker un intense approfondissement sur le thème de l'éveil intérieur dans la polarité de l'instantané et du pérenne, les outils de la présence à soi et la confiance.

120 eurythmistes du monde entier venant d'achever leur formation se sont rencontrés en juin, occasion de vivre la pluralité de l'eurythmie, de beaucoup s'étonner et de souhaiter de tous côtés reconnaître les impulsions de l'autre.

Le congrès organisé autour du 100e anniversaire de l'eurythmie a permis de faire vivre à un large public, à travers des conférences, une exposition et de nombreuses présentations artistiques, ce que sont le passé, le présent et le futur de cet art.

Une nouvelle collaboratrice dans le domaine de l'art de la parole

Le Cercle de travail des marionnettistes travaille lors de ses rencontres différents aspects de l'humour dans sa dimension

■ ÉCOLE DE SCIENCE DE L'ESPRIT

artistique.

En complément des Journées musicales de la Section, projet qui s'élabore depuis de longues années, une rencontre internationale a rendu l'art lyrique inspiré par l'anthroposophie accessible à un vaste public.

La Section a recruté une nouvelle collaboratrice : Silke Kollwijn travaillera dans le domaine de l'art de la parole et du théâtre. Une rencontre des artistes de la parole a eu lieu du 1 au 3 mars 2013. | *Margrethe Solstad, Responsable de la Section des Arts de la Parole et de la Musique*

Section des Belles-Lettres

Conditions de développement de l'âme de conscience

Après un intérim de sept mois, Christiane Haid a commencé en septembre 2012 son travail dans la Section. Elle poursuit en parallèle la direction des éditions du Goetheanum.

Ces premiers mois d'activité furent entre autre consacrés à des entretiens et des contacts avec les groupes liés à la Section qui travaillent à l'étranger. Les derniers mois de l'année passée furent placés sous le sceau de l'accord de l'art et de la science dans la poésie, les contes, la peinture, le langage, l'eurythmie et les Drames-Mystères. L'histoire de la Section a pris vie à travers une évocation de ses responsables décédés. Dans cette dynamique s'est insérée, à l'occasion du 200^e anniversaire de la naissance de Kaspar Hauser, une journée de travail qui, dans un geste contemplatif, poétique et pictural, donna vie l'enfant de l'Europe.

En 2013, l'âme de conscience et les conditions nécessaires à son développement seront le fil rouge de nombreuses manifestations : à la Pentecôte en rapport avec les sources de l'art, en tant que « métamorphose de la conscience tragique », lors des rencontres consacrées à l'œuvre d'Albert Steffen à l'occasion du 50^e anniversaire de sa mort et de la présentation de ses drames « La chute de l'Antéchrist » et « Hiram et Salomon », et en été pendant le colloque littéraire et musical consacré à « Parzival-Perceval, mythe de l'homme de l'âme de conscience », rencontre qui fera le lien entre Chrétien de Troyes et Richard Wagner.

Sept soirées dominicales présentant des œuvres issues de trois millénaires témoigneront du fait que la poésie est une forme particulière de la perception de la réalité. L'étude de l'œuvre de Rudolf Steiner demeure un des points forts de notre travail, avec en avril une rencontre sur « Le seuil du monde spirituel » et une recherche approfondie et permanente sur différentes thématiques de son œuvre en relation avec des problématiques liées à des aspects stylistiques et à l'histoire de la littérature.

Le fait que les éditions du Goetheanum fassent désormais partie intégrante des activités de la Section et qu'elle puisse ainsi co-animer activement un domaine important représente un défi tout autant qu'une occasion de créer un lien fécond entre la Section et des activités d'édition et d'écriture. | *Christiane Haid, Responsable de la Section des Belles-Lettres*

Section des Sciences sociales

Le social en pratique

Les nouvelles impulsions de travail de la Section engendrent des projets réfléchis : du nouveau collège sont nées des idées d'événements à mener en 2012 et 2013 ; le nouveau site Internet donne des informations sur le périmètre de travail de la Section.

La recherche est à la fois connaissance de soi et transformation du monde : cette maxime est aussi l'intitulé de cours de formation continue organisés sur l'initiative d'Ingo Krampen, dans lesquels des membres de la Section partagent leurs expériences du secteur social dans le contexte de la triarticulation de l'organisme social, de l'art social et par rapport à des questions touchant au destin. « Je partage à chaque instant la responsabilité du devenir de mon développement et de celui de mes contemporains ; mes actes témoignent de la façon dont je me saisis de cette responsabilité et avec quelle motivation intérieure » : ainsi s'exprimait Johanna Keller, formatrice, lors du séminaire de septembre.

Le séminaire organisé à l'initiative de Joachim Ziegler (« L'être humain et l'organisation ») propose quant à lui des pistes pour gérer les conflits et accompagner le changement de façon créatrice.

La rencontre annuelle de la Section sera consacrée en 2013 au revenu de base. Cofondateur de l'initiative Revenu de base pour la Suisse, Enno Schmidt y questionnera le caractère anthroposophique de ce dispositif tandis qu'Ursula Piffaretti, membre du Comité pour le revenu de base inconditionnel en Suisse traitera de l'initiative citoyenne.

En novembre 2014, la vieillesse sera à l'honneur : « Fin de série ? Source de force et de sens ? » Quelle contribution spécifique attendre des personnes âgées ? Quelles dimensions spirituelles encore largement inexplorées nourrissent notre quotidien ?

Également en projet, un forum social mondial autour d'Ute Craemer en août 2014, provisoirement intitulé « Initiation par la vie ». La perception de la détresse sociale et les actes que nous posons entraînent des épreuves, tant au plan personnel qu'au plan sociétal. Paul Mackay, responsable de la Section, exprime le souhait de « saisir ensemble les événements du monde à partir d'un point de vue propre à la société civile ». Ce qui, selon lui, se révèle efficace, est la force née de notre engagement dans la société. « La paix », poursuit-il, « ne se reçoit pas en cadeau. Elle est l'affaire de l'initiative des hommes et femmes de bonne volonté ». | *Sebastian Jüngel*

Section des Jeunes

Questionnements individuels, travail commun

2012 fut pour la Section des Jeunes une année riche en activités et propice à maintes perceptions : nouvelle équipe, mise en place d'un réseau, élaboration de liens neufs.

Le travail sur nos objectifs nous a placés devant une mission à deux volets : percevoir ce que chaque individu amène en termes de pensées et de problématiques qu'il élabore personnellement et discerner comment ces pensées peuvent se concentrer en une thématique unique qui devient la base du travail commun.

Ce cheminement nous a offert la joie de ressentir la possibilité de créer du neuf à partir de la rencontre. Nous souhaitons, grâce à notre intérêt pour le monde, développer présence et attention vis-à-vis de l'avenir. Cet intérêt est tissé de l'ardente

■ GOETHEANUM

volonté de comprendre ce que sont le monde et la vie. Le concept de « Vita Activa » développé par Hannah Arendt et l'étude critique de conférences et de textes de Rudolf Steiner nous ont accompagnés et inspirés dans la formulation de cet intérêt.

Que ce soit lors de notre rencontre estivale intitulée « Être maintenant !/Being Present ! », lors de nos réunions hebdomadaires ou de notre colloque « Je en réseau » consacré à des questions actuelles, nous n'avons jamais cessé d'éprouver de la gratitude vis-à-vis du Goetheanum que nous ressentons comme un espace qui rend possible la rencontre. Il est prévu de communiquer par l'intermédiaire de notre nouveau site un compte-rendu de nos rencontres, auxquelles vous pouvez très volontiers participer ! | *Lisa Seidel, collaboratrice de la Section des Jeunes*

www.youthsection.org

Scène du Goetheanum : programme

Un axe fort et des propositions variées

Les activités scéniques du Goetheanum se sont concentrées en 2012 sur les représentations des Drames-Mystères de Rudolf Steiner et l'élaboration d'un répertoire eurythmique. S'y sont ajoutés des spectacles proposés par des artistes invités : eurythmie, théâtre et concerts.

1. 300 personnes environ ont assisté aux deux cycles de Drames-Mystères proposés en été et à Noël. Une raison du profond écho que ces œuvres ont trouvé réside dans la « version de voyage » présentée en Allemagne sur différents lieux de travail. Ces « incursions » seront reconduites en 2013 et 2014. Les ultimes représentations auront lieu en été 2013 avant la remise en état de la grande scène et s'accompagneront de traductions (français, anglais et espagnol). La question de la reprise des Drames-Mystères après les travaux n'est pas tranchée. Le projet de rénovation qui doit commencer en octobre nous a bien sûr mobilisés toute l'année en raison des travaux préparatoires qu'il exige.

La troupe d'eurythmie continuera à bâtir son répertoire et donnera des échos de son travail à l'occasion de représentations d'envergures variées. Une des particuli-

tés de son projet concerne les versets que Rudolf Steiner a écrits sur les vitraux du premier Goetheanum, travail auquel participeront de nombreux eurythmistes des environs de Dornach.

Un certain nombre de comédiens ont joué et jouent encore Albert Steffen (« L'Antéchrist », « Hiram et Salomon ») et Friedrich Schiller (« Le parasite »). Les acteurs de l'Ensemble des Drames-Mystères souhaitent proposer dès l'automne 2013 le « Faust » de Goethe sous forme de lecture avec différentes distributions. Un de leurs buts est d'offrir un avant-goût du contenu de cette œuvre bientôt mise en scène.

Nous souhaitons proposer cette année un programme varié, d'où le choix de nos invités : le clown Dimitri avec différents aspects de son répertoire, « Momo », de Michael Ende sous forme de représentation eurythmique pour le printemps et l'été 2013, « Le petit Muck », spectacle mêlant théâtre et eurythmie et, venue de Bochum, l'initiative « Théâtre total ».

Pour ce qui est de la musique, les beaux concerts ne manqueront pas. Je voudrais citer plus particulièrement la présence en septembre 2013 de l'ensemble des Jeunes Symphonistes de Bâle, qui se produira pour la seconde fois au Goetheanum, ainsi que des soirées lyriques. Autre facette du programme : au cours des deux années à venir, le pianiste Hristo Kazakov proposera l'ensemble des sonates de Beethoven. | *Nils Frischknecht, gestionnaire de la Scène du Goetheanum*

*Scène du Goetheanum :
Drames-Mystères*

Sur place et en tournée

Les Drames-Mystères de Rudolf Steiner ont été également proposés en 2012, soit dans leur totalité, soit à travers différents extraits, un projet intitulé « Drames-Mystères sur le vif » placé sous la direction de Gioia Falk et Christian Peter.

On dirait un miracle : comédiens et eurythmistes, nous avons pu, malgré la maladie, malgré notre dispersion géographique, mener à bien ces représentations de Noël 2012 ! Outre les comédiens, firent aussi partie des représentations les techniciens, les éclairagistes, les musiciens, le personnel administratif, les responsables de la billetterie, les conférenciers et les traducteurs...sans vous oublier, vous, nos

spectateurs, qui êtes venus, souvent plusieurs fois, pour mettre en œuvre ce vaste projet avec nous !

À l'automne, nous avons présenté le premier Drame à Mannheim et le troisième à Stuttgart. Ces représentations dans des théâtres qui nous invitaient nous ont fait chaud au cœur, au même titre que le travail que nous avons réalisé ensemble dans le Cercle d'initiative des Drames-Mystères.

Une gratitude chaleureuse et discrète

Il faut aussi parler de nos rencontres avec vous. Lors de la Saint-Sylvestre, après la présentation du quatrième drame, nous avons eu l'occasion de dîner ensemble dans la menuiserie. Nous sommes entrés en contact avec le groupe des spectateurs finnois et leur traducteur, qui nous témoignèrent une gratitude chaleureuse et discrète. Les Suédois ont souhaité se faire photographe en compagnie des comédiens. La délégation des Espagnols exprima le même vœu. Une vieille dame espagnole expliqua qu'elle avait vu l'ensemble des drames deux ans auparavant, sans en comprendre un seul mot, et qu'elle en avait été profondément émue. Et ce mot, sans cesse, « corazon »...

Du 23 au 28 juillet, avant les travaux de rénovation, nous jouerons une dernière fois les quatre drames. Nous nous rendons auparavant à Wuppertal, Frankfurt et Öschelbronn. D'autres voyages sont prévus pour l'automne, qui nous mèneront à Mannheim, Stuttgart et Munich. Nous espérons ainsi que les spectateurs qui ne peuvent se permettre les frais d'une visite à Dornach pourront assister à ces représentations. Nous sommes heureux que chacun d'entre nous, aussi différents que nous sommes, aussi différents qu'est notre lien à l'art et à l'anthroposophie, puisse contribuer du meilleur de lui-même à la réussite de notre entreprise. | *Angelina Gazquez, membre de l'Ensemble des Drames-Mystères*

Quantité et qualité de la rencontre

L'enjeu de 2012/2013 fut d'optimiser la qualité de la collaboration à trois niveaux : pour ce qui est de la direction, il s'agissait de travailler les relations du Comité directeur à la Société Universelle et aux responsables de section.

■ GOETHEANUM

Les secrétaires généraux des Pays-Bas, de la Suisse et de l'Allemagne ont participé chaque mois aux séances de travail du Comité directeur, ce qui a influé sur l'identité du Comité et la conception de sa tâche. Ils se sont associés d'emblée aux prises de décisions. C'est du même engagement vers une nouvelle forme de collégialité que témoigne la décision de constituer la direction du Goetheanum : les responsables des sections et le Comité directeur forment un collège de direction dans lequel chaque membre a la même voix et qui délègue des responsables pour les différentes tâches. Même si le glissement des responsabilités n'est que très léger, le terrain sur lequel les décisions se prennent en est tout autre.

Dans le même temps avait lieu le 3e congrès de la Section agricole dans sa nouvelle forme. Les procédures initiées il y a trois ans dans les « Worldcafés », ces petits groupes de travail accompagnés par un modérateur, sont devenues un outil de travail à part entière. Ainsi prend corps, dans un cadre intime, une énergie biographique permettant de considérer les problèmes avec plus d'impartialité et de confiance. Ueli Hurter, garant de cette évolution en tant que responsable de la Section, est en charge de la présidence des séances de travail de la direction du Goetheanum, tâche qu'il mène avec Seija Zimmermann. Les expériences réalisées lors des congrès des agriculteurs ont pu ainsi trouver leur chemin dans le travail au Goetheanum.

Les Drames-Mystères de Rudolf Steiner constituent une seconde source d'inspiration dans la mise en place de formes sociales. Deux cycles supplémentaires de représentations ont été proposés. L'affluence des spectateurs oblige à réfléchir à la possibilité de les jouer en permanence.

L'année 2012 fut également réjouissante de par la quantité des rencontres : les congrès annuels des pédagogues et des médecins présentèrent des thèmes de travail très actuels et la grande salle atteignit les limites de ses capacités d'accueil. En ce qui concerne la sociothérapie et la pédagogie curative, le thème de la rencontre était intitulé « L'art de l'acte juste » : puisse ce thème briller comme une étoile sur les mois qui viennent, au cours desquels les nouvelles formes de travail devront témoigner de leur justesse ! | *Wolfgang Held*

*Rapport sur les comptes annuels 2012***Le projet de construction dynamise les finances**

Pendant l'exercice écoulé, ce sont dans un premier temps Paul Mackay, en tant que trésorier, et Hans Hasler, son assistant, qui ont établi le budget et géré les affaires, jusqu'à ce que la responsabilité soit transmise à Justus Wittich, en tant que trésorier, et la gestion au jour le jour à Walter Laubi, son assistant et directeur du service financier.

La transition s'est réalisée sans problème, remarquablement bien préparée et accompagnée (en partie depuis la Finlande) par Hans Hasler, notamment grâce au dévouement et au savoir-faire des collaborateurs au département financier (Sylvie Stürchler Krüsi, Stephan Frei et Frieder Sprich).

En plus de la rencontre des trésoriers internationaux qui a lieu une fois par an après l'assemblée générale, j'ai demandé à un cercle de conseillers, appelé « petit cercle des trésoriers », de m'accompagner dans mes tâches, de refléter et de questionner les finances du Goetheanum et de la Société anthroposophique universelle dans sa dimension de Société mondiale. En font partie Daniel Håkanson (banquier et trésorier de la Société nationale danoise), Rodim van Es (conseiller aux entreprises, trésorier au Pays Bas), Marc Desaulles (entrepreneur, trésorier en Suisse), Peter Krüger (avocat, trésorier en Allemagne), Alexander Tiersch (administrateur de la Société anthroposophique allemande) et Paul Mackay.

Le projet de construction a déterminé les finances de l'exercice 2012

Du point de vue financier, l'année 2012 fut surtout marquée par les préparatifs et la collecte des dons en vue du grand projet de construction au Goetheanum (assainissement technique de la scène, du toit et de l'enveloppe extérieure en béton), avec 13,5 mio CHF, volume presque équivalent à un budget annuel. Une dynamique réjouissante a ainsi animé les finances du Goetheanum et il n'y a pas eu de problème de liquidités cette année. Grâce au très bon retour des membres et à un don exceptionnel et inespéré venu de Suisse, le premier objectif financier a pu être at-

teint, avec 5,1 mio CHF à disposition pour la construction lors de la commande ferme en janvier 2013.

La grande question qui se pose à présent est de savoir si nous pourrions atteindre la barre des 9 mio CHF de fonds propres disponibles pour le projet de construction avant le début des travaux, au 1er octobre, comme nous nous le sommes proposé. Par ailleurs, je me réjouis toujours des qualités particulières des dons reçus, par exemple lorsque nous arrive, en signe de solidarité, un don venu d'un pays aussi lointain que l'Australie, mais tout autant lorsqu'un voisin direct de Dornach, avec une vue presque quotidienne sur l'édifice, choisit de le soutenir avec un montant conséquent. Un grand merci à tous pour votre aide et votre soutien formidables !

Les comptes annuels 2012

Du fait du projet lancé en avril 2012, le budget soigneusement planifié pour l'année dernière a nécessairement été quelque peu bousculé. Une bonne partie des dons libres arrivant en temps normal au Goetheanum (on espérait 2 mio CHF) furent maintenant consacrés au projet de construction et ne furent pas disponibles pour la gestion courante. En outre, une restriction inattendue des commandes de projets et du soutien aux Sections est survenue, du fait de l'année de crise de Weleda – qui a heureusement pu être surmontée de manière positive. D'autre part, la force du franc face aux autres monnaies donne toujours quelques soucis. Le total des cotisations est resté à peu près le même (le nombre de membres étant pourtant en légère baisse), mais nous sommes encore très loin de réaliser la décision prise en commun dans les années 90 selon laquelle chaque groupe collecterait 125 CHF par membre pour le compte de la Société universelle et les lui transmettrait. Pour le budget et les affaires courantes, il fut donc d'une grande aide que les grands congrès pédagogiques, le congrès du centenaire de l'eurythmie en été et les deux cycles des Drames-Mystères aient été très bien fréquentés.

■ GOETHEANUM

Parallèlement, les dépenses pour les collaborateurs au Goetheanum ont encore diminué d'un demi million, grâce à des économies mais également du fait de maladies. Les tâches de l'Ecole de science de l'esprit, prévues dans le budget, ont pu être menées à bien à l'aide de dons libres et d'une part importante des legs reçus (en tout 1,4 mio CHF). 100.000 CHF du résultat de l'année ont été affectés aux provisions pour le projet de construction, et avec 180.000 CHF une provision pour travaux de rénovation, qui devra être augmentée au fil des années, a été mise en place ainsi que d'autres provisions pour des projets et initiatives des Sections en cours. Finalement, un compte de résultat quasiment équilibré a pu être présenté, avec un léger bénéfice de 6564 CHF, affecté aux fonds propres du Goetheanum.

1 Voir le rapport financier

2 Dont parmi les grands postes env. 658 000 CHF de prestations de services facturées à des tiers en dehors du Goetheanum et des compensations internes avec des immeubles (par ex. pour l'horticulture), env. 172 000 CHF pour des locations de salles.

3 Dont entre autres env. 31 000 CHF de gains de change sur monnaies étrangères, avec en face en charges env. 133 000 CHF de pertes de change. Env. 36 000 CHF sont des intérêts du fait de l'accumulation des dons pour la rénovation.

4 Voir Note 4 du bilan. Les charges suffisent pour la réparation des logements, mais ne comprennent pour l'instant pas d'amortissements.

5 Le Goetheanum soutient avec ce montant d'anciens collaborateurs qui ne disposent pas d'assez de rentes provenant des caisses de retraite. Le montant diminue d'année en année, puisque pour les collaborateurs arrivés plus tard des rentes suffisantes sont constituées au cours de leur période de travail.

6 Parmi les recettes extraordinaires figure la vente d'un logement en copropriété pour 180 000 CHF, qui ne figurait au bilan qu'avec une valeur comptable d'un CHF. Ce montant a été employé pour commencer une provision pour travaux de réparation au Goetheanum qui devra être augmentée au cours des années à venir.

7 Les prélèvements et reprises sur fonds et provisions représentent d'anciens dons qui ont à présent été utilisés, les dotations représentent des dons affectés et recettes de l'année 2012 qui ne seront utilisés qu'au cours des années à venir. Y sont aussi compris les 1,86 mio CHF qui seront utilisés de l'appel à don pour la rénovation du Goetheanum 2013/14 ainsi que la constitution mentionnée sous 6 d'une nouvelle provision pour travaux de remise en état des bâtiments du Goetheanum d'un montant de 180 000 CHF.

Société anthroposophique universelle Compte de résultat 2012

Tous les montants sont en CHF		2012	2011
		Notes	
PRODUITS			
Cotisation des membres	4'084'957		4'100'069
Contributions d'institutions, non affectées	1'853'770		1'949'868
Dons libres	864'314	1	1'432'348
Dons affectés	2'652'395		2'672'178
Contributions et dons	9'455'436	1	10'154'463
Manifestations, études, formation continue	2'918'792		2'423'729
Publications, hebdomadaire	1'065'270		1'189'114
Prestations de services	940'464	2	995'886
Produits financiers	101'316	3	227'858
Recettes propres	5'025'841		4'836'587
TOTAL DES PRODUITS	14'481'277		14'991'050
CHARGES			
Manifestations et études	-2'245'416		-2'090'286
Fournitures de services	-2'560'221		-2'426'323
Entretien des bâtiments, du terrain, du mobilier	-922'752		-1'046'047
Charges financières	-162'933	3	-80'601
TOTAL DES CHARGES	-5'891'323		-5'643'257
Résultat brut	8'589'955		9'347'793
Salaire des collaborateurs, y compris charges	-10'029'229		-10'540'100
Résultat courant	-1'439'274		-1'192'307
Résultat extraordinaire			
Logement collaborateurs			
<i>Produits</i>	<i>1'418'936</i>		<i>1'317'547</i>
<i>Charges</i>	<i>-876'992</i>	4	<i>-718'999</i>
Résultat	541'944		598'548
Prestations anciens collaborateurs	-288'258	5	-309'600
Opérations exceptionnelles ou extérieures à l'exercice			
<i>Produits</i>	<i>191'982</i>	6	<i>106'724</i>
<i>Charges</i>	<i>-22'984</i>		<i>-1'243'261</i>
Résultat	168'998		-1'136'537
Provisions			
<i>Reprises</i>	<i>275'239</i>	7	<i>141'514</i>
<i>Dotations</i>	<i>-565'333</i>	7	<i>-2'958'053</i>
Résultat	-290'094		-2'816'539
Rénovation Goetheanum			
<i>Dons rénovation Goetheanum</i>	<i>1'973'510</i>	7	
<i>Provisions rénovation Goetheanum</i>	<i>-2'073'510</i>	7	
Résultat	-100'000		
Legs			
Résultat	1'413'247		5'014'398
Résultat extraordinaire	1'445'838		1'350'270
Résultat courant	-1'439'274		-1'192'307
Résultat extraordinaire	1'445'838		1'350'270
Résultat	6'564		157'963

■ GOETHEANUM

Le bilan 2012

Le compte de résultat et le bilan de cette année suivent le mode de présentation développé en 2012. Le montant au bilan a augmenté de près de 2 mio CHF, ce qui est avant tout dû à l'accumulation de moyens de construction du fait des dons, titres de construction et prêts pour le projet de construction. De même y contribuent les investissements dans des logements pour collaborateurs et les premiers frais de construction portés à l'actif. Du côté du passif, les provisions pour la construction et d'autres projets augmentent en conséquence, alors que les dettes et comptes de compensation ont pu être significativement diminués du fait de la bonne liquidité.

Prévisions pour 2013

Le budget 2013 a au fond été établi comme un prolongement de l'année 2012, tout en intégrant les éléments extraordinaires manquants ou additionnels. Les différents secteurs ne peuvent pas encore prévoir précisément quelle sera la vie du Goetheanum à partir du 1er octobre, sans l'utilisation de la scène et de la Grande salle. En ce qui concerne la troupe du Goetheanum, elle ira plus souvent en tournée et utilisera la salle de la Pierre de fondation et la menuiserie.

Vu les dons encore espérés et attendus pour la construction, les « dons libres » ont certainement été surévalués. Mais l'an passé déjà, environ 10% de recettes non encore assurées en début d'année représentaient aussi un défi pour le trésorier et les près de 30 responsables financiers des Sections et divers secteurs du Goetheanum. Car dans une institution culturelle libre, la vie concrète touchant aux recettes et aux dépenses ne peut jamais être entièrement planifiée. N'autoriser que les dépenses pour lesquelles les recettes sont assurées, cela signifierait certainement renoncer à encore 10 % des collaborateurs et évidemment aux précieux services, aux possibilités et au rayonnement correspondants. Il s'agit donc de chercher, avec beaucoup de vigilance et de créativité, avec aussi un certain enthousiasme, comment réaliser les buts que la direction du Goetheanum, avec le comité et les Sections, se sont fixés pour 2013, comment trouver des soutiens pour les différents objectifs, mais renoncer aussi au besoin à

Société anthroposophique universelle

Bilan au 31 décembre 2012 et comparatif 2011

Tous les montants sont en CHF **31.12.12** **31.12.11**

ACTIF	Notes		
Actif circulant			
Caisses, banques	4'456'637	1	1'649'030
Débiteurs, comptes de compensation	1'076'564		1'883'557
Immobilisations financières			
Prêts, titres de placement et participations	6'308'927	2	6'243'301
Immobilisations corporelles			
Goetheanum et autres bâtiments, terrains, mobilier	1		1
Grande salle	1'840'393	3	1'860'232
Travaux en cours rénovation du Goetheanum	58'348		
Logements collaborateurs	5'739'430	4	5'615'829
TOTAL ACTIF	19'480'301		17'251'951

PASSIF

Dettes à court terme			
Emprunts et autres dettes	867'312		1'052'135
Dettes à long terme			
Legs avec droit de reprise	4'791'989	5	4'974'803
Prêt Goetheanum	1'409'503	6	1'444'443
Titres de construction et prêts Grande salle	1'840'393		1'860'174
Titres de constructions/prêts rénovation Goetheanum	660'231	7	
Prêts logements collaborateurs	3'105'000	8	3'117'000
Fonds propres			
Provisions diverses	1'643'483	9	1'721'080
Provisions rénovation Goetheanum	4'637'852	9	2'564'342
Fonds propres libres 1.1.2012 / 1.1.2011	517'974		360'011
Résultat 2012 / 2011	6'564		157'963
Fonds propres 31.12.2012/31.12.2011	524'537		517'974
TOTAL PASSIF	19'480'301		17'251'951

1 Le montant très élevé de l'actif circulant est dû aux économies pour le projet de rénovation.

2 Dont entre autres (en milliers de CHF) : 3079 à hauteur de la valeur nominale des actions Weleda (5670 unités) et titres de participation (3444 unités), 1000 de prêt pour placements financiers jusqu'au début du projet de rénovation, 320 en prêt à la coopérative Hestia. 1862 représentent des comptes ou dépôts en actions déjà transférés à titre fiduciaire suite à des décès, mais qui ne doivent pas être modifiés ou liquidés.

3 Ce montant n'a pas encore été amorti depuis la période de rénovation de la Grande salle de 1996-1998. On trouve en face au passif du bilan le poste « Titres de construction et prêts Grande salle ».

4 Ce poste comprend 42 bâtiments et 23 logements en copropriété avec en tout 95 contrats de location pour des collaborateurs et 50 chambres d'étudiant. La valeur d'assurance de ces biens-fonds est significativement au-dessus de la valeur au bilan.

5 Dans le passé, les dons avec droit de reprise ont contribué significativement au financement

de projets de construction ou autres ; ils sont à présent de nouveau activés pour le grand projet de rénovation du Goetheanum avec les Titres de construction. De ces donations, au cours de l'année 2012, 195 000 CHF ont été définitivement dévolus au Goetheanum sous forme de legs du fait du décès du donateur.

6 Il s'agit de 19 prêts à long terme, sans intérêts ou à un taux d'intérêt faible, consentis au Goetheanum.

7 Du fait de l'appel à don pour le projet de rénovation du Goetheanum, de nouveaux titres de construction et prêts pour 660 000 CHF ont été émis.

8 Hypothèques bancaires et de caisses de pension, ainsi que des prêts de collaborateurs pour des biens-fonds d'habitation.

9 Les différentes provisions ont fortement augmenté surtout du fait du projet de rénovation (en milliers de CHF) : 4683 de provisions pour le projet de rénovation, le reste se répartit entre différents fonds des Sections ainsi que des provisions de plus de 100 pour les travaux de préparation de la nouvelles mise en scène du « Faust » et de 100 pour l'héritage culturel de Rudolf Steiner.

des dépenses, s'il s'avère en cours d'année que les recettes espérées ne se réaliseront pas. Il s'est développé dans ce contexte, au cours des deux dernières années, une belle volonté de coopération entre tous les collaborateurs.

Pour ces grandes tâches et projets, nous vous prions, chers membres et ami(e)s du Goetheanum, de toujours nous soutenir et nous aider, et nous vous remercions du fond du cœur pour tous les dons et moyens déjà mis à disposition. | Justus Wittich, Trésorier

■ GOETHEANUM

Société anthroposophique universelle
Budget 2012 – compte de résultat 2012 – budget 2013, ventilés

	Budget 2012		Résultat 2012		Budget 2013	
	Produits	Charges	Produits	Charges	Produits	Charges
<i>en milliers de CHF</i>						
Dons	2'000	-	864	-	2'000	-
Dons et contributions d'institutions	2'100	-	1'854	-	2'150	-
Cotisation des membres	4'300	-	4'085	-	4'350	-
Congrès annuels	41	-41	128	-112	181	-141
Section d'anthroposophie générale	584	-582	490	-646	348	-422
<i>dont études et formation continue</i>	437	-437	281	-408	210	-329
<i>dont impulsion culturelle</i>	128	-128	123	-123	128	-128
Section Jeunesse	89	-257	44	-195	105	-272
Section de Mathématiques et d'Astronomie	78	-274	85	-299	234	-427
Section médicale	1'464	-1'539	1'785	-1'986	1'655	-1'730
Section des Sciences	512	-750	545	-750	417	-654
Section pédagogique	1'136	-1'207	878	-973	527	-667
Section des Arts plastiques	0	-75	32	-87	28	-110
Section d'Agriculture	350	-490	271	-436	355	-496
Section des Arts de la Parole et de la Musique	391	-543	426	-470	104	-255
Section des Belles-Lettres	29	-74	39	-84	67	-185
Section des Sciences sociales	40	-67	51	-30	35	-53
Comité de direction et secrétariats	5	-1'252	33	-1'170	32	-1'354
Communication et documentation	990	-1'546	1'082	-1'567	983	-1'559
<i>dont communication</i>	0	-122	0	-124	10	-123
<i>dont documentation</i>	20	-332	28	-334	52	-364
<i>dont Hebdomadaire</i>	970	-1'092	1'054	-1'110	950	-1'071
Scène du Goetheanum	690	-2'472	1'159	-2'585	427	-2'276
<i>dont Drame-Mystères</i>	530	-540	767	-457	375	-375
Administration du bâtiment du Goetheanum	1'035	-3'121	1'504	-3'495	1'146	-3'210
Accueil et gestion des manifestations	50	-916	82	-999	47	-883
Personnel	0	-268	16	-240	47	-314
Finances	0	-375	0	-351	0	-291
Gestion du parc informatique	0	-313	5	-299	0	-326
Produits et charges non ventilés	5	-51	85	-143	57	0
Immeubles	1'330	-730	1'419	-877	1'331	-740
Aides aux collaborateurs à la retraite	0	-275	0	-288	25	-284
Produits et charges extérieurs à l'exercice	0	0	194	-34	0	0
Provisions	0	0	79	-424	0	0
Rénovation Goetheanum	0	0	1'974	-2'074	0	0
Legs			1'413		0	0
Affectation aux fonds propres				-7		
	17'217	-17'217	20'622	-20'622	16'648	-16'648

Informe anual como “Antroposofía en el Mundo”

Queridos miembros:

Como ya se hizo en 2011, este año reciben ustedes el informe anual en el marco de la revista “Antroposofía en el mundo”. Revista que aparece en alemán e inglés diez veces al año.

Edición aprox. 23000 ejemplares (AL: 18500; IN: 4500).

Este año el informe anual aparece también en español, portugués, francés e italiano. En caso de que en el futuro quisieran recibirlo en otra lengua, envíennos un e-mail o una postal al respecto.

Posibilidades de adquisición para miembros de la SAE:

- Gratuito como suplemento al semanario “Das Goetheanum” (sólo alemán)
- Gratuito a través de su Sociedad Nacional (no todas las sociedades nacionales lo ofrecen) o bien como miembro individual.
- Gratuito como abonado por e-mail.
- Por CHF 30 / € 25 directamente de nosotros (en caso de que para usted no hayan otras posibilidades)

Contacto:

Abo-Service, «Das Goetheanum», Postfach, CH-4143 Dornach
 Tel. +41 61 706 44 64, Fax +41 61 706 44 65, abo@goetheanum.ch
 Online: www.goetheanum.org/aw.html

■ ADRESSES

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft

Postfach, CH-4143 Dornach
www.goetheanum.org

Vorstand am Goetheanum**Virginia Sease**

Andrea Jeserich, Tel. +41 61 706 43 12
andrea.jeserich@goetheanum.ch

Paul Mackay

Seraina Seyffer, Tel. +41 61 706 43 09
seraina.seyffer@goetheanum.ch

Bodo von Plato

Renate Braun, Tel. +41 61 706 43 07
renate.braun@goetheanum.ch

Seija Zimmermann

Ursula Schönholzer, Tel. +41 61 706 43 64
ursula.schoenholzer@goetheanum.ch

Justus Wittich

Walter Laubi, Tel. +41 61 706 44 20
walter.laubi@goetheanum.ch

Mitgliedersekretariat

Leitung: Angelika Pauletto
Tel. +41 61 706 42 72
Fax +41 61 706 43 14
sekretariat@goetheanum.ch

Ägypten

Anthroposophische Ges. Zweig Sekem
Tel. +20 2 2656 41 24
info@sekem.com, www.sekem.com

Argentinien

Sociedad Antroposofica en la Argentina
Tel. +54 11 4702 98 72
rosa.korte@archai.net
www.anthroposofia.com.ar
Landesvertreter: Rosa Körte

Asien

Vertretung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft in Asien
Tel. +64 6 855 55 99
hmulder@xtra.co.nz

Australien

Anthroposophical Society in Australia
glasby.peter@gmail.com
janb-f@optusnet.com.au
www.anthroposophy.org.au
Generalsekretär: Peter Glasby,
Jan Baker-Finch

Belgien

Anthroposofische Vereniging in België
Tel. +32 9 233 54 58
avib@antroposofie.be
www.antroposofie.be
Generalsekretär: Kristina Lucia Parmentier

Brasilien

Sociedade Antroposofica no Brasil
Tel. +55 11 568 742 52
sab@sab.org.br
www.sab.org.br
Generalsekretär: Michael Mösch

Grupo Michael, Grupo Novalis, Grupo Raphael

c/o Bernardete de Jesus Ribeiro
Caxia Postal 16277
BR-22221-971 Rio de Janeiro RJ

Bulgarien

Anthroposophische Gesellschaft in Bulgarien
Tel. +359 2 980 84 86
aobg@aobg.org, www.aobg.org
Landesvertreter: Traytcho Frangov

Chile

Rama Christophorus
natg@hotmail.com

Rama Santiago
gbwaldorf@yahoo.es

Rama Sophia
Tel. +562 2250056
carinavacazeller@gmail.com

Dänemark

Antroposofisk Selskab Danmark
Tel. +45 86 27 60 60
asd@mail.tele.dk
www.rudolfsteiner.dk
Generalsekretär: Troels Ussing

Deutschland

Anthroposophische Gesellschaft in Deutschland
Tel. +49 711 164 31 21
info@anthroposophische-gesellschaft.org
www.anthroposophische-gesellschaft.org
Generalsekretär: Hartwig Schiller

Arbeitszentrum Berlin

Tel. +49 30 832 59 32
sekretariat@agberlin.de, www.agberlin.de
Vertreter: Sebastian Boegner

Arbeitszentrum Frankfurt

Tel. +49 69 53 09 35 81/82
info@arbeitszentrum-ffm.de
www.arbeitszentrum-ffm.de
Vertreter: Barbara Messmer

Arbeitszentrum Hannover

Tel. +49 511 85 32 38
mail@anthroposophie-hannover.de
www.anthroposophie-hannover.de
Vertreter: Thomas Wiehl

Arbeitszentrum München

Tel. +49 89 33 25 20
info@anthroposophie-muenchen.de
www.anthroposophie-muenchen.de
Vertreter: Florian Roder

Arbeitszentrum Nord

Tel. +49 40 41 33 16 22
buero@anthroposophie-nord.de
www.anthroposophie-nord.de
Vertreter: Roland Wiese

Arbeitszentrum Nordrhein-Westfalen

Tel. +49 234 333 67 30
Anthroposophie.NRW@t-online.de
www.anthroposophie-nrw.de
Vertreter: Michael Schmock

Arbeitszentrum Nürnberg

Tel. +49 911 33 86 78/79
info@anthroposophie-nuernberg.de
www.anthroposophie-nuernberg.de
Vertreter: Bernd Händler

Arbeitszentrum Oberrhein

Tel. +49 761 2 55 59
agid-azob@t-online.de
www.anthroposophie-az-oberrhein.de
Vertreter: Wolfgang Drescher

Arbeitszentrum Ost

Tel. +49 351 802 23 72
post@az-ost.de
www.anthroposophie-ost.de
Vertreter: Jörg Lindt

Arbeitszentrum Stuttgart

Tel. +49 711 164 31 14
empfang@anthroposophische-gesellschaft.org
www.rudolf-steiner-haus-stuttgart.de
Vertreter: Johannes Kehr

Arbeitsgemeinschaft Impuls Ost

Dr. Peter Schmiedel
Richard-Wagner-Strasse 7
DE-04416 Markkleeberg

Ekuador

Sociedad Antroposofica Rama Micael
Tel. +593 2 240 76 21
patjaram@ecutel.net

Estland

Eesti Antroposofiline Selts
jaanus.moldre@gmail.com
Landesvertreter: Jaanus Möldre

Finnland

Suomen Antroposofinen Liitto
Tel. +358 9 696 25 20
toimisto@antropos.fi, www.antropos.fi
Generalsekretär: Leena Westergren

Frankreich

Société Anthroposophique en France
Tel. +33 1 46 34 76 19
contact@anthroposophie.fr
www.anthroposophie.fr
Generalsekretär: René Becker

Georgien

Anthroposophische Gesellschaft in Georgien
Tel. +995 32 99 95 76
antrsg@myoffice.ge
Landesvertreter: Nodar Belkania

Grossbritannien

Anthroposophical Society in Great Britain
Tel. +44 20 7723 4400
rsh-office@anth.org.uk
www.anthroposophy.org.uk
Generalsekretär: Ann Druitt

Hawai'i

Anthroposophical Society in Hawaii
Tel. +1 808 988 45 55
vanjames@hawaiiintel.net
Landesvertreter: Van James

Indien

Anthroposophical Society in India
abanbana123@rediffmail.com
www.anthroposophyindia.org
Landesvertreter: Aban Bana

Irland

Anthroposophical Society in Ireland
Tel. +353 505 42830
info@anthroposophy.ie
www.anthroposophy.ie
Landesvertreter: Martin Henry

Island

Antroposófiska félagid á Íslandi
Tel. +354 4 86 60 22
skaftholt@simnet.is
Landesvertreter: Gudfinnur Ellert Jakobsson

Israel

Elija Branch
abdalma@gmail.com

Sophia Branch
joangahtan@gmail.com

Hillel-Zweig
Tel. +972 4 983 20 67
stef.allon@hotmail.com

Italien

Società Antroposofica in Italia
Tel. +39 02 659 55 58
societa.antroposofica@gmail.com
www.rudolfsteiner.it
Generalsekretär: Stefano Gasperi

Japan

Anthroposophische Gruppe in Japan
Tel. +81 44 954 2156
agematsu@joy.ocn.ne.jp
www.anthroposophische-gesellschaft-japan.org

Anthroposophische Gruppe in Japan
Tel. +81 3 69 08 82 56
www.anthroposophische-gesellschaft.jp

Shikoku-Anthroposophie-Kreis
info@shikokuanthroposopiekreis.com
www.shikokuanthroposopiekreis.com

Kanada

Anthroposophical Society in Canada
info@anthroposophy.ca
Generalsekretär: Arie van Ameringen

Kolumbien

Rama Micael
Tel. +57 4 266 53 61
sofiamaaria3@gmail.com

Rama Santiago Apóstol
Tel. +57 2 513 34 22
castronmac2@hotmail.com

Kroatien

Antropozofsko društvo 'Marija Sofija' Zagreb
Tel. +385 1 468 02 70
marijasofija@antropozofija.hr
www.antropozofija.hr

Lettland

Anthroposophischer Zweig in Lettland
Tel. +371 2 9 16 50 00
antroposofia@inbox.lv
www.antroposofija.lv

Litauen

Michael Zweig
darzelis.rugelis@gmail.com

Mexiko

Rama Juan de la Cruz
Tel. +52 5 617 68 54
oresal@servidor.unam.mx

Rama Sor Juana Inés de la Cruz
Tel. +52 777 313 0546
erg@amates.org

Namibia

Anthroposophische Arbeitsgruppe in Namibia
Tel. +264 61 234 702
amoller@iway.na

Neuseeland

Anthroposophical Society in New Zealand
Tel. +64 6 877 66 56
sue.simpson0@gmail.com
www.anthroposophy.org.nz
Generalsekretär: Sue Simpson

Niederlande

Anthroposofische Vereniging in Nederland
Tel. +31 30 691 82 16
secretariaat@antrop-ver.nl
www.antroposofie.nl
Generalsekretär: Ron Dunselman

Norwegen

Antroposofisk Selskap i Norge
Tel. +47 22 60 00 67
asn@antroposofi.no
www.antroposofi.no

Generalsekretär: Frode Barkved

Österreich

Anthroposophische Gesellschaft in Österreich
Tel. +43 1 505 34 54

■ ADRESSES

buero@anthroposophie.or.at
www.anthroposophie.or.at
Generalsekretär: Helmut Goldmann

Peru

Sociedad Antroposófica en el Perú
Tel. +51 1 471 12 33
info@prohumanus.org

Philippinen

Anthroposophical Group in the Philippines
bvafajardo@hotmail.com

Polen

Towarzystwo Antropozoficzne w Polsce
Tel. +48 22 666 88 32
sekretariat.tawp@wp.pl
www.antropozofia.pl
Landesvertreter: Ewa Waśniewska

Portugal

Sociedade Antroposófica em Portugal
Tel. +351 967 239 920
sociedade.antroposofica@gmail.com
Landesvertreter: Fritz Wessling

Rumänien

Societatea Antroposofică din România
Tel. +40 21 323 20 57
info@antroposofie.ro
www.antroposofie.ro
Landesvertreter: Gheorghe Paxino

Russland

Anthroposophische Gesellschaft
in Russland
Tel. +7 495 695 09 64
landesvertreter@gmail.com
Landesvertreter: Alexey Zhukov

Schweden

Antroposofiska Sällskapet i Sverige
Tel. +46 8 55 43 02 20
kontakt@antroposofi.nu
www.antroposofi.nu
Generalsekretär: Mats-Ola Ohlsson

Schweiz

Anthroposophische Gesellschaft
in der Schweiz
Tel. +41 61 706 84 40
anthrosuisse@bluewin.ch
www.anthroposophie.ch
Generalsekretär: Marc Desaulles

Serbien

Antroposofski Kulturni Centar Beograd
Tel. +381 11 15 81 35
vkecman@ptt.rs

Slowakei

Slovenská antropozofická spoločnosť
Tel. +421 2 4445 36 90
info@antropozofia.sk
www.antropozofia.sk
Landesvertreter: Erich Šašinka

Spanien

Sociedad Antroposófica en España
Tel. +34 91 115 34 78
sociedadantroposofica@gmail.com
www.sociedadantroposofica.com
Landesvertreter: Leonor Montes

Südafrika

Anthroposophical Society in Southern Africa
Tel. +27 21 788 10 22
linoia@mweb.co.za

Thailand

Anthroposophical Group in Thailand
Tel. +66 2 792 0670
waldorftai@hotmail.com
Vertreter: Porn Panosot

Tschechische Republik

Anthroposofická společnost
v České republice
Tel. +420 246 030 358
info@anthroposof.cz
www.anthroposof.cz
Landesvertreter: Anežka Janátová

Ukraine

Anthroposophische Gesellschaft Zweig Kiew
Tel. +380 44 572 89 93
serganth@ukr.net

Ungarn

Magyar Antropozófiai Társaság
Tel. +36 1 336 04 26
antropozofiai.tarsasag@gmail.com
www.antropozofiai-tarsasag.hu
Landesvertreter: Zsuzsa Mesterházi

Uruguay

Sociedad Antroposófica Rama Novalis
Tel. +5982 619 33 70

USA

Anthroposophical Society in America
Tel. +1 734 662 93 55
info@anthroposophy.org
www.anthroposophy.org
Generalsekretär: Torin Finser

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft

Postfach, CH-4143 Dornach
Tel. +41 61 706 43 12
Fax +41 61 706 43 14
hochschule@goetheanum.ch
www.goetheanum.org

Hochschulkollegium am Goetheanum

Oliver Conradt, Jean-Michel Florin, Michaela Glöckler, Christiane Haid, Ueli Hurter, Constanza Kaliks, Johannes Kühl, Thomas Lüthi, Paul Mackay, Florian Osswald, Bodo von Plato, Claus-Peter Röh, Virginia Sease, Joan Sleight, Margrethe Solstad, Justus Wittich, Seija Zimmermann

Allgemeine**Anthroposophische Sektion**

Leitung: Virginia Sease, Paul Mackay, Bodo von Plato, Seija Zimmermann, Justus Wittich
vorstandsassistenz@goetheanum.ch

Studium und Weiterbildung am Goetheanum

Sekretariat: Edda Nehmiz
Tel. +41 61 706 44 14
studium@goetheanum.ch
www.studium.goetheanum.org

Jugendsektion

(Sektion für das Geistesstreben der Jugend)
Leitung: Constanza Kaliks
Tel. +41 61 706 43 91
mail@youthsection.org
www.youthsection.org

Mathematisch-Astronomische Sektion

Leitung: Dr. Oliver Conradt
Tel. +41 61 706 42 20
mas@goetheanum.ch
www.mas.goetheanum.org

Medizinische Sektion

Leitung: Dr. med. Michaela Glöckler
Tel. +41 61 706 42 90
sekretariat
@medsektion-goetheanum.ch
www.medsektion-goetheanum.ch

Internationale Koordination

Anthroposophische Medizin (IKAM)
michaela.gloeckler
@medsektion-goetheanum.ch

Naturwissenschaftliche Sektion

Leitung: Johannes Kühl
Tel. +41 61 706 42 10
science@goetheanum.ch
www.science.goetheanum.org

Pädagogische Sektion

Leitung: Claus-Peter Röh, Florian Osswald
Tel. +41 61 706 43 15
paed.sektion@goetheanum.ch
www.paedagogik-goetheanum.ch

Sektion für Bildende Künste

Kontaktpersonen: Seija Zimmermann
Tel. +41 61 706 41 37
sbk@goetheanum.ch
www.internationalartsection.com

Sektion für Landwirtschaft

Leitung: Jean-Michel Florin, Ueli Hurter, Thomas Lüthi
Tel. +41 61 706 42 12
sektion.landwirtschaft@goetheanum.ch
www.sektion-landwirtschaft.org

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Leitung: Margrethe Solstad
Tel. +41 61 706 43 59
srmk@goetheanum.ch
www.srmk.goetheanum.org

Sektion für Schöne Wissenschaften

Leitung: Dr. Christiane Haid
Tel. +41 61 706 43 82
ssw@goetheanum.ch
ssw.goetheanum.org

Sektion für Sozialwissenschaften

Leitung: Paul Mackay
Tel. +41 61 706 43 09
sektion.sozialwissenschaften
@goetheanum.ch
www.sozial.goetheanum.org

Goetheanum

Postfach, CH-4143 Dornach

Goetheanum-Leitung

Oliver Conradt, Jean-Michel Florin, Michaela Glöckler, Christiane Haid, Ueli Hurter, Constanza Kaliks, Johannes Kühl, Paul Mackay, Florian Osswald, Bodo von Plato, Claus-Peter Röh, Virginia Sease, Joan Sleight, Margrethe Solstad, Justus Wittich, Seija Zimmermann
vorstandsassistenz@goetheanum.ch

Empfang und Veranstaltungen

Leitung: Katharina Hofmann

Information

Tel. +41 61 706 42 42
Fax +41 61 706 44 46
info@goetheanum.ch
www.goetheanum.org

Führungen

Esther Gerster
Tel. +41 61 706 44 38 (Anrufbeantworter)
fuehrungen@goetheanum.ch

Kunst & Karten

Tel. +41 61 706 42 69
Fax +41 61 706 42 33
kunstundkarten@goetheanum.ch
Öffnungszeiten:
Montag bis Sonntag 10-17 Uhr

Kommunikation und Öffentlichkeit

Leitung: Wolfgang Held
Tel. +41 61 706 42 61
wolgang.held@goetheanum.ch

Goetheanum-Bühne

Geschäftsführung:
Nils Frischknecht
Tel. +41 61 706 42 50
buehne@goetheanum.ch
www.goetheanum-buehne.ch

Dokumentation

Leitung: Johannes Nilo
Archiv
Tel. +41 61 706 42 63
dokumentation@goetheanum.ch

Bibliothek

Tel. +41 61 706 42 60
Freitag 11–18 Uhr
bibliothek@goetheanum.ch

Kunstsammlung Goetheanum

Tel. +41 61 706 42 85
kunstsammlung@goetheanum.ch

Wochenschrift «Das Goetheanum»

Tel. +41 61 706 44 64
Fax +41 61 706 44 65
info@dasgoetheanum.ch
www.dasgoetheanum.ch

Buchhandlung am Goetheanum

Tel. +41 61 706 42 75
Fax +41 61 706 42 76
buchhandlung@goetheanum.ch
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9–18.30 Uhr
Samstag: 9–17 Uhr

Verlag am Goetheanum

Leitung: Dr. Christiane Haid
Hügelweg 53, Postfach 131
CH-4143 Dornach
Tel. +41 61 706 42 00
info@vamg.ch
www.vamg.ch

Vital Speisehaus AG**Cafeteria-Restaurant-Bioladen**

Dorneckstrasse 2
CH-4143 Dornach
Restaurant Tel. +41 61 706 85 10
Bioladen Tel. +41 61 706 85 14
Boutique Persephone +41 61 706 85 14
Cafeteria im Goetheanum
Tel. +41 61 706 42 88
www.speisehaus.ch

Gästehäuser am Goetheanum**(Haus Friedwart und Begegnungszentrum)****Privatzimmervermittlung**

Geschäftsführung:
Waltraud Frischknecht
Tel. +41 61 706 44 45
zimmer@goetheanum.ch